

EVALUASI KINERJA GURU DI SMPN 11 KENDARI

(Evaluasi Model CIPP)



TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

Oleh

Sukmawati
2021040201009

PASCASARJANA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

KENDARI

2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
PASCASARJANA

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401-3193710).
E-Mail pascasarjana.iainkendari@gmail.com, Website: iain-kendari.ac.id

PENGESAHAN MUNAQASYAH TESIS

Tesis dengan judul: "Evaluasi Kinerja Guru Di SMPN 11 Kendari (Evaluasi Model Cipp)", yang disusun oleh Saudari Sukmawati dengan NIM. 2021040201009, Program Studi: Manajemen Pendidikan Islam telah diujikan dalam Sidang *Ujian Munaqasyah Tesis* pada Pascasarjana IAIN Kendari, hari/tanggal : Kamis, 15 Juni 2023, dan telah diperbaiki sesuai dengan saran serta permintaan Tim Penguji sebagai Salah Satu Syarat memperoleh Gelar Magister Pendidikan.

TIM PENGUJI :

Dr. Masdin, M.Pd
(Ketua Tim Penguji)

Dr. Mansyur, M.Pd
(Sekretaris/Pembimbing II)

Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd
(Penguji/Pembimbing I)

Dr. Akib M.Pd.
(Penguji Utama)



Kendari, 09 Juli 2023

Direktur,

Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd

(NIM. 197608202003121003)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam tesis penelitian yang berjudul "EVALUASI KINERJA GURU DI SMPN 11 KENDARI (Evaluasi Model CIPP)" dibawah bimbingan Dr. Masdin, M.Pd dan Dr. Mansyur, M.Pd telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan Tesis penelitian ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam tesis penelitian ini telah disebutkan didalam daftar pustakan. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa tesis penelitian ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa tesis penelitian ini merupakan duplikat, tiruan, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka hasil dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 03 Juni 2023

Mengetahui



Sukawati

NIM. 2021040201009

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh manusia yang ada di muka bumi. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada baginda Rasulullah SAW, sebagai tokoh revolusioner yang telah merubah tatanan kehidupan dari kejahiliah menjadi hikmah dan tentram, sehingga penulis telah diberikan kesehatan, kekuatan serta kesempatan untuk menyusun tesis yang berjudul : **“EVALUASI KINERJA GURU DI SMPN 11 KENDARI (Evaluasi Model CIPP)”**.

Rasa syukur tiada terkira bagi penulis yang telah menyelesaikan penelitian dan penulisan tesis ini. penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan khususnya kepada bapak saya Aeniddin dan Ibu saya Nurhayati yang sabar dan memberikan dedikasi, motivasi serta doa paling tulus sehingga bisa menyelesaikan penyusunan tesis ini dan memberikan dukungan baik moril, materil yang telah banyak dikorbankan untuk saya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa, apa yang tertuang dalam tesis ini adalah dari kata kesempurnaan, oleh karena itu penulis menerima semua sumbang saran serta kritik yang sifatnya konstruktif dari para pembaca. Penulis sangat mengharapkan dan menaruh hormat kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan tesis ini, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari yang telah memberikan dukungan

dan sarana fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis, semoga Allah SWT melipat gandakan pahalanya.

2. Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd, selaku Direktur Pascasarana IAIN Kendari yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Studi Manajemen Pendidikan Agama Islam.
3. Dr. Akib, M.Pd, selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam, yang telah mencurahkan tenaga dan pikiran dalam menjalankan amanahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Masdin, M.Pd dan Dr. Mansyur, M.Pd, selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan banyak koreksi yang berharga dalam penulisan h tesis ini sehingga dapat terselesaikan.
5. Dr. Masdin, M.Pd, Dr. Mansyur, M.Pd, Dr. Akib, M.Pd serta Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd selaku penguji, yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan banyak koreksi yang berharga dalam penulisan hasil tesis ini sehingga dapat terselesaikan.
6. Tilman, S. Sos., M.M. sebagai kepala perpustakaan IAIN Kendari dan seluruh staf yang telah memfasilitasi penulis dalam mengakses sumber pustaka dalam penyelesaian tesis.
7. BapK dan Ibu Dosen, Serta Karyawan IAIN Kendari yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti selama menempuh studi program Pascasarjana di IAIN Kendari.

8. Bapak Muhammad Asdar Darise SP.d selaku Kepala sekolah SMPN II Kendari serta jajarannya, yang telah membantu dalam memberikan informasi dalam hasil penelitian ini.
9. Seluruh sahabat mahasiswa Pascasarana IAIN Kendari yang tidak bisa disebut satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan tesis ini. Saya mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya atas dukunyan moril dan material serta dukungan motivasinya. Semoga kebersamaan kita membawa kenangan indah.
10. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih perlu penyempurnaan baik dari isi maupun metodologi. Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal disisi Allah SWT dan tetap mendapat lindungannya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Akhirnya menulis memohon ampunan kepada Allah SWT atas segala hilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Kendari, 15 Juli 2023
Penulis,

Sukmawati
NIM. 2021040201009

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATI

A. Transliterasi Arab ke Indonesia

1. Konsonan

<u>Konsonan</u>			Nama	Transliterasi		Nama
Akhir	Tengah	Awal	Tunggal			
		-	Alif	Tidak dilambangkan		Tidak dilambangkan
			—	Ba	B/b	Be
			—	Ta	T/t	Te
			—	a	/	Es (dengan titik di atas)
			—	Jim	J/j	Je
			—	a	/	Ha (dengan titik di bawah)
			—	Kha	Kh/kh	Kadan ha
		-	Dal	D/d		De
		-	al	/		Zet (dengan titik di atas)
		-	Ra	R/r		Er
		-	Zai	Z/z		Zet
			—	Sin	S/s	Es
			—	Syin	Sy/sy	Esdan ye
			—	ad	/	Es (dengan titik di bawah)
			—	ad	/	De (dengan titik di bawah)
			—	a	/	Te (dengan

						titik di bawah)
			—	a	/	Zet (dengan titik di bawah)
			—	‘Ain	‘—	Apostrofterbalik
			—	Gain	G/g	Ge
			—	Fa	F/f	Ef
			—	Qof	Q/q	Qi
			—	Kaf	K/k	Ka
			—	Lam	L/l	El
			—	Mim	M/m	Em
			—	Nun	N/n	En
			—	Wau	W/w	We
ا	ب	ب	—	Ha	H/h	Ha
	ء			Hamzah	‘—	Apostrof
	ي	ي	—	Ya	Y/y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda apostrof (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa

Arab yang lambangnya berupa tanda diakritik atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Vokal	Nama	Trans.	Nama
◌َ	<i>Fat ah</i>	A/a	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I/i	I
◌ُ	<i>ammah</i>	U/u	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Vokal Rangkap	Nama	Trans.	Nama
	<i>Fat ah dan ya'</i>	Ai/ai	A dan I
	<i>fat ah dan wau</i>	Au/au	A danU

Contoh :

كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
	<i>aula</i>

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Vokal Panjang	Nama	Trans.	Nama
	<i>Fat ah dan alif</i>		a dan garis di atas
	<i>Fat ah dan <u>alif maq rah</u></i>		
	<i>Kasrah dan ya</i>		I dan garis di atas

	<i>ammah dan wau</i>		u dan garis di atas
--	----------------------	--	---------------------

Contoh :

	<i>M ta</i>
	<i>Ram</i>
قِيلَ	<i>Q la</i>
يَمُوتُ	<i>Yam tu</i>

4. Ta Marbuḥah

Transliterasi untuk ta marb ah (atau) ada dua, yaitu: ta marb ah yang hidup atau mendapat harakat fat ah, kasrah, dan ammah, transliterasinya adalah *t* sedangkan ta marb ah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah *h*. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marb ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marb ah itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh:

	<i>Rau ah al-a f l</i>
الْمَدِينَةُ	<i>Al-mad nah al- f ilah</i>
	<i>Al- ikmah</i>

5. Syaddah

Huruf konsonan yang memiliki tanda *syaddah* atau tasydid, yang dalam abjad Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda).

Contoh:

	<i>Rabban</i>
--	---------------

نَجِينَا	<i>Najjain</i>
	<i>Al- aqq</i>
	<i>Al- ajj</i>
	<i>Nu‘‘ima</i>
	<i>‘Aduww</i>

Jika huruf ي bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يَّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah .

Contoh:

	<i>‘Al</i>
	<i>‘Arab</i>

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam abjad Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

	<i>Al-Syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
	<i>Al-Zalزالah</i> (bukan <i>az-zalزالah</i>)
	<i>Al-Falsafah</i>
	<i>Al-Bil d</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ	Ta'mur na
	An-Nau'
شَيْءٌ	Syai'un
أَمْرٌ	Umirtu

8. Lafz al-Jalālah

Laf al-jal lah (lafal kemuliaan) “Allah” (الله) yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah (hamzah wasal).

Contoh:

دِينُ اللَّهِ	D null h	لِلَّهِ	Bill h
---------------	----------	---------	--------

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada *laf al-jal lah*, ditransliterasi dengan huruf *t*.

Contoh:

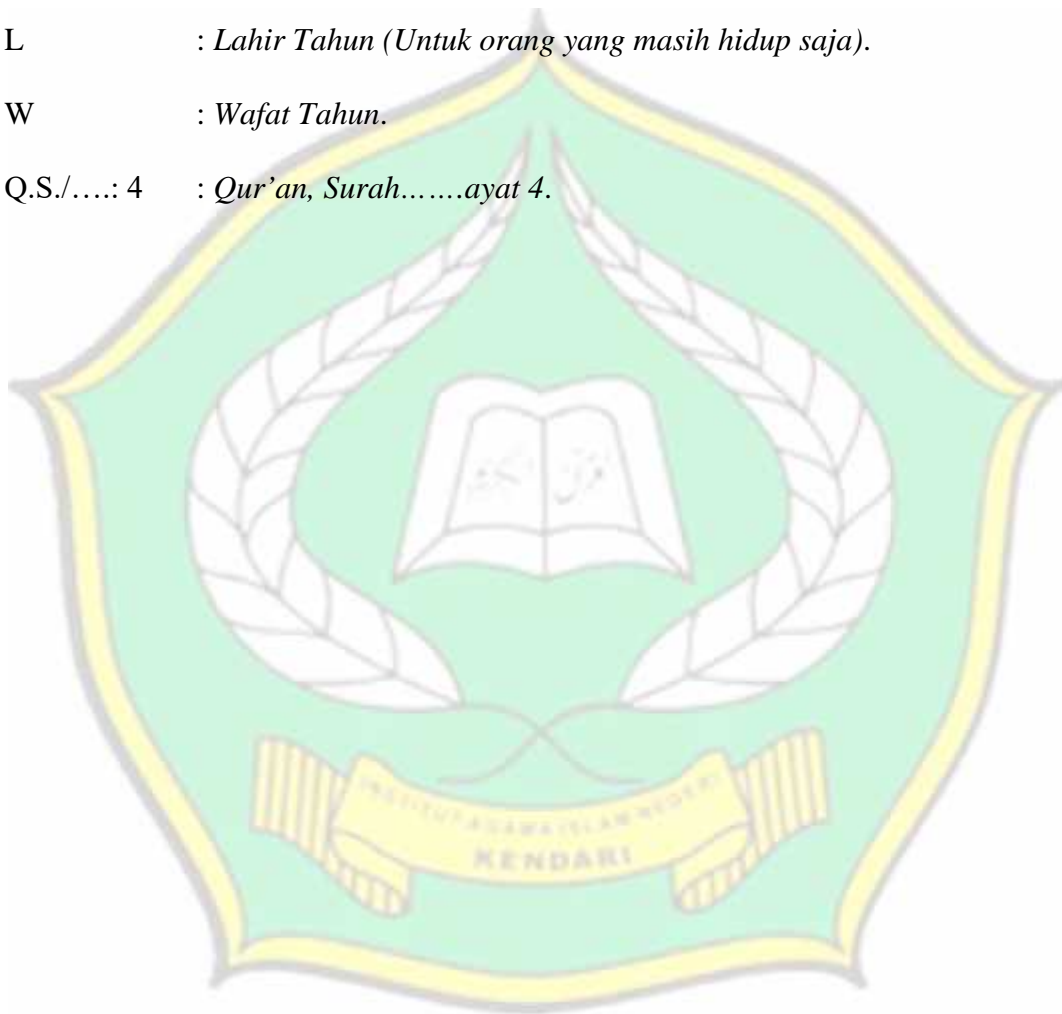
هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ	Hum f rahmatill h
---------------------------	-------------------

B. Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan :

SWT. : *Subhanahu Wata'ala*.

- SAW. : *Sallallahu 'Alaihi Wa Sallam.*
- A.S. : *'Alaihi al-Salam.*
- H : *Hijrah.*
- M : *Masehi.*
- SM : *Sebelum Masehi.*
- L : *Lahir Tahun (Untuk orang yang masih hidup saja).*
- W : *Wafat Tahun.*
- Q.S./.....: 4 : *Qur'an, Surah.....ayat 4.*



ABSTRAK

Sukmawati, NIM 2021040201009. **Evaluasi Kinerja Guru Di SMPN 11 Kendari (Evaluasi Model Cipp)**. Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari melalui bimbingan I: Dr. Masdin, M.Pd., Pembimbing II Dr. Mansyur, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis evaluasi kinerja Guru di SMPN 11 Kendari (Evaluasi Model Cipp). Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan metode kualitatif. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Evaluasi konteks pada kinerja guru menunjukkan bahwa rancangan kinerja guru tersebut dibuat secara rinci di dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Guru telah membuat RPP berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 dan Permendiknas Nomor 41 tahun 2007 yang berisikan komponen Identitas sekolah, Tujuan Pembelajaran, Materi Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran, Sumber Belajar, serta Penilaian peserta didik. Tetapi masih ada sebagian kecil guru yang tidak memperhatikan komponen penyusunan RPP 2) Evaluasi input pada kinerja guru menunjukkan bahwa pemanfaatan sumber daya yang ada di sekolah yaitu guru yang dimana untuk meningkatkan kompetensi yang ada pada guru, siswa serta sarana prasarana yang ada, yang di mulai dari proses rekrutmen pada guru dan peserta didik serta pemanfaatan sarana prasarana yang ada. 3) Evaluasi proses pada kinerja guru menunjukkan keterampilan seorang guru dalam proses pelaksanaan belajar mengajar dalam menggunakan metode serta media pembelajaran, evaluasi proses yang diarahkan pada kesesuaian metode serta media pembelajaran dengan kompetensi dasar (KD) yang akan diajarkan, kelayakan media meliputi visualisasi gambar, tulisan, dan keterbacaan. 4) Evaluasi produk pada kinerja guru menunjukkan hasil prestasi belajar siswa non akademi maupun akademik yang di raih yaitu pada prestasi akademik seperti juara pada cabang agama seperti khutbah, dan lomba MTQ serta pada cabang lomba sultra cerdas pada prestasi non akademik meliputi Juara 2 lomba lulo kreasi tingkat SMP se kota Kendari, Juara 3 seni tari, Harapan 3 senam kebugaran jasmani.

Kata kunci : kinerja guru, konteks, input, proses, product

ABSTRACT

Sukmawati, NIM 2021040201009. Evaluation of Teacher Performance at SMPN 11 Kendari (Cipp Model Evaluation). Postgraduate Islamic Education Management Study Program Kendari State Islamic Institute (IAIN) through mentoring I: Dr. Masdin, M.Pd., Supervisor II Dr. Mansyur, M.Pd.

This study aims to describe and analyze teacher performance evaluations at SMPN 11 Kendari (Cipp Model Evaluation). This research uses descriptive research with qualitative methods. Data was collected using observation, interview, and documentation techniques. Data analysis was performed using data reduction, presentation, and conclusion. The results of the study show that: 1) Evaluation of the context of teacher performance shows that the design of the teacher's performance is made in detail in the lesson plan. Teachers have made lesson plans based on Government Regulation Number 19 of 2005 and Permendiknas Number 41 of 2007 which contain components of school identity, learning objectives. Learning Materials, Learning Methods, Learning Activity Steps, Learning Resources, and Student Assessment. 2) Evaluation of the input on teacher performance shows that the use of existing resources in schools, namely teachers, students and existing infrastructure, starts with the recruitment process for teachers and students and the use of existing infrastructure. 3) Evaluation of the process on teacher performance shows the skills of a teacher in the process of implementing teaching and learning in using learning methods and media, process evaluation that is directed at the suitability of learning methods and media with basic competencies (KD) to be taught, media feasibility includes visualization of images, writing , and readability. 4) Product evaluation on teacher performance shows the results of non-academic and academic student learning achievements that were achieved, namely on academic achievements such as champions in religious branches such as sermons, and MTQ competitions as well as in the Southeast Sulawesi intelligent competition branch on non-academic achievements including 2nd place in the lulo creativity competition junior high school level in Kendari city, 3rd place in dance, 3rd place in physical fitness gymnastics.

Keywords: teacher performance, context, input, process, product

سكماواتي. تقييم أداء المعلم في مدرسة كيندال (تقييم نموذج سيب).
الدراسات العليا لإدارة التربية الإسلامية معهد ولاية كنداري الإسلامي (إيان) من خلال التوجيه الأول: د.
مسين ، ماجستير ، المشرف الثاني د. المنصور ، م

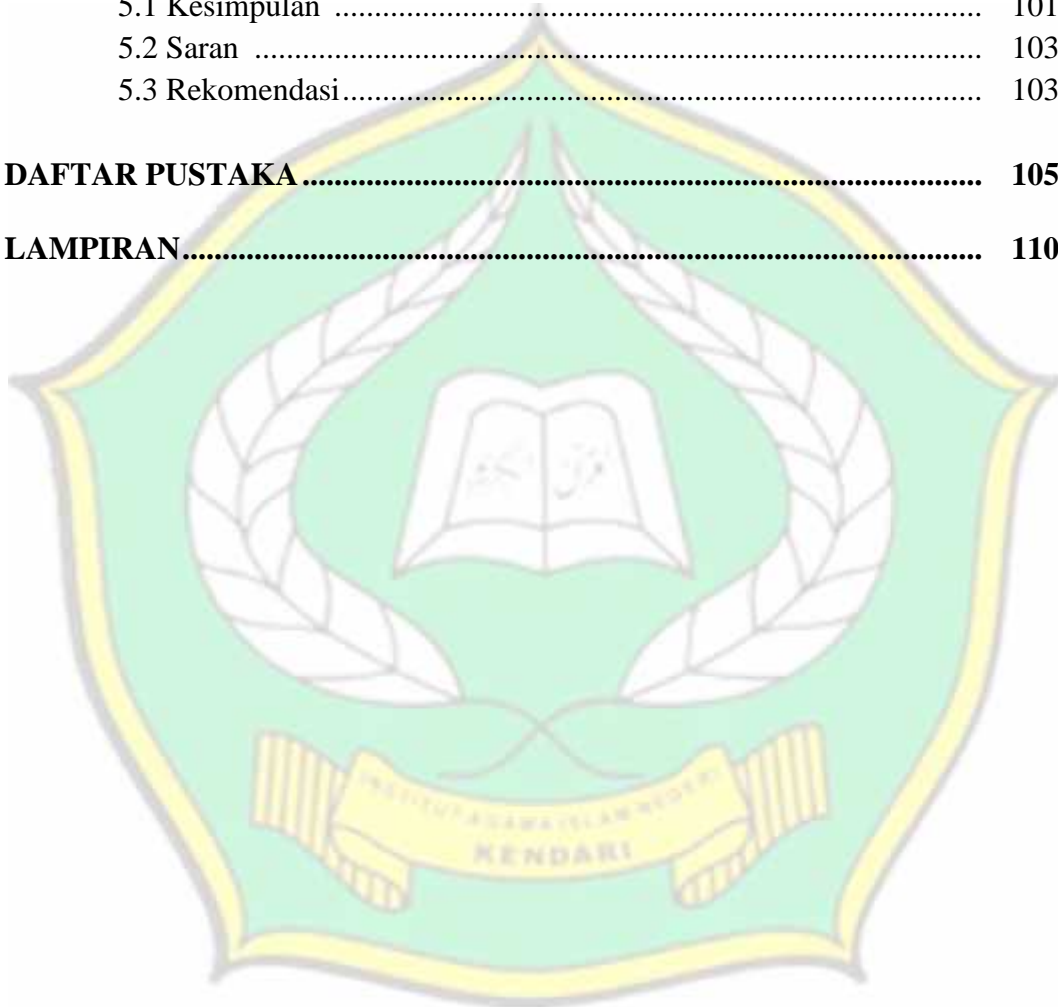
وتحليل تقييمات أداء المعلم في (تقييم نموذج). يستخدم هذا البحث البحث الوصفي مع الأساليب النوعية. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقليل البيانات والعرض والاستنتاج. أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (تقييم سياق أداء المعلم يوضح أن تصميم أداء المعلم يتم بالتفصيل في خطة الدرس. وضع المعلمون خططاً للدروس بناءً على اللائحة الحكومية رقم لعام ورقم لعام والتي تحتوي على مكونات هوية المدرسة وأهداف التعلم. مواد التعلم وطرق التعلم وخطوات نشاط م وتقييم الطلاب. ولكن لا يزال هناك عدد قليل من المعلمين الذين لا يهتمون بمكونات إعداد خطط الدروس). يوضح تقييم المدخلات على أداء المعلم أن استخدام الموارد الموجودة في المدارس ، أي المعلمين ، هو تحسين الكفاءات الحالية للمعلمين والطلاب والبنية التحتية القائمة ، والتي تبدأ من عملية التوظيف للمعلمين والطلاب واستخدام البنية التحتية الحالية). يُظهر تقييم العملية على أداء المعلم مهارات المعلم في عملية تنفيذ التدريس والتعلم في استخدام أساليب التعلم والوسائط ، وتقييم العملية الذي يتم توجيهه إلى مدى ملاءمة طرق التعلم والوسائط ذات الكفاءات الأساسية (د.ك) ليتم تدريسها ، تتضمن جدوى الوسائط تصور الصور والكتابة وقابلية القراءة). يُظهر تقييم المنتج لأداء المعلم نتائج الإنجازات التعليمية غير الأكاديمية والأكاديمية التي تم تحقيقها ، وتحديدًا على الإنجازات الأكاديمية مثل الأبطال الدينية مثل الخطب ، ومسابقات وكذلك في فرع مسابقة على إنجازات غير أكاديمية بما في ذلك المركز الثاني في مسابقة على مستوى المدرسة الثانوية في مدينة ، والمركز الثالث في الرقص ، والمركز الثالث في الجمناز للياقة البدنية.

الكلمات المفتاحية: أداء المعلم ، السياق ، المدخلات ، العملية ،

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN TESIS.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Defenisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi Evaluasi Kinerja Guru	12
2.2 Deskripsi Model Evaluasi CIPP	34
2.3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran RPP	41
2.4 Kajian Relevan.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	57
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	57
3.3 Sumber data	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.5 Teknik Analisi Data	61
3.6 Pengujian Keabsahan Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	64
4.1.1 Deskripsi pelaksanaan evaluasi kinerja guru di SMPN 11 Kendari dengan model evaluasi konteks	64
4.1.2 Deskripsi pelaksanaan evaluasi kinerja guru di	

SMPN 11 Kendari dengan model evaluasi input	68
4.1.3 Deskripsi pelaksanaan evaluasi kinerja guru di SMPN 11 Kendari dengan model evaluasi proses	74
4.1.4 Deskripsi pelaksanaan evaluasi kinerja guru di SMPN 11 Kendari dengan model evaluasi product	79
4.2 Pembahasan	83
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	103
5.3 Rekomendasi.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	110





DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Kisi-kisi Lembar Observasi

Tabel 2 : Kisi-kisi Panduan Wawancara Evaluasi Kinerja Guru Model CIPP

Tabel 3 : Panduan Dokumentasi.

Tabel 4 : Nama nama kepala sekolah yang pernah menjabat

Tabel 5 : Jumlah siswa dan rombel dua tahun terakhir

Tabel 6 : Jumlah guru dan tenaga pendukung

Tabel 7 : kualifikasi guru

Tabel 8 : koleksi buku

Tabel 9 : jumlah media

Tabel 10 : Jumlah prabot sekolah

Tabel 11 : ruangan pokok

Tabel 12 : ruangan penunjang

Tabel 13 : nama-nama informan

Tabel 14 : lembar observasi

Tabel 15 : daftar prestasi siswa



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Wawancara Kepala Sekolah SMPN 11 Kendari

Gambar 2 : Wawancara bersama Guru SMPN 11 Kendari

Gambar 3 : Guru Melaksanakan Proses Belajar Mengajar

Gambar 4 : piala penghargaan

Gambar 5 : struktur sekolah

Gambar 6 : RPP

Gambar 7 : surat izin penelitian dari balit bang

Gambar 8 : surat keterangan telah menyelesaikan penelitian



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian
- Lampiran 2 Nama-nama Informan
- Lampiran 3 Instrumen Observasi
- Lampiran 4 Daftar Prestasi Peserta Didik
- Lampiran 5 Hasil Wawancara
- Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara Dengan Kepala Sekolah SMPN II Kendari
- Lampiran 7 Wawancara dengan Beberapa Guru di SMPN II Kendari
- Lampiran 7 Kegiatan Guru sedang Melaksanakan Proses Belajar Mengajar
- Lampiran 8 piala penghargaan sekolah
- Lampiran 9 Struktur Sekolah
- Lampiran 10 RPP Mata Pelajaran
- Lampiran 11 Identitas Diri

