

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA BARAZANJI PADA  
MASYARAKAT DESA MOWUNDO**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjan  
Pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh :

**SINTA PARISTIANA  
NIM. 19030101049**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KENDARI  
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**


Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

**PENGESAHAN SKRIPSI**


Skripsi dengan Judul "Nilai-nilai dakwah dalam budaya barasanji pada masyarakat desa mowundo" yang ditulis oleh SINTA PARISTIANA NIM. 19030101049 Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada hari Kamis tanggal 16 November 2023 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar (S.Sos).

**Dewan Penguji Skripsi**

Ketua : Widya Ningsih M.Si

()

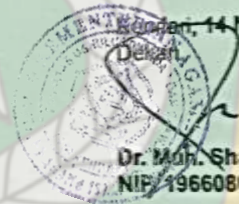
Sekretaris : Dr. Asliah Zainal S.Ag, S.Pd, MA

()

Anggota1 : Dr. Mansur S. Ag., M. Pd.,

()

Kendari, 14 Mei 2024



Dr. Moh. Shaleh M. Pd  
NIP. 196608011992031002

Visi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) :

**"Menjadi Pusat Pengembangan Kajian Islam Transdisipliner dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam Tahun 2045"**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Barazanji Pada Masyarakat Desa Mowundo” di bawah bimbingan Ibu Widya Ningsih M.Si dan Ibu Dr. Asliah Zainal S.Ag, S.Pd, MA telah diperoleh dan disajikan sesuai peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, dan dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 14 Mei 2024



Sinta Paristiana  
NIM. 19030101049

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sinta Paristiana

NIM : 19030101049

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Karya : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negri Kendari hak bebas royalti noneksklusif (**Nonexclusive Royalty- Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA BARAZANJI PADA  
MASYARAKAT DESA MOWUNDO”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan hak bebas royalti noneksklusif ini, Institut Agama Islam Negri Kendari berhak menyimpan, mengalih/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Kendari 14 Mei 2024



Sinta Paristiana  
NIM. 19030101049

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang senantiasa telah memberikan Rahmat dan Hidayat kepada Hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat beriring salam kita sanjung sajikan kepangkuan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya karena beliaulah kita dapat merasakan betapa bermaknanya dan betapa sejuhnya alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini. Adapun judul hasil penelitian ini yaitu “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Barazanji Pada Masyarakat Desa Mowundo”. Penyusunan hasil penelitian ini bertujuan untuk menggugurkan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari.

### **Persembahan**

Skripsi ini saya persembahkan :

1. Untuk diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang hingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
2. Untuk kedua orang tua saya (Alm. Bapak Muhammad Idris Taking dan ibu Djumahame yang belum sempat saya berikan kebahagiaan dan rasa bangga.
3. Untuk kakak saya Jumrana S.Pd, Maulana, Humrana S.Si, Fajerria, Kamria, Abd. Tahang, Abd. Wahab. Terimakasih sudah menjadi kakak sekaligus orang tua. Skripsi ini saya persembahkan kepada kakak saya yang sudah menjaga, mendukung dalam hal apapun, dimana selalu mendoakan dan memberikan



semangat selama proses perkuliahan ini sehingga dapat menyelesaikan pembelajaran ini.

4. Untuk sahabat terbaik saya Riwan, Ilma, Vina terimakasih sudah menjadi support system selama ini.
5. Tidak lupa untuk ipar saya yang sudah banyak melakukan kontribusi, putra parnila, ogeng ahmad, mindar, sahrul ramadan, sulaiman buharia, taskia tunafsih, terimakasih sudah menjadi support system selama perjalanan Pendidikan.
6. Tidak lupa juga untuk orang yang sudah kebersamai saya selama berada dalam menempuh pendidikan Jusmianti, susi susanti, hasrawia yag sudah jadi support system saya selama masa penyelesaian

Selanjutnya melalui kata pengantar ini dalam penyusunan skripsi ini juga banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, petunjuk serta motivasi dari berbagai pihak.

Untuk itu peneliti banyak mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat yaitu:

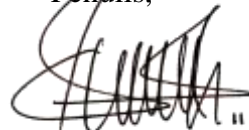
1. Dr. Husain Insawan, M.Ag selaku rektor IAIN kendari yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dengan skala kebijakannya.
2. Dr. Muh. Saleh, M.Pd selaku Dekan fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN kendari sekaligus penasehat akademik yang telah memudahkan peneliti dalam urusan akademik.
3. Yusyrifah Halid, S.Kom, M.I.Kom, selaku ketua prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Widya Ningsih M.SI, selaku pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan hasil penelitian ini dan senantiasa memberikan saran dan masukan yang sifatnya membangun.
5. Para Dosen dan staf Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari serta staf Prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang memberikan fasilitas dan pelayanan akademik serta administrasi dengan baik.
6. Tokoh Agama, Tokoh Budayawan, dan Masyarakat Desa Mowundo, yang telah banyak membantu pada saat penelitian sehingga dapat dilakukan sesuai dengan yang direncanakan. Mudah-mudahan atas partisipasi dan motivasi yang sudah diberikan dapat menjadi amal kebaikan dan mendapat pahala dari Allah SWT.

Dengan segala kerendahan hati mungkin hasil penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis harap kritikan dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan hasil penelitian di masa yang akan datang, dan demi berkembangnya ilmu pengetahuan kearah yang lebih baik lagi. Dengan harapan penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua

Kendari, 16 Oktober 2023

Penulis,



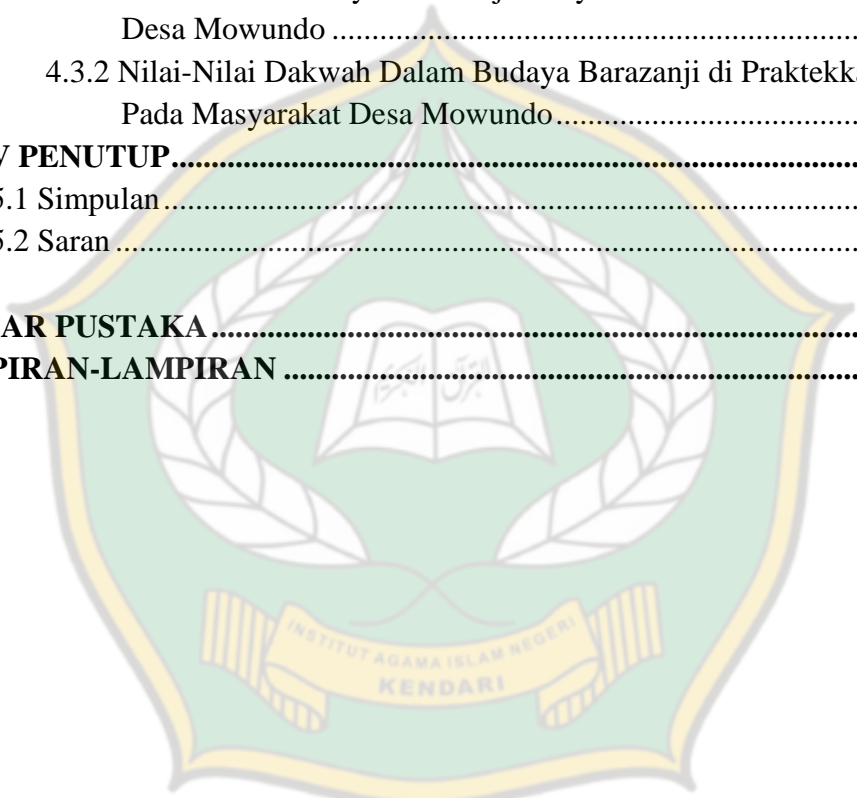
Sinta Paristiana  
NIM. 19030101049

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Secara Teoritis.....	5
1.4.2 Secara Praktis .....	5
1.5 Definisi Operasional .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Nilai-Nilai Dakwah .....	8
2.2 Budaya Barazanji.....	14
2.3 Penelitian Relevan .....	22
2.4 Kerangka Pikir.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	29
3.3.1 Data Primer .....	29
3.3.2 Data Sekunder .....	29
3.4 Instrumen Penelitian .....	30
3.4.1 Pedoman Observasi.....	30
3.4.2 Pedoman Wawancara .....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.5.1 Observasi.....	31
3.5.2 Wawancara.....	31
3.6 Teknik Analisis Data .....	32
3.6.1 Reduksi data .....	32
3.6.2 Penyajian Data .....	33
3.6.3 Verifikasi Atau Penyimpulan Data .....	33



<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Profil Desa Mowundo.....	34
4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Pelaksanaan Budaya Barazanji Masyarakat Desa Mowundo .....	36
4.2.2 Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Barazanji di Praktekkan Pada Masyarakat Desa Mowundo.....	49
4.3 Pembahasan .....	43
4.3.1 Pelaksanaan Budaya Barazanji Masyarakat Desa Mowundo .....	43
4.3.2 Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Barazanji di Praktekkan Pada Masyarakat Desa Mowundo.....	57
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>66</b>
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR TABEL

4.1 Jumlah Penduduk berdasarkan dusun di Desa Mowundo.....	38
4.2 Keadaan penduduk Menurut Mata Pencaharian .....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Pedoman Observasi .....	65
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	66



## ABSTRAK

**Sinta Paristiana (19030101049), 2023 “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Barazanji Pada Masyarakat Desa Mowundo”. Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kendari. Dibimbing oleh Widya Ningsih M.Si**

---

Tujuan penelitian ini membahas tentang nilai-nilai dakwah dalam budaya barazanji pada masyarakat desa mowundo. Tujuan penelitian ini dimaksudkan pertama, untuk mengetahui nilai-nilai dakwah dalam budaya barazanji pada masyarakat desa mowundo. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan atau *Field Research*, yaitu peneliti melakukan penelitian secara langsung kelokasi kejadian dan peneliti sekaligus terlibat langsung dalam penelitian. Adapun yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah Tokoh Agama, Budayawan, dan Masyarakat Desa Mowundo.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Pelaksanaan barazanji di Desa Mowundo dapat dilihat dalam berbagai acara-acara tertentu misalnya pernikahan, aqikah, naik haji, pindah rumah baru, tahlilan, maulid nabi dan lainnya. Pelaksanaan barazanji sudah menjadi turun temurun dan sudah menjadi kebiasaan masyarakat Desa Mowundo sehingga pada saat acara-acara tertentu selalu ada didalamnya budaya barazanji namun dari kegiatan tersebut terkait sajian atau hidangan dalam acara aqikah ada perbedaan dari acara-acara lainnya mengapa karena aqikah barazanji mutlak memotong satu ekor kambing dan wajib ada kepala kambing dalam sajian. 2) Nilai-nilai dakwah dalam budaya barazanji dapat dilihat dalam bentuk, mempererat silaturahmi, membentuk nilai-nilai kemanusiaan yang sifatnya menjauhkan daripada sifat perbudakan manusia, membentuk akhlak yang berakhlakul karimah, menjadi pribadi yang jujur, serta berkerja keras. Nilai kandungan dalam barazanji yaitu nilai religius yang dimaksud adalah bukti kecintaan umat agama islam terhadap Nabi Muhammad saw. dan nilai kecintaan terhadap kita dalam bentuk melakukan kegiatan barazanji dengan syair dan hakikat dalam meningkatkan nilai keislaman dengan memperbanyak shalawat kepada Nabi Muhammad Saw, nilai sosial yang merupakan nilai untuk mempererat tali silaturahmi kepada masyarakat atau sesama ummat, dan nilai budaya adalah syair-syair yang berisikan tentang penceritaan kehidupan Nabi Muhammad saw.

**Kata Kunci:** Nilia-Nilai Dakwah, Budaya Barazanji

## ABSTRACT

**Sinta Paristiana (19030101049), 2023 “*Values Of Dakwah In Barazanji Culture In Mowundo Village Comunity*”. Islamic Broadcasting Communication Study Program Of Ushuluddin Faculty Of Man And Dakwah. Kendari State Islamic Religious Institute. Guided By Widya Ningsih M.Si**

---

The aim of this research is to discuss the values of da'wah in the barazanji culture in the Mowundo village community. The aim of this research is first, to find out the values of da'wah in the barazanji culture in the Mowundo village community. This research uses qualitative research methods, with the type of research carried out being field research, namely the researcher conducts research directly at the location of the incident and the researcher is also directly involved in the research. The data sources in this research are religious figures, cultural figures and the Mowundo Village community.

The results of this research show that 1) The implementation of barazanji in Mowundo Village can be seen in various specific events, for example weddings, aqiqah, pilgrimages, moving to a new house, tahlilan, the Prophet's birthday and others. The implementation of barazanji has been passed down from generation to generation and has become a habit of the people of Mowundo Village so that at certain events there is always a barazanji culture, but from these activities related to the offerings or dishes at the aqiqah event there is a difference from other events, why is it because the barazanji aqiqah absolutely cuts one goat's tail and there must be a goat's head in the dish. 2) The values of da'wah in barazanji culture can be seen in the form of strengthening relationships, forming human values that are far from the nature of human slavery, forming morals that have good character, being a person who is honest and works hard. The value contained in barazanji, namely the religious value in question, is proof of the love of Muslims for the Prophet Muhammad. and the value of love for us in the form of doing barazanji activities with poetry and the essence of increasing Islamic values by increasing blessings on the Prophet Muhammad SAW, social values which are values to strengthen ties with the community or fellow ummah, and cultural values are poems which contain about the story of the life of the Prophet Muhammad saw.

**Keywords: Da'wah Values, Barazanji Culture**