

**PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF
SISWA BIOLOGI DI MAN I KONAWE SELATAN**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
KENDARI
2021**

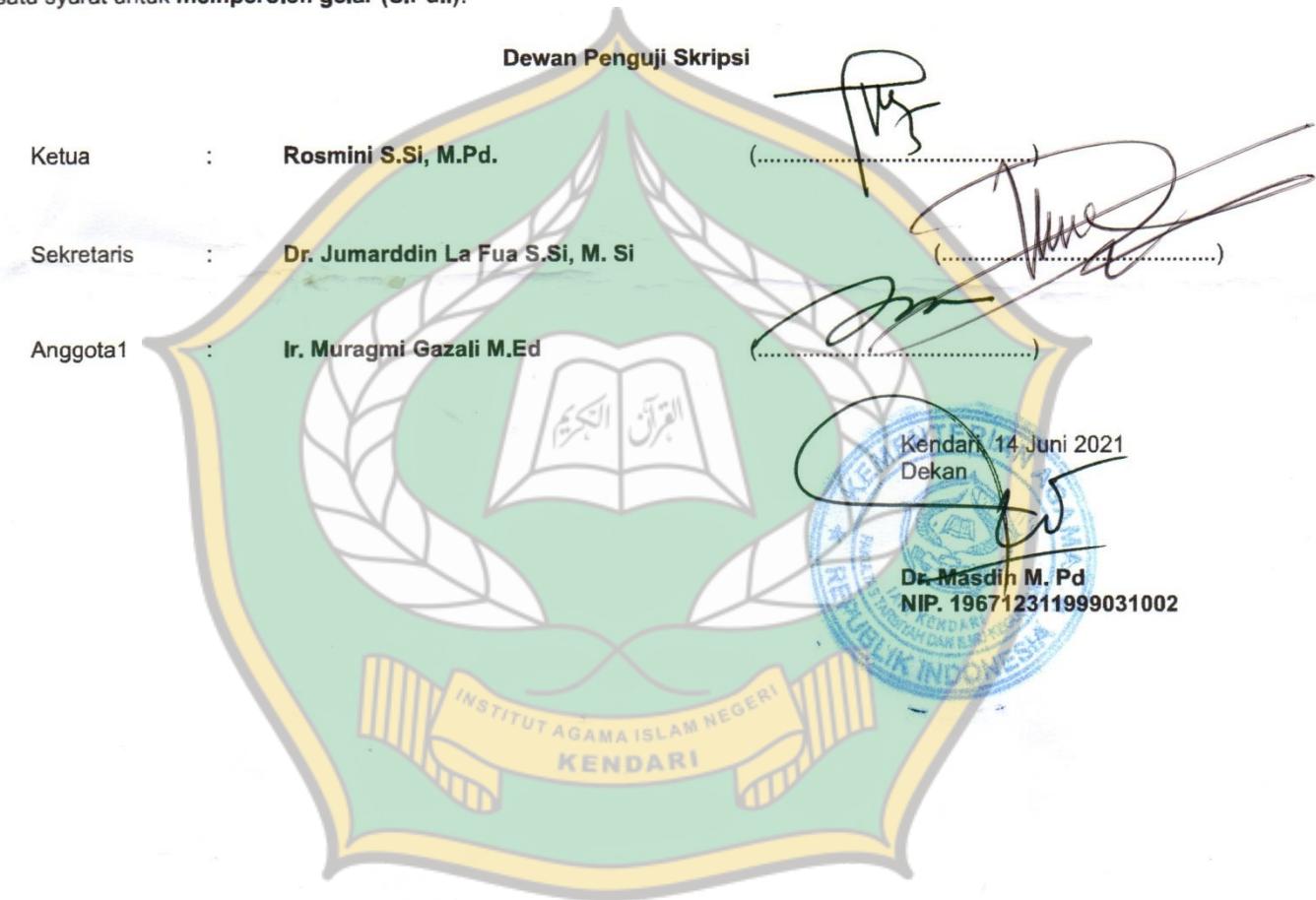


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul "**pengaruh penerapan model pembelajaran Mind Mapping dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa di man 1 konawe selatan**" yang ditulis oleh **HASNANI NIM. 15010108026** Mahasiswa Program Studi Tadris Biologi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Skripsi yang diselenggarakan pada hari Jumat tanggal 11 Juni 2021 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar (**S.Pd.I.**).



Visi Program Studi Tadris Biologi (BLG) :

"Menghasilkan Tenaga Pendidikan dan Kependidikan dibidang Pendidikan Biologi yang Berkualitas, Berkepribadian Islami dan Berwawasan Transdisipliner pada Tahun 2025"

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul **Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Di MAN I Konawe Selatan.** dibawah bimbingan Ibu Rosmini S.Si M.Pd telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 07 juni 2021

Penulis



Hasnani

NIM 15010108026

HALAMAN PENGESAHAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hasnani
NIM : 15010108026
Program Studi : Tadris Biologi
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Biologi Di MAN I Konawe Selatan”

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari
Pada tanggal : 07 juni 2021
Yang menyatakan



Hasnani
NIM 15010108026

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur senantiasa kita panjatkan atas kehadiran kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh manusia yang ada di muka bumi secara umum dan terkhusus bagi penulis sendiri. Sholawat serta salam kami haturkan kepada baginda Rosulullah Saw, sebagai tokoh revolusioner yang telah merubah tatanan kehidupan dari kejahilan menjadi hikma dan tentram.

Rasa syukur tiada terkira bagi penulis yang telah menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan khusus kepada Ayahnya Muh. Hatta dan Ibunda Hasdiana yang telah memberikan dedikasi, motivasi serta doa sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Dengan segala ketulusan hati maka sepantasnya penulis mengucapkan terimah kasih dan penghargaan yang setingginya utamanya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd, selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Bapak Dr. Masdin, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan dukungan sarana dan kebijakan dalam studi penyelesaian ini.
3. Rosmini S.Si, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang tak pernah bosan dan lelah dalam memberikan petunjuk dan bimbingan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

4. Rosmini S.Si, M.Pd. selaku Ketua Prodi Tadris Biologi yang selalu mendukung dan memberi arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi.
5. Dr Jumarddin La Fua S.Si, M.Si dan Ir. Muragmi Gazali, M.Ed, selaku penguji yang telah memberikan masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Muspidar S.Pd, Kepala Sekolah MAN 1 Konawe Selatan yang telah memberikan waktu dan fasilitas kepada penulis selama melakukan penelitian.
7. Aslina S.Pd selaku guru mata pelajaran biologi yang telah banyak memberikan masukan dan bantuan selama proses penelitian.
8. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan segala do'a dan mengharap ridha-Nya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain, Aamiin...

Kendari, 04 juni 2021

Penulis



Hasnani
NIM : 15010108026

ABSTRAK

Hasnani. NIM.15010108026. Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Biologi Di MAN I Konawe Selatan. Dibimbing oleh : Rosmini S.Si, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum diajar dengan menggunakan pembelajaran *Mind Mapping* pembelajaran konvensional (2) Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa sesudah diajar dengan menggunakan pembelajaran *Mind Mapping* pembelajaran konvensional (3) Untuk mengetahui pebel ajaran konvensional efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa(4)Untuk mengetahui pebelajaran *Mind Mapping* efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa (5) Untuk mengetahui terdapat perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa antara siswa yang diajar dengan pembelajaran *Mind Mapping* dan siswa yang di ajar dengan pembelajaran konvensional. *Mind mapping* (peta pikiran) merupakan suatu teknik mencatat yang mengembangkan gaya belajar visual, peta pikiran memadukan dan mengembangkan potensi kerja otak yang terdapat didalam diri seseorang. Populasi dalam penelitian ini merupakan siswa kelas X IPA MAN 1 Konawe Selatan yang tersebar dalam 4 kelas paralel. Sampel dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan pertimbangan rata – rata nilai kelas yang relative sama, kemudian dilanjutkan dengan *cluster random sampling* sehingga terpilih kelas X IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas X IPA 2 sebagai kelas kontrol. hasil penelitian menunjukan bahwa sebelum menggunakan pembelajaran *Mind Mapping* dan kovensional nilai rata-rata tidak jauh berbeda yaitu berturut turut sebesar 47,37 dan 41,80 nilai rata – rata sesudah pembelajaran *Mind Mapping* dan kovensional sebesar 83,87 dan 78,33. Pembelajaran konvensional efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, hasil analisis uji t satu sampel pembelajaran konvensional diperoleh nilai sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ artinya terdapat peningkatan rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa setelah diajar dengan pembelajaran konvensional atau pembelajaran konvensional efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Pembelajaran *Mind Mapping* efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, Berdasarkan hasil analisis uji t satu sampel diperoleh nilai signifikansi sebelum dan sesudah menggunakan pembelajaran *Mind Mapping* yaitu $0,000 < 0,05$ artinya pembelajaran menggunakan *Mind Mapping* efektif meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hasil uji sampel berbeda pembelajaran *Mind Mapping* dan kovensional diperoleh nilai sig sebesar $0,112 > 0.05$ artinya tidak terdapat perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif antar siswa di ajar dengan pembelajaran *Mind Mapping* dan siswa diajar dengan pembelajaran kovensional.

Kata Kunci :Model pemebelajaran *mind mapping*,Kemampuan berpikir kreatif.

ABSTRACT

Hasnani. NIM. 15010108026. The Effect of Applying the *Mind Mapping* Learning Model in Improving the Creative Thinking Ability of Biology Students at MAN I Konawe Selatan. Supervised by: Rosmini S.Si, M.Pd.

This study aims (1) to determine students' creative thinking abilities before being taught using conventional learning *Mind Mapping* learning (2) to determine students' creative thinking abilities after being taught using conventional learning *Mind Mapping* learning (3) to find out conventional teaching subjects are effective in increasing students' creative thinking skills (4) To find out that *Mind Mapping* learning is effective in improving students' higher-order thinking skills (5) To find out that there are differences in students' creative thinking skills improvement between students who are taught by *Mind Mapping* learning and students who are taught by conventional learning. *Mind mapping* is a note-taking technique that develops a visual learning style, mind maps integrate and develop the working potential of the brain within a person. The population in this study were students of class X IPA MAN 1 South Konawe who were spread over 4 parallel classes. The sample was selected using a purposive sampling technique based on consideration of relatively the same class average values, then continued with cluster random sampling so that class X IPA 1 was selected as the experimental class and class X IPA 2 as the control class. the results of the study show that before using *Mind Mapping* and conventional learning the average value is not far away different, namely respectively 47.37 and 41.80 the average value after *Mind Mapping* and conventional learning is 83.87 and 78.33. Conventional learning is effective in improving students' creative thinking skills. The results of the t-test analysis of one conventional learning sample obtained a sig. (2-tailed) of 0.000 ± 0.05 means that there is an average increase in students' creative thinking abilities after being taught by conventional learning or conventional learning is effective in increasing students' creative thinking abilities. *Mind Mapping* learning is effective in improving students' higher-order thinking skills. Based on the results of the t-test analysis of one sample, a significance value is obtained before and after using *Mind Mapping* learning, namely 0.000 ± 0.05 , meaning that learning using *Mind Mapping* is effective in increasing students' high-order thinking skills. Results of the sample test different learning between *Mind Mapping* and conventional learning obtained a sig value of $0.112 > 0.05$ meaning that there is no difference in the increase in creative thinking skills between students taught by *Mind Mapping* learning and students taught by conventional learning.

Keywords: *Mind Mapping* learning model, ability to think creatively.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
 HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi teori.....	10
2.2 Keterkaitan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan pembelajaran biologi	
2.3 Model Pembelajaran	
a. Pengertian Model Pembelajaran	
b. Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	
c. Langkah - Langkah Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	
d. Kelebihan Media Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	
2.4 Model Pembelajaran Konvensional	
2.5 Materi perubahan lingkungan dan daur ulang limbah	
2.6 Keterkaitan antara model pembelajaran <i>Mind Mapping</i> , kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi sistem perubahan lingkungan	
2.7 Penelitian Yang Relevan	
2.8 Kerangka Berpikir	
2.9 Hipotesis Penelitian	

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	29
3.3 Metode Penelitian	29
3.4 Populasi dan Tehnik Pengambilan Sampel.....	30
3.5 Operasional Variabel	31
3.6 Tehnik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian.....	31
3.7 Variabel Dan Desain Penelitian.....	36
3.8 Tehnik Analisis Data	37
3.9 Pengujian Hipotesis Statistik	41
3.10 Prosedur Penelitian	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil penelitian	47
4.1.1 Kemampuan Berpikir Tinggi Siswa Sebelum Menggunakan Pembelajaran mind mapping dan Pembelajaran Konvensional.....	47
4.1.2 Kemampuan Berpikir kreatif Siswa Sesudah Menggunakan Pembelajaran mind mapping dan Pembelajaran Konvensional.....	48
4.1.3 Penerapan Pembelajaran Konvensional Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir kreatif Siswa.....	49
4.1.4 Penerapan Pembelajaran <i>mind mapping</i> Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir kreatif Siswa.....	51
4.1.5 Perbedaan Peningkatan Kempuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Menggunakan Pembelajaran Mind mapping dan Konvensional	53
4.2 Pembahasan hasil penelitian	54
4.2.1 Kemampuan Berpikir kreatif Siswa Sebelum Menggunakan Pembelajaran mind mapping dan Pembelajaran Konvensional.....	54
4.2.2 Kemampuan Berpikir kreatif Siswa Sesudah Menggunakan Pembelajaran Berbasis <i>Mind mapping</i> dan Pembelajaran Konvensional	56
4.2.3 Penerapan Pembelajaran Konvensional Dalam Meningkatkan Kemppuan Berpikir kreatif Siswa	59
4.2.4 Penerapan Pembelajaran <i>mind mapping</i> Dalam Meningkatkan Kemppuan Berpikir kreatif Siswa	61
4.2.5 Perbedaan Peningkatan Kempuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Menggunakan Pembelajaran mind mapping dan Konvensional	62

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66

DAFTAR PUSTAKA 68
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1) Keadaan Populasi Penelitian	20
Tabel 3.1 Kategori Reabilitas Soal	30
Tabel 3.2 Desain Penelitian	36
Tabel 3.3 Analisis Deskriptif Keampuan Berpikir Tingkat kreatif Sebelum Menggunakan Pembelajaran mind mapping dan Pembelajaran Konvensional	47
Tabel 4.2 Analisis Deskriptif Keampuan Berpikir kreatif Siswa Sesudah Menggunakan Pembelajaran mind mapping dan Pembelajaran Konvensional	48
Tabel 4.3 N-Gain Kemampuan Berfikir kreatif Siswa Menggunakan Pembelajaran mkind mappoing Dan Pembelajaran Konvensional.....	49
Tabel 4.4 Uji Prasyarat Normalitas Pembelajaran Konvensional	51
Tabel 4.5 Uji t Satu Sampel Pembelajaran Konvensional	51
Tabel 4.6 Uji Prasyarat Normalitas Pembelajaran mind mapping	52
Tabel 4.7 Uji t Satu Sampel Pembelajaranmind mapping	52
Tabel 4.8 Uji Prasyarat Normalitas Pembelajaran <i>mind mapping</i> dan Konvensional	59
Tabel 4.9 Uji Homogenitas Pembelajaran <i>mind mapping</i> dan Konvensional	53
Tabel 4.10 Uji t Independen Test Pembelajaran <i>mind mapping</i> dan Konvensional	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir..... 27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus	71
Lampiran 2. RPP <i>mind mapping</i>	76
Lampiran 3. RPP Model Pembelajaran Konvensional.....	87
Lampiran 4. Materi.....	97
Lampiran 5. Lembar Kerja Siswa	118
Lampiran 6. Kisi-Kisi Instrument Soal	127
Lampiran 7 Rubrik Penilaian	131
Lampiran 8. Soal Uji Instrumen.....	139
Lampiran 9. Lembar Validasi Instrumen	145
Lampiran 10 Lembar Realiabilitas Instrumen	146
Lampiran 11. Lampiran Output SPSS.....	147
Lampiran 12. Data Siswa Dan Uji N-Gain	151
Lampiran 13. Dokumentasi.....	152
Lampiran 14. Dokumen Pendukung	155
Lampiran 15. Biodata Peneliti.....	157