

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ali, A. (2009). *Menguak Teori Hukum (Legal Theory) Dan Teori Peradilan (Juricialprudence) : Termasuk Interpretasi Undang-Undang (Legalprudence)*. Jakarta: Kencana.
- Ali, Z. (2006). *Sosiologi Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Asmawi. (2012). *Studi Hukum Islam*. Yogyakarta: Teras.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Reserch Design: Choosing Among Five Approach*. California: Sage.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Fadjar, M., & Achmad, Y. (2009). *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasbiyallah. (2013). *Fiqih dan Ushul Fiqih*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Marzuki, P. M. (2017). *Penelitian Hukum : Edisi Revisi*. Jakarta: Predana Media.
- Miles, M. B., & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, A. (2004). *Hukum dan Penelitian Hukum*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Nasution, M. S. (2014). *Filsafat Hukum Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Siswoyo, D. (2007). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Soekanto, S. (1982). *Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum*. Jakarta: Rajawali.
- Speziale, H. J., & Carpenter, D. R. (2003). *Qualitative Reserch In Nursing*. Philadelphia: Lippincott Williams and Wilkins.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.

Sulistia, T., & Zurnetti, A. (2012). *Hukum Pidana : Horizon Baru Pasca Reformasi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Susanti, R. D. (2017). *Hak Cipta : Kajian Filosofis dan Historis*. Malang: Setara Press.

Jurnal

Astuti, R., & Marpaung, D. S. (2021). Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Pembajakan Karya Sinematografi Dalam Grup Chat Pada Aplikasi Telegram. *Jurnal Kertha Semaya*, 9 (7), 1087-1098.

Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10 (1), 46-62.

Irawati, A., Onsu, R. R., & Kalesaran, E. R. (2022). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Telegram Sebagai Media Hiburan Dalam Memenuhi Kebutuhan Dan Kepuasan Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Sam Ratulangi. *Acta Diurna Komunikasi* , 1-9.

Kasdi, A. (2014). Maqasid Syariah Perspektif Pemikiran Imam Syatibi Dalam Kitab Al-Muwafqat. *YUDISIA*, 5 (1), 46-63.

Kenedi, J. (2015). Studi Analisis Terhadap Nilai-Nilai Kesadaran Hukum Dalam Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education) di Perguruan Tinggi Islam. *Madina*, 19 (2), 205-214.

Mamentu, M. S., Senewe, E. V., & Sondakh, J. (2021). Penerapan Hukum Terhadap Pembajakan Film di Situs Internet Dalam Hubungannya dengan Hak Cipta. *Lex Adminisrtatum*, IX (1), 5-13.

Megahayati, K., Amirulloh, M., & Muchtar, H. N. (2021). Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak Oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dan Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik Di Indonesia. *Ajudikasi : Jurnal Ilmu Hukum*, 5 (1), 1-16.

Musolli. (2018). Maqasid Syariah : Kajian Teoritis Dan Aplikatif Pada Isu-Isu Kontemporer. *At-Turas*, 5 (1), 60-82.

Nizar, M. C. (2016, Agustus). Literatur Kajian Maqasid Syariah. *Ulul Albab* , 53-68.

Rizal, F. (2020). Nalar Kritis Pelanggaran Hak Cipta Dalam Islam. *Al-Manhaj: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam*, II (1), 1-24.

- Stefano, D. A., Saptono, H., & Mahmuda, S. (2016). Perlindungan Hukum Pemegang Hak cipta film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Uang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Fratis di Internet. *Diponegoro Law Journal*, 5 (3), 1-11.
- Suryana, A. (2017). Hak Cipta Perspektif Hukum Islam. *Al Mashlahah Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam* , 247-274.
- Sutrahitu, M. E., Kuahaty, S. S., & Balik, A. (2021). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Pelanggaran Melalui Aplikasi Telegram. *TATOHI Jurnal Ilmu Hukum*, 1 (4), 346-355.
- Tantimin, K. R. (2022). Kajian Hukum Pembajakan Film Di Platform Telegram Di Indonesia. *Jurnal Pedidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 10 (1), 429-440.
- Tarmidzi. (2017). Undang-undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dalam Perspektif Hukum Ekonomi Islam. *Jurnal Hukum Islam*, 15 (2), 201-228.
- Wasita, A. (2020). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Film Impor. *Business Economic, Communication, and Sosial Sciences (BECOSS) Journal*, 2 (2), 169-180.
- Werung, A. F., Rumimpunu, D., & Roeroe, S. D. (2022). Sanksi Hukum Tentang Hak Cipta Terhadap Pengunduhan Film Di Internet Secara Ilegal. *Artikel Skripsi* , 1-14.
- Wiratama, A. A., Putu, I. N., & Budiarta, D. G. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Kegiatan Streaming Dan Download Film Bajakan Melalui Website Ilegal. *Jurnal Konstitusi Hukum*, 3 (2), 270-275.

Skripsi

- Elisabeth, S. 2007. *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Sinematografi*. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Fadhil, A. S. 2018. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Sinematografi Terhadap Kegiatan Download Dan Upload (Telaah Penerapan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014)*. Skripsi. Jakarta: UIN Jakarta.
- Hayati, Mardiatul. 2022. *Pelanggaran Karya Sinematografi di Aplikasi Telegram Perspektif Undang-Undang No.28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Dan Fatwa MUI Nomor 1/MUNAS VII/MUI/5/2005*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Sulistiani, E. 2020. *Kesadaran Hukum Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Salatiga Dalam Praktik Penggandaan Buku*. Skripsi. Salatiga: Fakultas Syariah, IAIN Salatiga.

Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 No.266

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 No.251

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Fatwa Majelis Ulama Indonesia Nomor 1 Tahun 2003 Tentang Hak Cipta.

Fatwa Majelis Ulama Indonesia Nomor: 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual.

Internet

Ananda. (2022, Mei 13). *Inilah Fungsi dan Peran Mahasiswa dalam Masyarakat*. Dipetik Oktober 13, 2022, dari Blog Gramedia Digital: https://www.gramedia-com.cdn.ampproject.org/v/s/www.gramedia.com/literasi/peran-mahasiswa/amp/?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQKKAFQArABIICAw%3D%3D#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=16656251305052&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2F

Basmatullah, H. (2022, Juni 22). *Ketahui Jenis-Jenis Sampling Agar Tak Salah Saat Penelitian*. Dipetik Januari 24, 2023, dari Detik.com: <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6140687/ketahui-jenis-jenis-sampling-agar-tak-salah-saat-penelitian>

Finaka, A. W. (2021). *Lawan Konten Bajakan*. Dipetik Februari 15, 2023, dari Indonesiabaik.id: https://indonesiabaik.id/motion_grafis/lawan-konten-bajakan

Hairuni. (2022). *Media Online Di Era Revolusi Industry 4.0 Dan Society 5.0 Serta Peran Humas Dalam Menyajikan Informasi*. Balikpapan: HUMASPASER.

Handayani, S. (2022, Juni 30). *Maraknya Penyebaran Film Bajakan Oleh Pengguna Telegram, Apa Yang Bisa Kita Lakukan?* Dipetik Februari 12, 2023, dari Impiannews.com:

<https://www.impiannews.com/2022/06/maeraknya-penyebaran-film-bajakan-oleh.html?m=1>

Harruma, I. (2022, Juni 21). *Berapa Lama Masa Berlaku Hak Cipta*. Dipetik Februari 13, 2023, dari Kompas.com: <https://amp.kompas.com/nasional/read/2022/06/21/04150001/berapa-lama-masa-berlaku-hak-cipta>

Hasanah, P. A. (2020, November 11). *Mengenal Maqasid Syariah, Pengertian dan Bentuk-Bentuknya*. Dipetik April 5, 2023, dari Ponpes Al-hasanah Bengkulu: <https://ponpes.alhasanah.sch.id/pengetahuan/mengenal-maqasid-syariah-pengertian-dan-bentuk-bentuknya/>

Hukumonline, T. (2022, Januari 26). *Pelanggaran Hak Cipta: Jerat Pidana dan Sejumlah Ketentuan Khususnya*. Dipetik february 14, 2023, dari Hukumonline.com: <https://www.hukumonline.com/berita/a/pelanggaran-hak-cipta-lt61f099308ca7e>

Hukumonline, T. (2022, Agustus 22). *Ciri-ciri Kesadaran Hukum yang Tinggi dalam Masyarakat*. Dipetik Mei 9, 2023, dari Hukumonline.com: <https://www.hukumonline.com/berita/a/ciri-ciri-kesadaran-hukum-yang-tinggi-lt63031f672a8db>

Ikhsan, M. (2021, Januari 3). *Ramai Film Ilegal, Kominfo Ingatkan Telegram Sampai Blokir*. Dipetik Maret 19, 2023, dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/202101103072846-185-588842/ramai-film-ilegal-kominfo-ingatkan-telegram-sampai-blokir>

Juniawati, N. (2021, Juni 11). *Memahami Hak Cipta Dan Pentingnya Perlindungan Hak Cipta*. Dipetik Februari 13, 2023, dari Sembilanbintang.co.id: <https://www.sembilanbintang.co.id/memahami-hak-cipta-dan-pentingnya-perlindungan-hak-cipta#:~:text=Perlindungan%20Hak%20Cipta%20menjadi%20sangat,tel ah%20digunakan%20oleh%20pihak%20lain.>

Justika, R. (2022, Februari 11). *Ancaman Hukum Pengunduh Film Bajakan Penting Dipahami*. Dipetik Oktober 18, 2022, dari Justika By Hukum Online.com: <https://blog.justika.com/pidana-dan-laporan-polisi/ancaman-hukum-pengunduh-film-bajakan/>

Kendari, I. (2021, Maret 25). *Profil IAIN Kendari*. Dipetik Maret 14, 2023, dari iainkendari.ac.id: https://iainkendari.ac.id/content/detail/profil_iain_kendari#:~:text=IAIN%20kendari%20memiliki%20visi%20C%20%20E2%80%9CMenjadi, humaniora%20dan%20sains%20secara%20praktis.

- Kendari, I. (2016, Agustus 22). *Visi dan Misi*. Dipetik Maret 14, 2023, dari iainkendari.ac.id:
https://iainkendari.ac.id/content/detail/visi_dan_misi/profil
- Kompas.com. (2021, Desember 20). *4 Indikator Kesadaran Hukum Warga Negara*. Dipetik Oktober 24, 2022, dari Kompas.com:
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/20/175331569/4-indikator-kesadaran-hukum-warga-negara>
- Kumparan.com. (2021). *Maqasid Syariah: Pengertian Dan Bentuknya Yang Perlu Dipahami*. m.kumparan.com.
- Kurnia, A. J. (2018, November 27). *Ancaman Hukuman Bagi Pengunduh Film Bajakan*. Dipetik Maret 15, 2023, dari hukumonline.com:
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/download-film-bajakan-1t509b40da6ae66>
- Kurnia, A. J. (2019, Maret 6). *Siapa Pemegang Hak Cipta Dalam Suatu Produksi Film?* Dipetik Februari 13, 2023, dari Hukumonline.com:
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/siapa-pemegang-hak-cipta-dalam-suatu-produksi-film-1t5c75fcb9d9cce>
- Pratiwi, H. N. (2019, Februari 28). *Bolehkah Mengunduh Film Untuk Konsumsi Pribadi?* Dipetik Oktober 18, 2022, dari SmartLegal.id:
<https://smartlegal.id/smarticle/2019/02/28/bolehkah-mengunduh-film-untuk-konsumsi-pribadi/>
- Tysara, L. (2021). *Apa Itu Telegram? Pahami Kelebihan Yang Dimiliki*. Jakarta: Liputan6.com.
- Utami, S. N. (2021, Maret 25). *Hak Cipta : Pengertian, Fungsi, Hukum, Pendaftaran, dan Pelanggaran*. Dipetik Desember 28, 2022, dari Kompas.com:
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/25/123247469/hak-cipta-pengertian-fungsi-hukum-pendaftaran-dan-pelanggarannya>