

**KREATIVITAS GURU AKIDAH AKHLAK DALAM MENCIPTAKAN
SUASANA PEMBELAJARAN YANG EFEKTIF
DI MA LEMO BAJO**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

WA NURDIANA
NIM. 19010101240

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul "Kreativitas Guru Aqidah Akhlak dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran yang Efektif di MA.DDI Lemo Bajo" yang ditulis oleh WA NURDIANA NIM. 19010101240 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada hari **Jumat** tanggal **06 Oktober 2023** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd)**.

Dewan Penguji Skripsi

Ketua : **Dr. H. Herman M.Pd.I**

(.....)

Sekretaris : **Raehang S. Ag, M. Pd.I,**

(.....)

Anggota1 : **Dra Marlina M.Pd.I**

(.....)

Anggota2 : **Sitti Aisyah Mu'min S.Ag, M.Pd,**

(.....)

Kendari, 07 November 2023

Dekan

Dr. Iyenda Wahyuni S.S, M.Pd.I

NIP. 196502272005012006

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Kreativitas Guru Akidah Akhlak Dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif Di MA DDI Lemo Bajo” dibawah bimbingan Dr. H. Herman M.Pd.I dan Raehang S.Ag, M.Pd.I, telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 20 Desember 2023



Wa Nurdiana
NIM. 19010101240

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wa Nurdiana
Nim : 19010101240
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Kreativitas Guru Akidah Akhlak Dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif Di MA DDI Lemo Bajo”

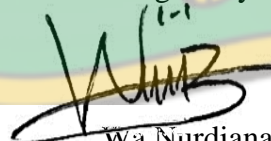
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari

Pada Tanggal : 20 Desember 2023

Yang Menyatakan


Wa Nurdiana
NIM. 19010101240

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, serta bimbingan-Nya kepada seluruh manusia yang ada di muka bumi. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan yang merupakan sumber inspirasi dan motivasi dalam berbagai aspek kehidupan setiap insan termasuk penulis.

Dengan kerendahan hati dan penuh kesadaran, bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan peran serta dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, tiada yang lebih berharga yang dapat dipersembahkan selain ketulusan do'a dan ungkapan jutaan kesyukuran serta terimakasih, khususnya kepada kedua orang tua saya yaitu Bapak La tehe dan Ibu Najemia yang telah tulus merawat, membesarkan, mendidik dan selalu sabar memberikan motivasi, dedikasi, do'a serta dukungan baik dari segi materil maupun moril, yang tidak akan bisa terbayar dan terbalaskan oleh apapun.

Pada kesempatan ini juga penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

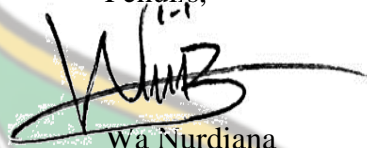
1. Prof. Dr. Husain Insawan, M.Ag, rektor IAIN Kendari yang telah mencurahkan tenaga dan pikiran dalam menjalankan amanahnya untuk membina Perguruan Tinggi Islam Negeri ini, semoga Allah SWT melipatgandakan pahalanya.

2. Dr. Imelda Wahyuni, S.S, M.Pd.I, dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari yang telah membina dan banyak membimbing sehingga kami dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Muhammad Ilham, S.Pd, M.Pd, ketua Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dr. H. Herman, M.Pd.I, dan Raehang, S.Ag, M.Pd.I, pembimbing 1 dan 2 yang telah sabar dan gigih dalam memberikan bimbingan serta dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Marlina, M.Pd.I, dan Sitti Aisyah Mu'min, S.Ag, M.Pd, penguji 1 dan 2 yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Naswati, S.Pd, kepala madrasah MA DDI Lemo Bajo yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di MA DDI Lemo Bajo.
7. Syawal, S.Ag, guru akidah akhlak serta para siswa-siswi yang telah membantu dalam memberikan informasi.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari yang ramah dan cekatan dalam melayani setiap keluhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, tekhusus kepada Bapak Dalman, S.Pd, M.Pd.
9. Teman-teman seperjuangan PAI F angkatan 2019 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas kebersamaan, kekompakan dan kerjasamanya selama ini.

Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah SWT dan mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan segala aktivitas sehari-hari.

Kendari, 21 Agustus 2023

Penulis,



Wa Nurdiana

NIM. 19010101240



ABSTRAK

Wa Nurdiana. 19010101240. Kreativitas Guru Akidah Akhlak Dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif di MA DDI Lemo Bajo. Dibimbing Oleh: Dr. H. Herman M.Pd.I, dan Raehang S.Ag, M. Pd.I,

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kreativitas guru akidah akhlak dalam menciptakan suasana pembelajaran yang efektif di MA DDI Lemo Bajo serta faktor pendukung dan penghambat. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif. Prosedur pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian dianalisis dengan menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Bentuk kreativitas guru akidah akhlak dalam menciptakan suasana pembelajaran yang efektif di MA DDI Lemo Bajo meliputi a) kreativitas guru akidah akhlak dalam menggunakan sumber belajar yaitu dengan menggunakan beberapa sumber belajar sebagai acuan referensi dalam pembelajaran seperti buku paket akidah akhlak, buku pendukung yang relevan, dan juga mengakses dari internet berupa jurnal dan sumber materi lainnya b) kreativitas guru akidah akhlak dalam menggunakan metode pembelajaran yaitu dengan menggunakan beberapa metode (multimetode) seperti metode ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi, keteladanan, dan metode pemberian tugas, penggunaan metode-metode tersebut menyesuaikan dengan materi pelajaran yang akan disampaikan c) Kreativitas guru akidah akhlak dalam mengelola kelas mulai dari kegiatan pendahuluan hingga ditengah proses pembelajaran yaitu mengecek keadaan kelas, pemberian motivasi kepada siswa, menunjukkan sikap tanggap seperti memberi reaksi ketika terjadinya gangguan di tengah proses pembelajaran berupa pemberian yel-yel, pemberian teguran dalam bentuk pertanyaan terkait materi, dan juga pemberian nasehat. 2) Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru akidah akhlak dalam menciptakan suasana pembelajaran yang efektif yaitu a) faktor pendukung meliputi faktor siswa yang mana mereka bisa menerima apa yang guru akidah akhlak terapkan atau berikan dan faktor lingkungan, lingkungan tersebut bisa berasal dari lingkungan sekolah itu sendiri atau lingkungan keluarga/orang tua. b) faktor penghambat yaitu kembali kefaktor siswa karena biasanya terdapat beberapa siswa yang lumayan sulit untuk dikondisikan, faktor lingkungan keluarga/orang tua, dan faktor sarana dan prasarana sekolah yang belum cukup memadai.

Kata Kunci: Kreativitas Guru Akidah Akhlak, Pembelajaran Efektif

ABSTRACT

Wa Nurdiana. 19010101240. Creativity Akidah Akhlak Teachers in Creating an Effective Learning Atmosphere at MA DDI Lemo Bajo. Supervised by: Dr. H. Herman M.Pd.I, dan Raehang S.Ag, M. Pd.I,

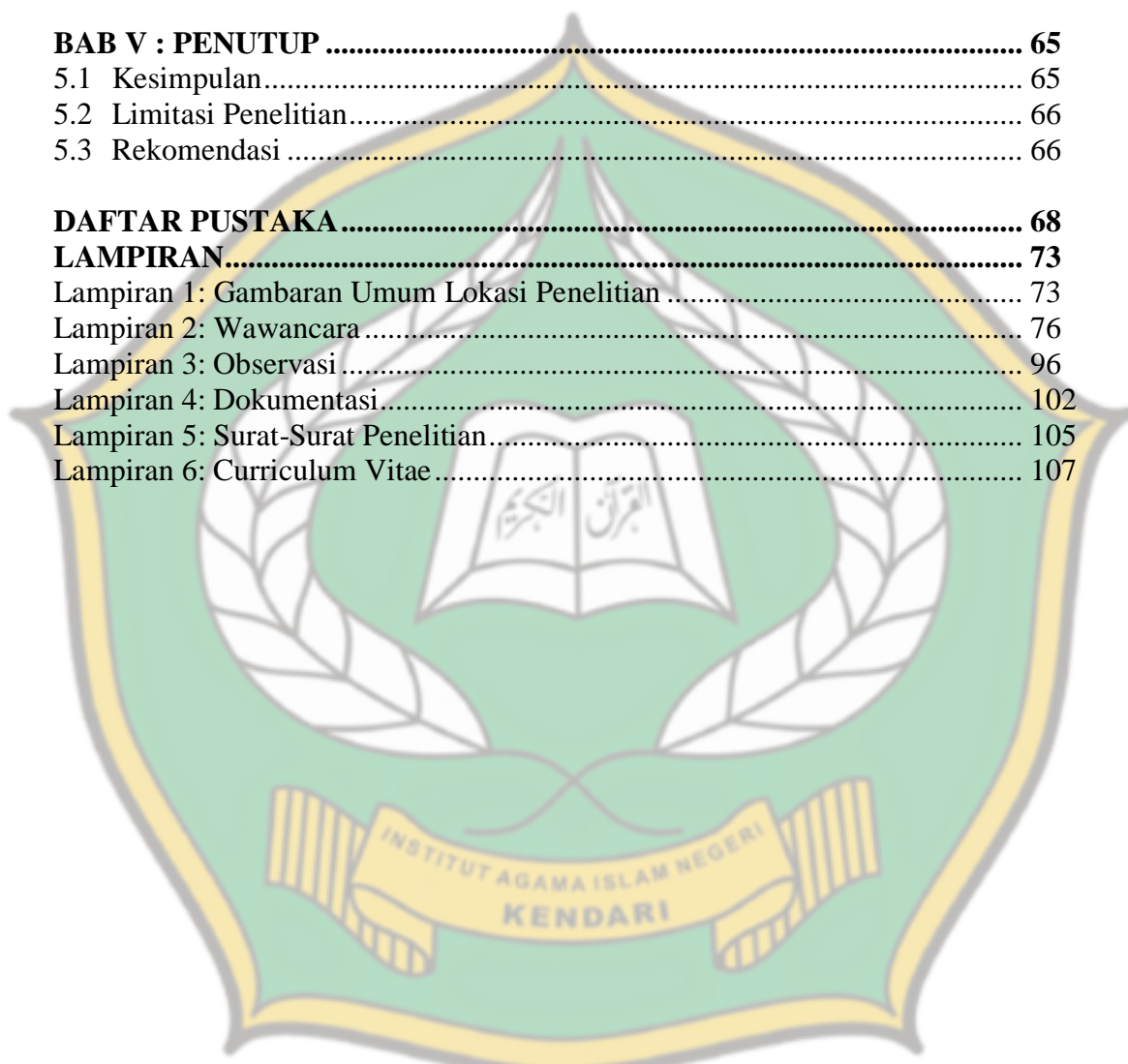
This research aims to describe the forms of creativity akidah akhlak teachers in creating an effective learning atmosphere at MA DDI Lemo Bajo as well as supporting and inhibiting factors. This research is a type of qualitative research, the researcher uses a descriptive approach. Data collection procedures use observation, interview and documentation techniques. Then analyzed using data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this research show that: 1) The form of creativity akidah akhlak teachers in creating an effective learning atmosphere at MA DDI Lemo Bajo includes a) the creativity akidah akhlak teachers in using learning resources, namely by using several learning resources as references in learning such as aqidah package books morals, relevant supporting books, and also access from the internet in the form of journals and other material sources b) creativity akidah akhlak teachers in using learning methods, namely by using several methods (multimethods) such as lecture, discussion, question and answer, demonstration, example, and assignment methods, the use of these methods adapts to the subject matter to be delivered c) Creativity akidah akhlak teachers in managing the class starting from preliminary activities to the middle of the learning process, namely checking the condition of the class, providing motivation to students, showing a responsive attitude such as giving reactions when disturbances occur in the middle of the learning process in the form of shouting, giving warnings in the form of questions related to the material, and also giving advice. 2) Supporting and inhibiting factors for the creativity akidah akhlak teachers in creating an effective learning atmosphere, namely a) supporting factors include student factors where they can accept what the moral belief teacher applies or provides and environmental factors, this environment can come from the school environment itself or family/parental environment. b) inhibiting factors, namely returning to student factors because usually there are some students who are quite difficult to condition, family/parental environmental factors, and school facilities and infrastructure factors that are not yet adequate.

Keywords: Creativity Akidah Akhlak Teachers, Effective Learning

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Definisi Operasional	6
BAB II : KAJIAN TEORI	8
2.1 Kreativitas Guru	8
2.1.1 Pengertian Kreativitas Guru	8
2.1.2 Ciri-Ciri Kreativitas Guru	12
2.1.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Guru	15
2.1.4 Indikator Guru Kreatif	16
2.1.5 Bentuk-Bentuk Kreativitas Guru	17
2.2 Pembelajaran Akidah Akhlak	28
2.2.1 Pengertian Akidah Akhlak	28
2.2.2 Tujuan Pembelajaran Akidah Akhlak	32
2.3 Pembelajaran Yang Efektif	33
2.3.1 Pengertian Pembelajaran Efektif	33
2.3.2 Indikator Pembelajaran Yang Efektif	35
2.3.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Efektivitas Pembelajaran	37
2.4 Penelitian Relevan	38
2.5 Kerangka Fikir	39
BAB III : METODE PENELITIAN	40
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.3 Subjek Penelitian	41
3.4 Sumber Data Penelitian	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6 Teknik Analisis Data	44
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	45

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	47
4.1.1 Bentuk Kreativitas Guru Akidah Akhlak Dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif di MA DDI Lemo Bajo	47
4.1.2 Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru Akidah Akhlak Dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif di MA DDI Lemo Bajo	58
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
 BAB V : PENUTUP	 65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Limitasi Penelitian.....	66
5.3 Rekomendasi	66
 DAFTAR PUSTAKA	 68
LAMPIRAN.....	73
Lampiran 1: Gambaran Umum Lokasi Penelitian	73
Lampiran 2: Wawancara	76
Lampiran 3: Observasi	96
Lampiran 4: Dokumentasi.....	102
Lampiran 5: Surat-Surat Penelitian.....	105
Lampiran 6: Curriculum Vitae	107



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.5 Kerangka Fikir	39
--------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Buku paket akidah akhlak	50
Gambar 4.2	Kegiatan pembelajaran akidah akhlak di kelas X	54
Gambar 4.3	Siswa terlihat semangat dalam mengikuti pembelajaran	55
Gambar 4.4	Pengarahan posisi duduk dan pemberian motivasi	58

