

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain dan Jenis Penelitian

Jenis penelitian secara umum merupakan cara ilmiah untuk menemukan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Zaluchu, 2021). Jenis penelitian yang digunakan oleh penelitian ini merupakan penelitian kualitatif agar memperoleh data deskriptif untuk menguraikan penelitian secara kompleks dan terstruktur terkait penafsiran di media sosial. Adapun paradigma dalam penelitian ini menggunakan paradigma dekonstruksi. Menurut KBBI dekonstruksi adalah penataan atau membangun ulang. Oleh karena itu penelitian ini menerapkan pendekatan keilmuan antara studi al-Qur'an, sosial dan media komunikasi dalam menjawab rumusan masalah penelitian ini.

3.2 Jenis dan Sumber Data

Sumber data merupakan sarana yang menjadi bahan penelitian berkaitan dengan topik penelitian (Sari & Asmendri, 2020). Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian dibagi menjadi dua yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder:

3.2.1 Data Primer

1.2.1 Data primer pada penelitian ini merupakan video-video di *channel* YouTube ustadz Adi Hidayat yang memiliki unggahan video sebanyak 1.4 ribu dan peneliti memilih dua video ustadz Adi Hidayat yang berkaitan dengan makna takdir sebagai data untuk dianalisis.

3.2.2 Data Sekunder, yaitu sumber data tambahan yang sudah dibuat orang lain dan peneliti menggunakan berbagai data yaitu:

3.2.2.1 Video rekaman ustadz Adi Hidayat dari *channel* YouTube *Adi Hidayat Official*, *Damainesia*, *RJ_Media*, dan *Ceramah Pendek*.

3.2.2.2 Komentar-komentar *netizen* dalam video ustadz Adi Hidayat di *channel* YouTube *officialnya* dan *channel* lainnya.

3.2.2.3 Buku, jurnal, dan *website* lainnya yang berhubungan dengan penelitian.

3.3 Teknik pengumpulan dan Pengolahan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi yakni memusatkan perhatian terhadap suatu objek dengan melibatkan seluruh indra untuk mendapatkan data. Melalui observasi peneliti mengamati tampilan dalam konten dakwah di *channel* YouTube ustadz Adi Hidayat maupun *channel* YouTube lainnya yang mengunggah video dakwah ustadz Adi Hidayat yang berkaitan dengan makna takdir dalam QS. al-A'la/87:3.

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu dapat berupa tulisan, gambar, film, arsip dan dokumen lainnya. Menggunakan teknik dokumentasi, peneliti akan mengolah video dakwah ustadz Adi Hidayat

tentang makna takdir dalam QS. al-A'la/87:3 yang diunggah di YouTube dengan cara mentranskrip video ke teks, kemudian mengamati rekaman video dakwah serta melakukan *screenshot* komentar-komentar yang diberikan oleh *netizen* terhadap unggahan video ustadz Adi Hidayat tentang penafsiran makna takdir pada waktu tertentu yang akan dikelompokkan dengan beberapa kelompok komentar sesuai dengan kategori komentar *netizen* di YouTube. Setelah data terkumpul maka peneliti akan mengolah menggunakan teori hermeneutika filosof Gadamer dan teori etnografi virtual sebagai pisau analisis selanjutnya sesuai dengan kerangka teori yang digunakan.

3.4 Teknik Analisis Data

Bagian terpenting setelah selesai mengumpulkan data adalah menganalisis data. Hasil dari data yang diperoleh dari pengklasifikasian observasi dan dokumentasi akan dianalisis dengan teknik penulisan deskriptif dan memberikan penafsiran serta kesimpulan terhadap hasil analisis untuk memecahkan masalah penelitian. Adapun langkah untuk menganalisis data penelitian, yaitu:

Pada tahap pertama peneliti memfokuskan untuk memilih data-data dengan mengumpulkan data primer dan sekunder melalui observasi dan dokumentasi sehingga data tersebut dapat diklasifikasikan. Selanjutnya pada tahap kedua data dapat diuraikan dengan cara mendeskripsikan dan menjelaskan unggahan video di *channel* YouTube ustadz Adi Hidayat maupun *channel* lainnya yang mengunggah video ustadz Adi Hidayat terkait takdir dalam bentuk apa adanya serta

menuliskan tanggapan *netizen* di YouTube terkait pembahasan takdir oleh ustadz Adi Hidayat. Kemudian, pada tahap ketiga yaitu menganalisis narasi penafsiran tentang makna takdir yang telah dideskripsikan menggunakan teori hermeneutika dan menganalisis tanggapan *netizen* serta menganalisis implikasi dari tanggapan *netizen* di YouTube menggunakan teori etnografi virtual untuk menarik kesimpulan dari hasil analisis data yang telah dilakukan oleh peneliti untuk menemukan jawaban terhadap rumusan masalah peneliti.

3.5 Validasi Data

Untuk mengecek keabsahan hasil dalam penelitian ini, maka peneliti menggunakan triangulasi data meliputi;

1. Triangulasi data sumber

Selain dari data sumber primer pada channel YouTube ustadz Adi Hidayat peneliti juga menggunakan sumber data sekunder dengan mengecek *account* YouTube lain yang membagikan video dakwah ustadz Adi Hidayat secara berkala untuk diidentifikasi apabila terjadi perbedaan terhadap video asli.

2. Triangulasi data waktu

Melakukan pengecekan secara berkala dan berulang-ulang untuk menghindari terjadinya kekeliruan dari peneliti dalam memahami data penelitian.

3. Triangulasi data otoritas

Menghindari data penelitian agar tidak disalahpahami oleh peneliti maka arahan dan diskusi dengan dosen pembimbing dan para pakar dalam bidangnya akan memvalidasi otoritas data penelitian ini.

3.6 Rancangan Pembahasan

Agar dapat dipahami maka penelitian ini disusun secara terstruktur dengan fokus penelitian Tafsir Di Media Sosial (Analisis Makna Takdir Oleh Ustadz Adi Hidayat Di YouTube). Penulis membaginya menjadi lima bab dan setiap bab memiliki pembahasan yang berbeda-beda. Bab I merupakan bagian pendahuluan dari penelitian ini yang berisi fokus masalah yang diteliti, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan definisi operasional pada penelitian ini.

Bab II, peneliti menguraikan terkait *literature review* yang digunakan pada penelitian sebelumnya, baik berupa buku, artikel jurnal, skripsi, dan tesis yang berkaitan dengan tema serupa terkait makna takdir dalam al-Qur'an dan tafsir di media sosial serta distingsinya dalam penelitian ini. Kemudian menjelaskan kajian teori serta kerangka teori yang digunakan dalam penelitian.

Bab III, peneliti menguraikan tentang metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yang terdiri dari desain dan jenis penelitian, jenis dan sumber data yang terbagi menjadi dua yaitu data primer dan data sekunder, teknik pengumpulan dan pengolahan data juga terbagi menjadi dua yakni observasi dan dokumentasi, kemudian teknik analisis data, validasi data dan rancangan pembahasan.

Bab IV, peneliti menguraikan tentang tiga pokok analisis, yaitu: pertama, menuliskan biografi ustadz Adi Hidayat dan bagaimana ustadz Adi Hidayat menjelaskan makna takdir dalam QS. al-A'la/87: 3 di YouTube. Kedua, bagaimana tanggapan *netizen* terhadap penjelasan ustadz Adi Hidayat tentang makna takdir dalam QS. al-A'la/87:3. Ketiga, bagaimana implikasi terhadap *netizen* di YouTube terkait penjelasan makna takdir oleh ustadz Adi Hidayat.

Bab V, merupakan penutup yang berisi kesimpulan yang ditarik dari pembahasan pada bab-bab yang telah diuraikan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam rumusan masalah dan tujuan penelitian. Selain itu, tentang kritik dan saran terhadap penelitian yang dilakukan.

