

**ANALISIS AKTIVITAS BELAJAR MATEMATIKA SISWA DI MASA
PANDEMIK DITINJAU DARI GAYA BELAJAR SISWA DI DESA
KOTA BANGUN KECAMATAN RANOMEETO
KABUPATEN KONAWE SELATAN**



**INDRI MILASARI
NIM. 17010110005**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI
2021**

**ANALISIS AKTIVITAS BELAJAR MATEMATIKA SISWA DI MASA
PANDEMIK DITINJAU DARI GAYA BELAJAR SISWA DI DESA
KOTA BANGUN KECAMATAN RANOMEETO
KABUPATEN KONAWE SELATAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Tadris Matematika

Oleh

**INDRI MILASARI
NIM. 17010110005**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI**

2021



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax. 0401 3193710 E-Mail.
iainkendari@yahoo.co.id
Website. <http://iainkendari.ac.id>



PENGESAHAN SKRIPSI

Proposal skripsi dengan Judul “Analisis Aktivitas Belajar Matemattika Siswa di Masa pandemik ditinjau dari Gaya Belajar Siswa di Desa Kota Bangun Kecamatan Ranomeeto Kabupaten Konawe Selatan” yang ditulis oleh **INDRI MILASARI NIM. 17010110005** Mahasiswa Program Studi **Tadris Matematika** Fakultas **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari**, telah diuji dan dipresentasikan dalam **Skripsi** yang diselenggarakan pada hari **Kamis** tanggal **04 November 2021** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk **memperoleh gelar (S.Pd)**.

Dosen Penguji Skripsi

Ketua : **Dedyerianto S. Si, M. Si** (.....)
Sekretaris : **Dr. Abdul Kadir M. Pd** (.....)
Anggota 1 : **Muhammad Syarwa Sangila S.Pd, M.Pd** (.....)

Kendari, 08 November 2021
Dekan



Dr. Masdin M. Pd
NIP.196712311999031002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Analisis Aktivitas Belajar Matematika Siswa di Masa Pandemi Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa di Desa Kota Bangun Kecamatan Ranomeeto Kabupaten Konawe Selatan” dibawah bimbingan Bapak Dedyerianto S.Si, M.Si telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan didalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 04 November 2021 M

28 Rabiul Awwal 1443 H



Indri Mirasari

NIM. 17010110005

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indri Milasari
NIM : 17010110005
Program Studi : Tadris Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya* : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmu saya yang berjudul:

“Analisis Aktivitas Belajar Matematika Siswa di Masa Pandemi Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa di Desa Kota Bangun Kecamatan Ranomeeto Kabupaten Konawe Selatan”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari

Pada Tanggal : 4 November 2021 M

28 Rabiul Awal 1443 H

Yang Menyatakan



Indri Milasari

NIM. 17010110005

KATA PENGANTAR



Puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat, limpahan dan karunia-Nya serta sholawat salam untuk baginda Muhammad SAW sehingga skripsi dengan judul: **Analisis Aktivitas Belajar Matematika Siswa di Masa Pandemi ditinjau dari Gaya Belajar Siswa di Desa Kota Bangun Kecamatan Ranomeeto Kabupaten Konawe Selatan** dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua, ayah penulis Kaslan dan ibu penulis Hartiwi dan juga keluarga dekat lainnya yang telah banyak memberikan pengorbanan baik moril maupun materil dan do'a untuk keberhasilan penulis, serta ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada bapak Dedyerianto S. Si., M. Si. selaku pembimbing yang telah banyak memberikan masukan sehingga tulisan ini dapat diselesaikan. Disamping itu penulis tak lupa menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor IAIN Kendari Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd , Para pembantu ketua, Dosen dan segenap Staf IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Bapak Dr. Masdin M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan kebijakan dalam penyelesaian seluruh mahasiswa Jurusan Tarbiyah.

3. Ibu Halistin M.Si selaku Ketua Program Studi Tadris Matematika yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Dr. Abdul Kadir M.Pd dan Bapak Muhammad Syarwa Sangila S.Pd, M.Pd selaku penguji yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Sri Anandari Safaria S.Pd, M.Pd, Bapak Imaluddin Agus S.Pd, M.Pd, dan Bapak Hasrin Lamote S.Pd, M.Sc selaku validator dalam penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh staf yang berada diruang lingkup IAIN Kendari.
7. Rekan-rekan mahasiswa IAIN Kendari khususnya Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada Program Studi Tadris Matematika atas dukungan dan bantuannya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT jualah penulis berharap kebaikan serta mengharap ridha-Nya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat sebanyak-banyaknya.

Kendari, 04 November 2021

Penulis



Indri Milasari

NIM. 17010110005

ABSTRAK

Indri Milasari. NIM 17010110005. Analisis Aktivitas Belajar Matematika Siswa di Masa Pandemi ditinjau dari Gaya Belajar Siswa di Desa Kota Bangun Kecamatan Ranomeeto Kabupaten Konawe Selatan. Dibimbing oleh: Dedyerianto S.Si., M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas belajar matematika siswa di masa pandemi ditinjau dari gaya belajar visual siswa, gaya belajar auditori siswa, gaya belajar kinestetik siswa, gaya belajar visual dan kinestetik siswa, serta gaya belajar auditori dan kinestetik siswa. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket/kuesioner, wawancara, dan dokumentasi dengan sampel penelitian berjumlah 30 siswa kelas X yang berada di Desa Kota Bangun yang dipilih secara *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 30 sampel penelitian, aktivitas belajar siswa dengan gaya belajar visual sebanyak 7 siswa memiliki persentase tertinggi pada *listen activities* yaitu 85,71%, sedangkan persentase terendah pada *oral activities* yaitu 52,38%. Aktivitas belajar siswa dengan gaya belajar auditori sebanyak 4 siswa memiliki persentase tertinggi pada *visual activities* dan *listen activities* yaitu 78,13% , sedangkan persentase terendah pada *drawing activities* yaitu 56,25%. Aktivitas belajar siswa dengan gaya belajar kinestetik sebanyak 15 orang memiliki persentase tertinggi pada *listen activities* yaitu 70%, sedangkan persentase terendah pada *emotional activities* yaitu 53,33%. Aktivitas belajar siswa dengan gaya belajar visual dan kinestetik sebanyak 2 siswa memiliki persentase tertinggi pada *motor activities* yaitu 88%, sedangkan persentase terendah pada *drawing activities* yaitu 62,50%. Persentase aktivitas belajar siswa dengan gaya belajar auditori dan kinestetik sebanyak 2 orang memiliki persentase tertinggi pada *mental activities* 87,50%, sedangkan persentase terendah pada *motor activities* yaitu 50%. Dari persentase tersebut menunjukkan bahwa siswa banyak melakukan aktivitas mendengar, walaupun gaya belajarnya bukan gaya belajar auditori. Hal ini menunjukkan bahwa siswa aktif mendengarkan guru ketika menjelaskan materi secara daring.

Kata kunci: Aktivitas belajar matematika; gaya belajar

ABSTRACT

Indri Milasari. NIM 17010110005. Analysis of Student Learning Activities in Mathematics During the Pandemic in Terms of Student Learning Styles In The Village of Kota Bangun Ranomeeto District Konawe Selatan Regency. Supervised by: Dedyerianto S.Si., M.Si

This study aims to determine students mathematics learning activities during the pandemic in terms of students visual learning styles, students auditory learning styles, students kinesthetic learning styles, students visual and kinesthetic learning styles, and students auditory and kinesthetic learning styles. The method used in this study is a descriptive method with a quantitative approach. The data collection techniques used were questionnaires, interviews, and documentation with a research sample of 30 students of class X who were in the Village of Kota Bangun which were selected by purposive sampling. The result of the study showed that from 30 research samples, student learning activities with visual learning styles as many as 7 students had the highest percentage in listening activities namely 85,71%, while the lowest percentage in oral activities was 52,38%. Student learning activities with auditory learning styles as many as 4 students have the highest percentage of visual activities and listening activities that is 78,13%, while the lowest percentage of drawing activities is 56,25%. Student learning activities with kinesthetic learning styles as many as 15 students have the highest percentage of listening activities which is 70%, while the lowest percentage is on emotional activities which is 53,33%. Student learning activities with visual and kinesthetic learning styles as many as 2 students have the highest percentage in motor activities which is 88%, while the lowest percentage is on drawing activities which is 62,50%. The percentage of student learning activities with auditory and kinesthetic learning styles as many as 2 students have the highest percentage in mental activities which is 87,50%, while the lowest percentage in motor activities is 50%. From this percentage, it shows that students do a lot of listening activities, even though their learning style is not an auditory learning style. This shows that students actively listen to the teacher when explaining the material online.

Keywords: *Math Learning Activities, Learning Style*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GRAFIK | xiv |
| DAFTAR DIAGRAM | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Fokus Penelitian | 5 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.6. Definisi Operasional | 7 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1. Deskripsi Konseptual | 9 |
| 2.1.1. Pembelajaran Matematika | 9 |
| 2.1.2. Konsep Tentang Aktivitas Belajar Matematika | 11 |
| 2.1.3. Konsep Tentang Gaya Belajar | 13 |
| 2.2. Penelitian yang Relevan | 17 |
| 2.3. Kerangka Berpikir | 19 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| 3.1. Jenis Penelitian | 22 |
| 3.2. Tempat dan Waktu Penelitian | 22 |
| 3.3. Populasi dan Sampel | 23 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data | 24 |
| 3.5. Instrumen Penelitian | 25 |
| 3.6. Validitas Instrumen | 27 |
| 3.7. Teknik Analisis Data | 31 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1. Gambaran Umum Responden | 32 |
| 4.1.1. Jenis Kelamin | 32 |
| 4.1.2. Asal Sekolah | 33 |
| 4.1.3. Pekerjaan Orang Tua | 34 |

| | |
|--|---------|
| 4.2. Hasil Penelitian..... | 35 |
| 4.2.1. Deskripsi Hasil Angket..... | 35 |
| 4.2.2. Hasil Aktivitas Belajar Siswa dengan gaya Belajar Visual..... | 37 |
| 4.2.3. Hasil Aktivitas Belajar Siswa dengan gaya Belajar auditori... | 54 |
| 4.2.4. Hasil Aktivitas Belajar Siswa dengan gaya Belajar Kinestetik | 71 |
| 4.2.5. Hasil Aktivitas Belajar Siswa dengan gaya Belajar Visual dan Kinestetik..... | 88 |
| 4.2.6. Hasil Aktivitas Belajar Siswa dengan gaya Belajar Auditori dan Kinestetik..... | 104 |
| 4.3. Pembahasan..... | 120 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1. Kesimpulan..... | 126 |
| 5.2. Saran..... | 126 |
| DAFTAR PUSTAKA | 128 |
| LAMPIRAN | 132 |



DAFTAR TABEL

| No. Tabel | Judul | Halaman |
|------------|--|---------|
| Tabel 3.1 | Kisi-kisi Angket Aktivitas Belajar Matematika Siswa | 25 |
| Tabel 3.2 | Kisi-kisi Angket Gaya Belajar Matematika Siswa | 26 |
| Tabel 3.3 | Hasil Pengujian Validitas Angket Aktivitas Belajar Matematika Siswa | 28 |
| Tabel 3.4 | Hasil Pengujian Validitas Angket Gaya Belajar Siswa | 30 |
| Tabel 3.5 | Kriteria Persentase Aktivitas Belajar Siswa | 31 |
| Tabel 4.1 | Jenis Kelamin Responden | 32 |
| Tabel 4.2 | Asal Sekolah Responden | 33 |
| Tabel 4.3 | Pekerjaan Orang Tua Responden | 34 |
| Tabel 4.4 | Hasil Pengujian Validitas Angket Aktivitas Belajar Matematika Siswa | 33 |
| Tabel 4.5 | Hasil Pengujian Validitas Angket Gaya Belajar Siswa | 34 |
| Tabel 4.4 | Deskripsi Gaya Belajar Siswa | 35 |
| Tabel 4.5 | <i>Visual Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 37 |
| Tabel 4.6 | <i>Oral Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 39 |
| Tabel 4.7 | <i>Listen Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 41 |
| Tabel 4.8 | <i>Writing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 42 |
| Tabel 4.9 | <i>Drawing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 44 |
| Tabel 4.10 | <i>Motor Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 45 |
| Tabel 4.11 | <i>Mental Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 46 |
| Tabel 4.12 | <i>Emotional Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 47 |
| Tabel 4.13 | Rangkuman Tabel Aktivitas Belajar Matematika Siswa ditinjau dari Gaya Belajar Visual | 49 |
| Tabel 4.14 | <i>Visual Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 54 |
| Tabel 4.15 | <i>Oral Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 56 |
| Tabel 4.16 | <i>Listen Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 58 |
| Tabel 4.17 | <i>Writing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 59 |
| Tabel 4.18 | <i>Drawing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 61 |
| Tabel 4.19 | <i>Motor Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 62 |
| Tabel 4.20 | <i>Mental Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar | 63 |

| | | |
|------------|---|-----|
| | Auditori | |
| Tabel 4.21 | <i>Emotional Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 64 |
| Tabel 4.22 | Rangkuman Tabel Aktivitas Belajar Matematika Siswa ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 66 |
| Tabel 4.23 | <i>Visual Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 71 |
| Tabel 4.24 | <i>Oral Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 73 |
| Tabel 4.25 | <i>Listen Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 74 |
| Tabel 4.26 | <i>Writing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 76 |
| Tabel 4.27 | <i>Drawing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 78 |
| Tabel 4.28 | <i>Motor Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 79 |
| Tabel 4.29 | <i>Mental Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 79 |
| Tabel 4.30 | <i>Emotional Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 81 |
| Tabel 4.31 | Rangkuman Tabel Aktivitas Belajar Matematika Siswa ditinjau dari Gaya Belajar Kinestetik | 83 |
| Tabel 4.32 | <i>Visual Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 88 |
| Tabel 4.33 | <i>Oral Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 90 |
| Tabel 4.34 | <i>Listen Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 91 |
| Tabel 4.35 | <i>Writing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 93 |
| Tabel 4.36 | <i>Drawing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 95 |
| Tabel 4.37 | <i>Motor Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 95 |
| Tabel 4.38 | <i>Mental Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 96 |
| Tabel 4.39 | <i>Emotional Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 98 |
| Tabel 4.40 | Rangkuman Tabel Aktivitas Belajar Matematika Siswa ditinjau dari Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 99 |
| Tabel 4.41 | <i>Visual Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 104 |
| Tabel 4.42 | <i>Oral Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori | 106 |

| | | |
|------------|---|-----|
| | dan Kinestetik | |
| Tabel 4.43 | <i>Listen Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 107 |
| Tabel 4.44 | <i>Writing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 109 |
| Tabel 4.45 | <i>Drawing Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 111 |
| Tabel 4.46 | <i>Motor Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 112 |
| Tabel 4.47 | <i>Mental Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 112 |
| Tabel 4.48 | <i>Emotional Activities</i> ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 114 |
| Tabel 4.49 | Rangkuman Tabel Aktivitas Belajar Matematika Siswa ditinjau dari Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 116 |



DAFTAR GRAFIK

| No. Grafik | Judul | Halaman |
|------------|-------------------------------|---------|
| Grafik 4.1 | Jenis Kelamin Responden | 32 |
| Grafik 4.2 | Asal Sekolah Responden | 33 |
| Grafik 4.3 | Pekerjaan Orang Tua Responden | 34 |
| Grafik 4.4 | Deskripsi Gaya Belajar Siswa | 36 |



DAFTAR DIAGRAM

| No. Diagram | Judul | Halaman |
|-------------|--|---------|
| Diagram 4.1 | Persentase Aktivitas Belajar Siswa dengan Gaya Belajar Visual | 53 |
| Diagram 4.2 | Persentase Aktivitas Belajar Siswa dengan Gaya Belajar Auditori | 70 |
| Diagram 4.3 | Persentase Aktivitas Belajar Siswa dengan Gaya Belajar Kinestetik | 87 |
| Diagram 4.4 | Persentase Aktivitas Belajar Siswa dengan Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 103 |
| Diagram 4.5 | Persentase Aktivitas Belajar Siswa dengan Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 119 |



DAFTAR LAMPIRAN

| No. Lampiran | Judul | Halaman |
|---------------------|--|----------------|
| Lampiran 1 | Kisi-kisi dan Angket Aktivitas Belajar Matematika dan Gaya Belajar Siswa | 133 |
| Lampiran 2 | Pertanyaan Wawancara | 146 |
| Lampiran 3 | Jawaban Wawancara | 147 |
| Lampiran 4 | Lembar Validasi Instrumen Angket | 162 |
| Lampiran 5 | Perhitungan pada Tabel 4.1 Jenis Kelamin Responden | 178 |
| Lampiran 6 | Perhitungan pada Tabel 4.2 Asal Sekolah Responden | 178 |
| Lampiran 7 | Perhitungan pada Tabel 4.3 Pekerjaan Orang Tua Responden | 179 |
| Lampiran 8 | Perhitungan pada Tabel 4.6 Deskripsi Gaya Belajar | 180 |
| Lampiran 9 | Data Mentah Hasil Perhitungan Gaya Belajar Siswa | 181 |
| Lampiran 10 | Data Mentah Hasil Perhitungan Aktivitas Belajar Matematika Siswa | 183 |
| Lampiran 11 | Data Mentah Hasil Perhitungan Aktivitas Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Visual | 185 |
| Lampiran 12 | Data Mentah Hasil Perhitungan Aktivitas Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Auditori | 186 |
| Lampiran 13 | Data Mentah Hasil Perhitungan Aktivitas Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik | 187 |
| Lampiran 14 | Data Mentah Hasil Perhitungan Aktivitas Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Visual dan Kinestetik | 188 |
| Lampiran 15 | Data Mentah Hasil Perhitungan Aktivitas Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Auditori dan Kinestetik | 189 |
| Lampiran 16 | Perhitungan Persentase Rata-rata dan Persentase Ideal pada Hasil Penelitian | 190 |
| Lampiran 17 | Foto Dokumentasi Pembagian Angket kepada Responden | 191 |
| Lampiran 18 | Foto Dokumentasi Wawancara pada Responden | 192 |
| Lampiran 19 | Surat Rekomendasi Izin Meneliti ke Balitbang | 193 |

Lampiran 20
Lampiran 21

Surat Izin Meneliti
Biodata Penulis

194
195

