



Appendix 1 : Online Reflection

Refleksi mengenai tantangan yang dihadapi para pembelajar EFL dalam menyiapkan konten Digital Komik.

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Assalaamu 'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Rekan-rekan mahasiswa yang saya banggakan,

Perkenalkan saya Abdul Yasir Afdal Karim, mahasiswa program studi Tadris Bahasa Inggris, IAIN Kendari. Saya sedang mengadakan penelitian sebagai bagian dari penyelesaian akhir studi dengan judul "Exploring the Challenges of EFL Learners in Preparing Digital Comic Content" di bawah bimbingan Ibu Suhartini Syukri S.Pd.I., S.Pd., M.Pd (Pembimbing I) dan bapak Ilfan Askul Pehala S.Pd., M.Hum (Pembimbing II).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami tantangan yang didapat pembelajar EFL dalam memproduksi komik digital sebagai media pengajaran menggunakan aplikasi ketika mereka berada di semester lima di jurusan pendidikan bahasa Inggris.

Penelitian ini tidak akan menimbulkan akibat yang merugikan bagi partisipan. Kerahasiaan identitas partisipan dan semua informasi yang diberikan akan dijaga serta hanya digunakan untuk kepentingan penelitian ini. Apabila Anda memahami dan menyetujui hal ini, maka kami mohon kesediaan Anda untuk mengisi instrumen ini sebagai bentuk persetujuan anda sebagai partisipan. Selama penelitian ini berlangsung, Anda berhak untuk mengundurkan diri jika Anda menginginkan hal tersebut.

Atas perhatian, kesediaan, dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

CP : 081354204524 (Abd. Yasir)

Reflections sheet:

1. Apa tantangan anda di awal pembuatan proyek digital komik ini? Mohon penjelasannya!
2. Secara umum kendala seperti apa yang anda dapatkan selama mempersiapkan proyek digital komik di kelas FLTM, dalam hal design content? Mohon penjelasannya!
3. Kendala apa saja yang menurut anda paling sulit dalam menyusun konten komik digital? Mohon penjelasannya!
4. Bagaimana mengatasi kendala-kendala yang anda dapatkan selama proses pembuatan digital komik? Mohon penjelasannya!
5. Jenis aplikasi apa yang anda gunakan, apakah dapat membantu anda dalam persiapan pembuatan proyek digital komik ini? Mohon penjelasannya!

Appendix 2: Example of Coding Procedure

Participant	What were your challenges in the beginning of making this digital comic project? Explain	Early Open Coding	Next Open Coding	Axial Coding	Selective Coding	Theme
P1	At the beginning of making a digital comic project, I was confused about what topic I should use in making this project. There are many topics available, but I can only choose one of them. It took 2 days for me to choose the topic I wanted to raise. This is because I read 3 books first. Apart from that, because the two topics that I wanted had already been picked up by other friends. So, I had to choose the topic I wanted again, and the topic I finally chose was saying congratulations.	At the beginning of making a digital comic project, I was confused about what topic I should use in making this project. There are many topics available, but I can only choose one of them. It took 2 days for me to choose the topic I wanted to raise. This is because I read 3 books first. Apart from that, because the two topics that I wanted had already been picked up by other friends. So, I had to choose the topic I wanted again, and the topic I finally chose was saying congratulations.	I. Preparing concept; I was confused beforehand about what topic should I use in making this project.	Scripting Story	II. Design process	Challenges in Preparing DC Content
P2	My biggest challenge at the start of a digital comic project was how to make comics interesting and interactive for readers. Because it requires making the right decision on how to structure the comic's narrative, as well as thinking about how to incorporate digital elements such as animation, sound, and other interactive features. In addition, when I create digital comics I also have to figure out how to use the	My biggest challenge at the start of a digital comic project was how to make comics interesting and interactive for readers. Because it requires making the right decision on how to structure the comic's narrative, as well as thinking about how to incorporate digital elements such as animation, sound, and other interactive features. In	I. Preparing concept II. Preparing technology use	II. Scripting Story, I. Digital-program oriented difficulties	I. Technology-oriented difficulties	Challenges in Preparing DC Content

right tools and software to create comics, as well as understand the technical aspects of digital comics such as file types, resolutions, and color palettes.

addition, when I create digital comics I also have to figure out how to use the right tools and software to create comics, as well as understand the technical aspects of digital comics such as file types, resolutions, and color palettes.

P2 My way of overcoming the obstacles that I encountered during the process of making digital comics was time management. Time management is an important part of creating digital comics. I need to plan ahead and set aside specific time to create comics. This will help me stay focused and organized, and prevent me from getting overwhelmed.

My way of overcoming the obstacles that I encountered during the process of making digital comics was time management. Time management is an important part of creating digital comics. I need to plan ahead and set aside specific time to create comics. This will help me stay focused and organized, and prevent me from getting overwhelmed.

III. Problem solutions

III. Design validation

III. Design-oriented Difficulties

Note

Red type indicates technology-oriented difficulties,

blue type represents the design process,

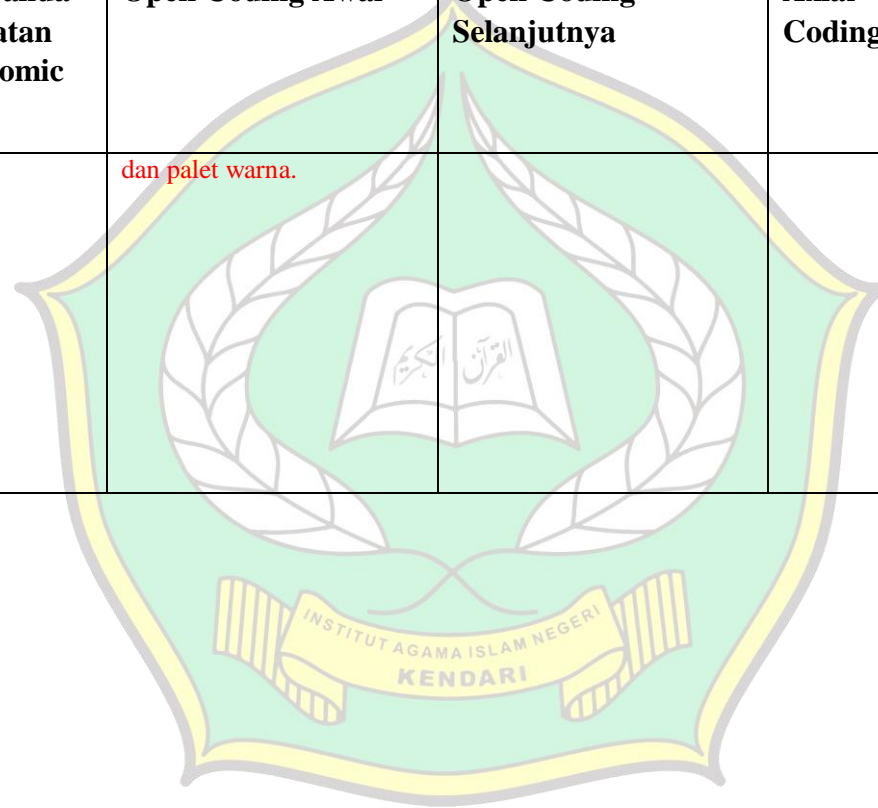
and green type represents the design-oriented difficulties.

Appendix 3: Coding Online Reflection by Google Form

Appendix 3.1 Q1

Participants	Apa tantangan anda di awal pembuatan projek digital comic ini ? Jelaskan	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
P2	Tantangan terbesar saya di awal proyek komik digital adalah bagaimana membuat komik yang menarik dan interaktif bagi pembaca. Karena membutuhkan pengambilan keputusan yang tepat bagaimana struktur naratif komik, serta memikirkan cara menggabungkan elemen digital seperti animasi, suara, dan fitur interaktif lainnya. Selain itu, ketika saya membuat komik digital juga saya harus mencari cara menggunakan alat dan perangkat lunak yang tepat untuk membuat komik, serta memahami aspek teknis komik digital seperti jenis file, resolusi,	Tantangan terbesar saya di awal proyek komik digital adalah bagaimana membuat komik yang menarik dan interaktif bagi pembaca. Karena membutuhkan pengambilan keputusan yang tepat bagaimana struktur naratif komik, serta memikirkan cara menggabungkan elemen digital seperti animasi, suara, dan fitur interaktif lainnya. Selain itu, ketika saya membuat komik digital juga saya harus mencari cara menggunakan alat dan perangkat lunak yang tepat untuk membuat komik, serta memahami aspek teknis komik digital seperti jenis file, resolusi,	I. Preparing concept : Tantangan terbesar saya adalah bagaimana membuat komik yang menarik dan interaktif bagi pembaca, serta memahami aspek teknis komik digital seperti jenis file, resolusi, dan palet warna. II. Preparing technology use : serta memikirkan cara menggabungkan elemen digital seperti animasi, suara, dan fitur interaktif lainnya.	Scripting Story, Digital-program oriented difficulties	II. Design process I. Technology-oriented difficulties	Challenges in Preparing DC Content

Participants	Apa tantangan anda di awal pembuatan projek digital comic ini ? Jelaskan	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
	dan palet warna.	dan palet warna.				



Appendix 3.2 Q2

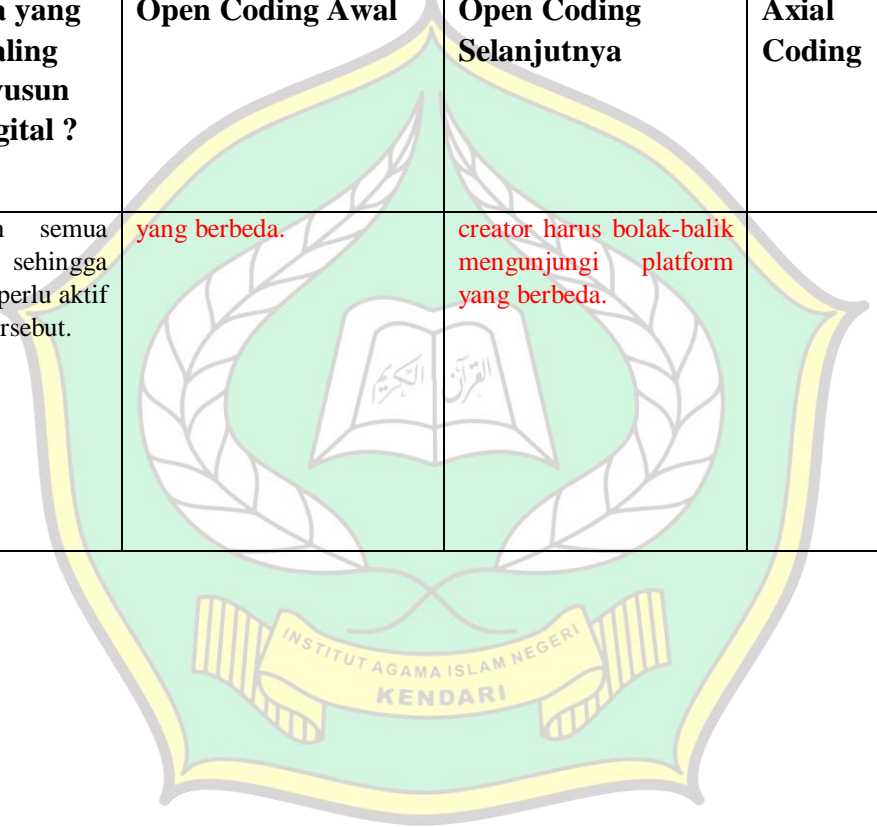
Participants	Q2 : Secara umum kendala seperti apa yang anda dapatkan selama mempersiapkan projek digital komik di kelas FLTM, dalam hal design content? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
P3	<p>Kendala yang saya alami saat pembuatan digital comic khususnya dalam mendesign content terdapat pada pemilihan materi dan penyesuaian fitur dengan materi. Pertama, saya merasa kesulitan memilih materi yang cocok digunakan dalam digital comic saya. Karena saya masih awam, saya mencoba mencari materi yang ringan dan mudah dibuat. Namun kendala selanjutnya meskipun materinya ringan namun untuk membuatnya mudah dipahami oleh pembaca/siswa juga cukup sulit. Terlebih lagi saya harus membuat materinya menarik dengan fitur-fitur yang beragam. Itu membutuhkan</p>	<p>Kendala yang saya alami saat pembuatan digital comic khususnya dalam mendesign content terdapat pada pemilihan materi dan penyesuaian fitur dengan materi. Pertama, saya merasa kesulitan memilih materi yang cocok digunakan dalam digital comic saya. Karena saya masih awam, saya mencoba mencari materi yang ringan dan mudah dibuat. Namun kendala selanjutnya meskipun materinya ringan namun untuk membuatnya mudah dipahami oleh pembaca/siswa juga cukup sulit. Terlebih lagi saya</p>	<p>Problem in preparing : Kendala yang saya alami saat pembuatan digital comic terdapat pada pemilihan materi dan penyesuaian fitur dengan materi. Pertama, saya merasa kesulitan memilih materi yang cocok digunakan dalam digital comic saya. Karena saya masih awam, saya mencoba mencari materi yang ringan dan mudah dibuat. Namun untuk membuatnya mudah dipahami oleh pembaca/siswa juga cukup sulit. Terlebih lagi saya harus membuat materinya menarik</p>	Scripting Story	II. Design process	Challenges in Preparing DC Content

Participants	Q2 : Secara umum kendala seperti apa yang anda dapatkan selama mempersiapkan projek digital komik di kelas FLTM, dalam hal design content? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
	<p>banyak waktu untuk mendesign materinya dan menyesuainya dengan fitur-fitur menarik.</p>	<p>harus membuat materinya menarik dengan fitur-fitur yang beragam. Itu membutuhkan banyak waktu untuk mendesign materinya dan menyesuainya dengan fitur-fitur menarik.</p>	<p>dengan fitur-fitur yang beragam. Itu membutuhkan banyak waktu untuk mendesign materinya dan menyesuainya dengan fitur-fitur menarik.</p>			

Appendix 3.3: Q3

Participants	Kendala apa saja yang menurut anda paling sulit dalam menyusun konten komik digital ? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
P5	Kendala paling sulit adalah penyesuaian penggunaan platform tambahan di dalam digital komik. Sebagaimana pembuatan digital komik yang harus menggunakan fitur dari platform lain (e.g. vacaroo untuk penambah audio; youtube penambah video), hal ini mengharuskan saya untuk tidak hanya terbiasa menggunakan aplikasi design digital komik namun juga aplikasi-aplikasi lain. Dengan banyaknya aplikasi yang dibutuhkan untuk melengkapi pembuatan digital komik, saya merasa bahwa pembuatan digital komik menjadi lebih rumit dan membutuhkan waktu yang lebih lama sebaba creator harus bolak-balik mengunjungi platform yang berbeda. Hal ini kemungkinan akan lebih baik jika ada satu aplikasi yang	Penyesuaian penggunaan platform tambahan di dalam digital komik. Sebagaimana pembuatan digital komik yang harus menggunakan fitur dari platform lain (e.g. vacaroo untuk penambah audio; youtube penambah video), hal ini mengharuskan saya untuk tidak hanya terbiasa menggunakan aplikasi design digital komik namun juga aplikasi-aplikasi lain. Dengan banyaknya aplikasi yang dibutuhkan untuk melengkapi pembuatan digital komik, saya merasa bahwa pembuatan digital komik menjadi lebih rumit dan membutuhkan waktu yang lebih lama sebab creator harus bolak-balik mengunjungi platform	Penyesuaian penggunaan platform tambahan di dalam digital komik. Sebagaimana pembuatan digital komik yang harus menggunakan fitur dari platform lain (e.g. vacaroo untuk penambah audio; youtube penambah video), hal ini mengharuskan saya untuk tidak hanya terbiasa menggunakan aplikasi design digital komik namun juga aplikasi-aplikasi lain. Dengan banyaknya aplikasi yang dibutuhkan untuk melengkapi pembuatan digital komik, saya merasa bahwa pembuatan digital komik menjadi lebih rumit dan membutuhkan waktu yang lebih lama sebaba	Digital program-oriented difficulties	I. Technology-oriented difficulties	Challenges in Preparing DC Content

Participants	Kendala apa saja yang menurut anda paling sulit dalam menyusun konten komik digital ? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
	dapat menyediakan semua kebutuhan tersebut, sehingga creator komik hanya perlu aktif dalam satu aplikasi tersebut.	yang berbeda.	creator harus bolak-balik mengunjungi platform yang berbeda.			



Appendix 3.4: Q4

Participants	Bagaimana mengatasi kendala-kendala yg anda dapatkan selama proses pembuatan digital komik? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
P3	<p>Saya mengatasi masalah-masalah yang saya hadapi dengan mencoba terus menerus hingga saya berhasil. Contohnya pada masalah voice note yang saya alami, meskipun banyak halangan dan kegagalan dalam membuatnya namun saya tidak menyerah dan terus mencobanya hingga saya merasa puas dengan hasilnya. Cara lain yang saya lakukan dalam menghadapi masalah saya adalah dengan mencari referensi atau tutorial di Youtube. Contohnya ketika saya ingin menggunakan bitmoji dalam digital comic saya, saya mencari tutorialnya di Youtube dan mempraktekannya. Begitu juga dengan penggunaan fitur-fitur yg lain. Youtube sangat membantu saya dalam pembuatannya. Terakhir,</p>	<p>Saya mengatasi masalah-masalah yang saya hadapi dengan mencoba terus menerus hingga saya berhasil. Contohnya pada masalah voice note yang saya alami, meskipun banyak halangan dan kegagalan dalam membuatnya namun saya tidak menyerah dan terus mencobanya hingga saya merasa puas dengan hasilnya. Cara lain yang saya lakukan dalam menghadapi masalah saya adalah dengan mencari referensi atau tutorial di Youtube. Contohnya ketika saya ingin menggunakan bitmoji dalam digital comic saya, saya mencari tutorialnya di Youtube dan mempraktekannya. Begitu</p>	<p>Problem solutions : saya hadapi dengan mencoba terus menerus hingga saya berhasil, Cara lain yang saya lakukan dalam menghadapi masalah saya adalah dengan mencari referensi atau tutorial di Youtube, melalui bantuan dari dosen mata kuliah tersebut.</p>	<p>Technology-Oriented Difficulties Design validations</p>	<p>I. Technology-oriented difficulties III. Design-oriented Difficulties</p>	<p>Challenges in Preparing DC Content</p>

Participants	Bagaimana mengatasi kendala-kendala yg anda dapatkan selama proses pembuatan digital komik? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
	<p>melalui bantuan dari dosen mata kuliah tersebut. Tidak diragukan, semua informasi yang akurat pasti berasal dari dosen itu sendiri yang selalu memberikan informasi terkait mata kuliahnya dan membuka konsultasi terhadap tugas yg diberikan. Okeh karena itu, saya merasa sangat terbantu dan dapat menyelesaikan digital comic saya.</p>	<p>juga dengan penggunaan fitur-fitur yg lain. Youtube sangat membantu saya dalam pembuatannya. Terakhir, melalui bantuan dari dosen mata kuliah tersebut. Tidak diragukan, semua informasi yang akurat pasti berasal dari dosen itu sendiri yang selalu memberikan informasi terkait mata kuliahnya dan membuka konsultasi terhadap tugas yg diberikan.</p>				

Appendix 3.5: Q5

Participants	Jenis aplikasi apa yang anda gunakan, apakah dapat membantu anda dalam persiapan pembuatan proyek digital komik ini? Jelaskan!	Open Coding Awal	Open Coding Selanjutnya	Axial Coding	Selective Coding	Theme
P4	<p>Saya menggunakan berbagai aplikasi seperti Canva, vocaroo, bitmoji, dan juga bahan ajar dari textbook dan youtube. Canva sangat membantu dalam pembuatan dc ini karena menyediakan fitur2 yang sangat mudah diakses bagi pemula dan juga vocaroo sangat membantu dalam hal memberi instruksi. Bitmoji membuat dc menjadi lebih hidup karena karakter-karakternya yang sangat realistis menurut saya. Youtube membantu memperlihatkan penjelasan lebih lanjut dari materi yang ada di textbook, jadi saya pikir kelima aplikasi ini memegang peran penting dalam pembuatan digital comic.</p>	<p>Canva sangat membantu dalam pembuatan dc ini karena menyediakan fitur2 yang sangat mudah diakses bagi pemula dan juga vocaroo sangat membantu dalam hal memberi instruksi. Bitmoji membuat dc menjadi lebih hidup karena karakter-karakternya yang sangat realistis menurut saya. Youtube membantu memperlihatkan penjelasan lebih lanjut dari materi yang ada di textbook, jadi saya pikir kelima aplikasi ini memegang peran penting dalam pembuatan digital comic.</p>	<p>I. Kemudahan teknologi : Canva sangat membantu dalam pembuatan dc ini karena menyediakan fitur2 yang sangat mudah diakses bagi pemula dan juga vocaroo sangat membantu dalam hal memberi instruksi. Bitmoji membuat dc menjadi lebih hidup karena karakter-karakternya yang sangat realistis menurut saya.</p>	<p>I. Digital program-oriented difficulties</p>	<p>I. Technology-oriented difficulties</p>	<p>Challenges in Preparing DC Content</p>

Appendix 4: Types of Challenging Encountered in Preparing DC

Participant	Types of Challenging	
	On Process	Technology-Oriented
P1	Determine the topic, choose the concept, and network problems.	Lack of good network make digital tools slow to apply when making digital comics and the file format is inconvenient.
P2	Determining topics and designing visual content of digital comics to be interesting.	Lots of digital tools that need to be applied and the file format is inconvenient.
P3	Confused to determine the topic.	Lots of digital tools that need to be applied and the file format is inconvenient.
P4	Confused to determine the topic and visual content.	Lots of digital tools that need to be applied and lack of knowledge in digital tools.
P5	Selecting the concept of visual content.	Lots of digital tools that need to be applied and the file format is inconvenient.

Appendix 5: Surat Izin Balitbang



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGGARA BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

Jl. Mayjend S. Parman No. 03 Kendari 93121

Website : balitbang sulawesitenggara prov.go.id Email: badan litbang sultra01@gmail.com

Kendari, 04 November 2022

K e p a d a

Yth. Rektor IAIN Kendari

Di -

KENDARI

Nomor : 070/3925 / X1 /2022
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : IZIN PENELITIAN.

Berdasarkan Surat Dekan FATIK IAIN Kendari Nomor : 4895/In.23/FT/TL.00/11/2022 tanggal 08 November 2022 perihal tersebut diatas, Mahasiswa dibawah ini :

Nama : ABD. YASIR AFDAL KARIM
NIM : 19010106006
Prodi : Tadris Bahasa Inggris
Pekerjaan : Mahasiswa
Lokasi Penelitian : IAIN Kendari

Bermaksud untuk Melakukan Penelitian/Pengambilan Data di Daerah/Sesuai Lokasi diatas, dalam rangka penyusunan KTI/Skripsi/Tesis/Disertasi, dengan judul :

**"EXPLORING THE CHALLENGES OF EFL LEARNERS
IN PREPARING DIGITAL COMIC CONTENT".**

Yang akan dilaksanakan dari tanggal : 03 November 2022 sampai selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta mentaati perundang-undangan yang berlaku.
2. Tidak mengadakan kegiatan lain yang bertentangan dengan rencana semula.
3. Dalam setiap kegiatan dilapangan agar pihak Peneliti senantiasa koordinasi dengan Pemerintah setempat.
4. Wajib menghormati adat Istiadat yang berlaku di daerah setempat.
5. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Gubernur Sulawesi Tenggara Cq. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Provinsi Sulawesi Tenggara.
6. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian surat Izin Penelitian diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

an. GUBERNUR SULAWESI TENGGARA
KEPALA BADAN PENELITIAN & PENGEMBANGAN
PROV. SULAWESI TENGGARA



Dra. Hj. ISMA, M.Si

Pembina Utama Madya, Gol. IV/d

Nip. 19680306 198603 2 016

Tembusan:

1. Gubernur Sulawesi Tenggara (sebagai laporan) di Kendari,
2. Dekan FATIK IAIN di Kendari,
3. Ketua Prodi Tadris Bahasa Inggris FATIK IAIN di Kendari,
4. Mahasiswa yang bersangkutan.

Appendix 6: Curriculum Vitae (CV)

CURRICULUM VITAE

PERSONAL DATA

1. Name : Abdul Yasir Afdal Karim
2. Place/Date of Birth : Kendari, 28th August 2002
3. Gender : Male
4. Status : Student
5. Religion : Islam
6. Phone Number : 081354204524
7. Address : Jalan Poros Kendari-Moramo, Desa Lakomea
8. E-mail : yasirkarim709@gmail.com



PARENTAL DATA

1. Name of Parents
 - a. Name of Father : Agus Karim, S.Ag.
 - b. Name of Mother : Rastuti, S.Pd.
2. Name of Brother : Ahmad Al Badwi Yogi Karim

EDUCATIONAL BACKGROUND

1. SD : SDN 14 Moramo
2. SMP : SMPN 4 Konawe Selatan
3. SMA : SMAN 5 Konawe Selatan
4. S1 : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari

Kendari, 9th July, 2023

The Writer

Abd. Yasir Afdal Karim

NIM. 19010106006