

الباب الثاني.

الإطار النظري

3.1 دراسة مفاهيمية للطريقة كايسا

3.1.1 تعريف طريقة التعلم

فهم الطريقة وفقاً للغة ، يأتي من كلمة "ميثا" التي تعني خلف أو وراء ، وكلمة "هودوس" تعني من خلال. وفي القاموس العربي تُعرّف هذه الطريقة بـ "الطريقة" أو الطريق وبالتالي ، إذا أمكن استنتاج معنى الطريقة في اللغة أن الطريقة تعني المسار الذي يجب اتباعه لتحقيق الهدف المنشود (ناتا، 2014: 176).

علاوة على ذلك ، أوضح ناتا (2014: 176) أنها إذا كانت طريقة الكلمة المرتبطة بكلمة "شعارات" فهذا يعني المعرفة. وبالتالي فإن المنهجية تعني علم الطرق أو المسارات التي يجب اتخاذها لتحقيق الأهداف. وفقاً لقاموس الكبرى اللغة العربية، يعد تعريف الطريقة هي طريقة منظمة تستخدم لتنفيذ وظيفة بحيث تتم تحقيقها على النحو المرغوب ، وهي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة. ومن بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الطريقة هي أداة لتحقيق الأهداف بطريقة أو إجراء منظم.

ثم، فإن فهم التعلم هي عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو المساعدة الذي يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب العلم والمعرفة ، وإتقان

المهارات والشخصية، وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعلم هو عملية تساعد الطلاب على التعلم بشكل جيد. إحدى مفاهيم التعلم التي طرحها جاني (1977) هي أن التعلم عبارة عن مجموعة من الأحداث الخارجية المصممة لدعم العديد من عمليات التعلم الداخلية. علاوة على ذلك، طرح غاغني (1985) نظريته بشكل كامل بالقول إن التعلم يهدف إلى إنتاج التعلم، ويجب تصميم المواقف الخارجية بطريقة تنشط وتدعم و حفظ على العمليات الداخلية الواردة في كل حدث تعليمي.

في لائحة وزير التربية الوطنية رقم 41 لعام 2007 بشأن معايير العملية لوحدة التعليم الابتدائي والثانوي، تم توضيح أن: "التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. تحتاج عملية التعلم إلى التخطيط والتنفيذ والتقييم والمراقبة. تنفيذ التعلم هو تنفيذ خطة الدرس. يشمل تنفيذ التعلم الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

طريقة التعلم هي عملية منهجية ومنتظمة يقوم بها المعلمون أو المربون في نقل المواد إلى طلابهم. يقول رأي آخر أيضاً أن طرق التعلم هي استراتيجية أو تكتيك في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي والتي يتم تطبيقها من قبل المعلمين بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها بشكل صحيح.

طريقة التعلم حسب جمارة س ب (2006: 46) هي طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تمت تحديدها في أنشطة التدريس والتعلم، يحتاج المعلمون إلى الأساليب بحيث يختلف استخدامها وفقاً لما يريدون تحقيقه بعد انتهاء التدريس. تماشياً مع شرح جمرة، في هذه الحالة يشرح عثمان

(2002: 31) فكرة طريقة التعلم ، وهي طريقة لإيصال المواد التعليمية لتحقيق الأهداف المعلنة ، ومن ثم لا يمكن تجاهل وظيفة طريقة التدريس لأنها أيضاً يحدد نجاح أو فشل عملية التعلم وهو جزء لا يتجزأ من التعلم. نظام التدريس.

استناداً إلى التفسيرات التي قدمتها العديد من الخبراء أعلاه، يمكننا أن نفهم أن الطريقة هي طريقة مستخدمة في سياق النهج بين المعلمين والطلاب بحيث يهتم الطلاب ويحبون المواد التي يتم تدريسها. لن ينجح الدرس أبداً إذا انخفض مستوى حماس الطلاب. لذلك ، فإن الطريقة في التعلم هي نظام تعليمي يلعب دوراً مهماً في نجاح التعليم. لأن الطريقة هي الأساس الأولي لتحقيق الأهداف في التعليم والطريقة هي مبدأ نجاح التعلم. بغض النظر عن مدى جودة تصميم الإستراتيجية، لكن الطريقة المستخدمة غير مناسبة ، ستكون النتائج أقل من الأمثل. ولكن إذا كانت الطريقة المستخدمة صحيحة ، فإن النتائج سيكون لها تأثير على جودة التعليم الجيد.

فيما يتعلق بطريقة التعلم من منظور الإسلام في القرآن ، فقد وردت في سورة النحل الآية 125

على النحو التالي:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِآيَاتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ

ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (النحل : ١٢٥)

"أيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم ادع كل البشر إلى الطريق الذي أظهره ربك ، ربك الحكيم

(بكلمات حكيمة حسب مستوى ذكائهم) وحسن التدريس ، وساعدهم على أفضل وجه. بل إن

ربك وليك وهو أعلم عن الذين ضلوا عن طريقه وهو أعلم المهتدين (شهاب، محمد قريش،

(2010).

3.1.2 فهم الطريقة كايسا

وفقاً لمجيبين شاح (2000) ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة للقيام بنشاط أو طرق لتنفيذ الأنشطة باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. من هذا الفهم يوضح أن الطريقة هي أداة تستخدم لتحقيق الهدف ، فمن الضروري معرفة الهدف نفسه. تعد صياغة أهداف واضحة من أهم المتطلبات قبل أن يحدد اختصاصي التوعية ويختار طريقة التدريس الصحيحة.

يصف سلامة (2018: 125) أن الطريقة هي الطريقة المستخدمة لتحقيق الهدف. لذلك ، يجب أن تكون الطريقة المستخدمة متوافقة مع الأهداف المراد تحقيقها.

وفي الوقت نفسه ، فإن كلمة كايسا مأخوذة من اسم البنت الرابع للزوجين كمال الدين مارسوس ويلي تري ليستاري ، كايسا أولياء كمال. السبب في أخذ اسم قيسة كايسا طريقة هو أنه في ذلك الوقت اجتازت كايسا أولياء كمال اختبار حافظرة القرآن التي تمت بثها على محطة تلفزيون Trans7 وفازت بالمركز الثالث والبطلة المفضلة في عام 2014. كايسا حفظت القرآن باستخدام الطريقة قدمتها والدتها، أي من خلال تثقيفه لحفظ آيات من القرآن بنظام حركي أو باستخدام حركات جسدية تتكيف مع ترجمة الآية (PKS Bondowoso: 2016).

الطريقة كايسا هي إحدى الطرق العديدة لتحفيظ القرآن، لكن قوة الطريقة كايسا تكمن في النهج بحيث يسترخي الطلاب أثناء الحفظ مع الاستمرار في إعطاء الأولوية للتلاوة (برسمه إسلام ، 2017). الطريقة كايسا هي طريقة لحفظ القرآن موجهة نحو حفظ وفهم آيات القرآن ومعانيها من

خلال الحركات أو الحركية التي تتكيف مع معاني كل آية لتسهيل الأمر على الطلاب. لفهم وتذكر كل آية من القرآن.

يوجد في هذه الطريقة العديد من أنماط التعلم ، تصنيف التعلم هو علم يدرس أنواعًا مختلفة أو أنماط التعلم الذي يقوم بها الطلاب عادةً في متابعة عملية التعلم. يحتوي التصنيف على معنيين من كلمتين ، هما "تيو" و "لوفي" والنوع هو أسلوب أو نموذج بينما الشعارات هي علم (ج. ب. جبلين ، 2006). عندما يتم دمجها من معني الكلمات أعلاه ، فإن التصنيف هو دراسة الأنواع.

في هذه الكتاب، قامت المؤلفة بتضمين تصنيف يعد أحد مؤيدي الطريقة كايسا الذي يستخدمها المعلمون في تقييم الطريقة الأسرع والأسهل للطلاب لاستيعاب وفهم ومعالجة المعلومات المعطاة لهم. وهذا يتماشى مع رأي م. جوكوسوسيلو (2006) الذي يوضح أن:

غالبًا ما يتم تعريف أنواع التعلم أيضًا على أنها طرق مستخدمة لتسهيل عملية التعلم. لذلك ، سيستخدم الطفل أو الطالب طرقًا معينة لمساعدته في التعرف على موضوع ما وفهمه. يجب أن نكون قادرين على الانتباه إلى نوع التعلم حتى نتمكن من فهم الموضوع بسهولة أكبر ويمكننا تطوير إمكانات التعلم لدينا على النحو الأمثل في موضوع ما "

من بعض التفسيرات أعلاه ، يمكننا أن نستنتج أن تعلم التصنيف هو وسيلة وجهد لتسهيل الأمر على الطلاب ومساعدة الطلاب على الاستمتاع بالدروس التي سيتعلمونها. لأنه إذا أراد شخص ما القيام بشيء ما أو التعلم ، فسيكون الأمر أسهل وأكثر إثارة للاهتمام إذا كان يتوافق مع نوع التعلم المناسب.

هناك أنواع مختلفة من التعلم. لذلك من خلال أنواع التعلم المختلفة ، لا يستطيع كل فرد التعلم باستخدام كل هذه الأنواع من التعلم. في هذه الحالة ، يأخذ المؤلف عدة أنواع من التعلم التي تتوافق مع دعم الطريقة كايسا وفقاً لكتابات بوي دي برتير وميكي حيماجكي في كتابهما التعلم الكمي ، ويقسم أنواع التعلم إلى 3 أنواع ، وهي:

1. المرئية :تعلم من خلال الرؤية.

2. السمع :تعلم من خلال الاستماع.

3. الحركية :تعلم بالحركة.

3.1.2.1 التصنيف المرئي

المرئي من الناحية اللغوية يعني البصر أو الذاكرة (جيه بي كابلين ، 2006). من هذا المعنى ، يمكن تفسير أن المرئي هو نوع من التعلم يستخدم الرؤية لمساعدة الأفراد وتسهيلهم في التعلم. وفي الوقت نفسه ، من حيث المصطلحات ، فهذا يعني أن الطلاب الذين لديهم نوع من التعلم المرئي يفضلون التعلم من خلال رؤية واتباع الرسوم التوضيحية وقراءة التعليمات (وليس القراءة) وتذكر المعلومات من خلال الارتباطات المرئية (بوي دي برتير وميكي حيماجكي ، 1999). وفي الكتاب، يوضح م. جوكوسوسيلو (2006) أن النوع المرئي للتعلم هو نوع من التعلم الذي يسهل التعلم من خلال النظر إلى مواد الدروس أو قراءتها.

يمكن الاستنتاج من التعريف أعلاه أن الأفراد الذين لديهم نوع التعلم المرئي سيكونون سهلاً وسعداء لفهم واستيعاب المعلومات أو الدروس المقدمة بصرياً ، لأن الرؤية والملاحظة هما طريقتهم الرئيسية في معالجة المعلومات المقدمة والتواجد حولهم.

في أسلوب التعلم هذا ، ستصل إلى الصور المرئية التي تم إنشاؤها أو تذكرها ، مثل الألوان والعلاقات المكانية والصور الشخصية والصور الذهنية والصور البارزة. تعلم كيفية استخدام حواس العين من خلال الملاحظة والرسم والتوضيح والقراءة واستخدام الوسائط والدعائم. يفضل الطالب إلقاء نظرة على الصور أو الرسوم البيانية أو الإعجابات بالعروض أو العروض التوضيحية أو مشاهدة مقاطع الفيديو. للطلاب ذوي النمط البصري الذي يلعب دوراً مهماً هو العين أو الرؤية.

عند تطبيق هذه الطريقة ، يجب أن يركز المعلم بشكل أكبر على العروض التوضيحية والوسائط في التعلم ، ودعوة الطلاب إلى الأشياء التي تؤدي إلى الدرس وتعلق به أو عن طريق إظهار الدعائم مباشرة للطلاب أو وصفها على السبورة.

خصائص نوع التعلم المرئي كما كتبها بوبي دي بورتير ومايك هيرناكي في كتابهما

التعلم الكمي ، هناك عدة خصائص لنوع التعلم المرئي وهي:

(1) تحدث بسرعة ، أي رد الفعل في الصوت.

(2) تعلم من خلال الرؤية.

(3) تذكر ما تراه بدلاً من ما تسمعه.

(4) يجب الكتابة.

(5) عادة لا تزعجك الضجة ، أي عندما تتعلم لا تهتم بالاضطراب.

(6) قارئ سريع ومجتهد.

(7) يفضل القراءة بدلاً من القراءة ، أي أنه من الصعب متابعة الدروس في

شكل شفهي.

(8) تفضل الفن على الموسيقى.

(9) تهجئة جيدة ويمكنهم رؤية الكلمات الفعلية في أذهانهم (بوبي دي برتير

وميكي حيماجكي).

(10) عدم القدرة على تذكر المعلومات المقدمة شفويا.

(11) يجب استخدام الصور كأداة مساعدة للدراسة.

(12) لا أحب الاستماع إلى حديث الناس م. جوكوسوسيلو (2006).

بعد عرض الخصائص المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين لديهم

نوع مرئي يميلون أكثر نحو الرؤية. سيجد الطالب أنه من الأسهل تذكر ما رآه مما سمعه.

لمزيد من التفاصيل ، يشرح م. جوكوسوسيلو خصائص الأنواع المرئية:

يراقب ويتجسس دائماً على شفاه المعلم الذي يتحدث ، عندما يكون العرض

على وشك القيام بشيء ما ، عادة ما يرى أصدقاءه يتحركون أولاً ، ولا يجب

التحدث أمام مجموعة ولا يجب الاستماع للناس الذين يتحدثون ، لا يمكنهم

تذكر المعلومات المقدمة شفهيًا ويمكنهم الجلوس بهدوء في موقف مزدحم
وصاحب دون إزعاج (م. جوكوسوسيلو ، 2006).
في هذا الشرح ، أضاف حمزة ب. أونو أيضًا شرحًا مفاده أن خصائص هذا
التصنيف هي الحاجة إلى رؤية شيء ما (معلومات / دروس) بصريًا لمعرفة وفهمه ،
ولديه صعوبات في الحوار المباشر ، كما أنه شديد التفاعل مع الصوت والعتور عليه من
الصعب متابعة الاقتراحات شفويًا (حمزة ب. أونو ، 2006).

الطريقة مناسبة للطلاب الذين لديهم تصنيف تعليمي مرئي على النحو التالي:

- 1) تعلم باستخدام الوحدات.
- 2) التعلم باستخدام الوسائط أو الدعائم في تقديم المواد ، مثل الكتب /
المجلات والرسوم البيانية والرسوم البيانية وخرائط الفكر و كشاف ضوئي
والملصقات (أدي و جوناوان ، 2003).
- 3) باستخدام مجموعة متنوعة من الأشكال الرسومية ، يمكن أن تكون هذه
الأجهزة الرسومية على شكل أفلام وشرائح وصور توضيحية وبطاقات
صور وملاحظات وبطاقات صور تسلسلية يمكن استخدامها لشرح
المعلومات بشكل متسلسل (حمزة ب أونو ، 2006).
- 4) وفر فرصة لمراقبة الوسائط / الدعائم عند تقديم الدروس.
- 5) ساعده في تدوين الأشياء المهمة في المادة التي يدرسها (م. جوكوسوسيلو ،
2006).

(6) قف ثابتًا عند تقديم أجزاء من المعلومات ، وتنقل بين الأجزاء. لأن

الطلاب المرثيين يرون دائمًا شفاه المعلم الذي يتحدث.

(7) قسّم نسخة من مخطط الدرس واترك مساحة خالية للملاحظات.

(8) إنشاء رموز أو أيقونات بصرية تمثل المفاهيم الأساسية (بوبي دي برتير

وميكي حيماجكي ، 2006).

من بين مجموعة متنوعة من أساليب التعلم الخاصة بالأنماط المرئية المناسبة للطلاب

، استنتجت المؤلفة أن الطلاب سيتلقون ويحفظون المعلومات أو المعرفة بسهولة إذا تم

تقديمها في شكل صورة يمكن للطلاب رؤيتها وملاحظتها. بالإضافة إلى ذلك ، سيجد

الطلاب أنه من السهل جدًا الحصول على المعلومات إذا كانوا دائمًا ينظرون إلى شفاه

المعلم الذي يتحدث ويوضحون الأشياء التي تؤدي إلى القصد من شرح المعلم. بهذه

الطريقة ، يدعم هذا التصنيف حقًا تطبيق الطريقة كإيسا في حفظ الحديث لأن المعلم

سيدعو الطلاب إلى حفظ الحديث في عرض توضيحي ويعطي الطلاب نظرة عامة /

حركة تتوافق مع معنى الحديث.

3.1.2.2 تصنيف السمع

من الناحية اللغوية ، يأتي مصطلح السمع من كلمتي "محرر" و "سمعي" ، أما

السمعي فهو سمعي ، بينما السمعي هو الأذن (ج. ب جيلين ، 2006). وفي الوقت

نفسه، في المصطلحات يوضح التصنيف السمعي ، وفقًا لجوكو سوسيلو ، أن هذا النوع

من التعلم يعتمد على السمع حتى تتمكن من فهمه وتذكره. وبهذه الطريقة تمكن تفسير أن الأفراد الذين لديهم نوع تعلم سمعي يسهل فهم ومعالجة الدرس أو المعلومات من خلال الاستماع أو مطالبة الآخرين بقراءة التعليمات. سيتعلمون أيضًا بسهولة من خلال الاستماع وتذكر ما تمت مناقشته مقابل ما رأوه ، ويجوبون مناقشة الأشياء وشرحها بالتفصيل.

انسخ ذلك، وهو فهم سمعي آخر قدمه ملفين إل سيرمان يوضح أن نوع التعلم السمعي يعتمد على السمع للتذكر. أثناء الدرس ، قد يتحدثون كثيرًا ويسهل تشتيت انتباههم بالأصوات أو الضوضاء (ملفين إل ، 2006). وهذا ما يعززه رأي حمزة ب. أونو الذي كتبه في كتابه الذي ينص على أن "نوع التعلم السمعي هو التعلم الذي يعتمد على السمع ليكون قادرًا على فهم الدروس وتذكرها (حمزة ب. أونو ، 2006).

من بعض التفسيرات المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن التصنيف السمعي هو نوع من التعلم الذي يركز على السمع. الأفراد الذين لديهم هذا النوع سيستوعبون ويتلقون المعرفة والمعلومات بسهولة أكبر من خلال السمع. لذلك مع بعض المحادثات والتسجيلات التي تم الحصول عليها ، سيكون من الأسهل فهم نوع الفرد.

السمع هو أسلوب التعلم من خلال الاستماع والاستماع والتحدث والعرض والتعبير عن الآراء والأفكار والاستجابة والجدل. بحيث يفضل الطالب التعلم أو تلقي

المعلومات من خلال الاستماع إلى الأشرطة الصوتية والمحاضرات والمناقشات والمناقشات والتعليمات الشفهية.

في هذه الحالة ، صمم دروسًا تجذب التصنيف السمعي القوي لدى الفرد ، من خلال إيجاد طرق لحملهم على التحدث عما يتعلمونه. يقود الفرد لترجمة تجربته صوتيًا. ثم اطلب منهم القراءة بصوت عالٍ. ادعهم للتحدث أثناء حل المشكلات أو إنشاء النماذج أو جمع المعلومات أو وضع خطط العمل أو إتقان المهارات أو مراجعة تجارب التعلم أو إنشاء معاني شخصية لأنفسهم.

خصائص نوع التعلم السمعي الذي كتبه بوبي دي بورتير ومايك هيرناكي في كتابهما التعلم الكمي ، هناك عدة خصائص لنوع التعلم السمعي وهي:

- (1) يصرف بسهولة عن طريق الضوضاء.
- (2) تعلم من خلال الاستماع.
- (3) حرك شفتيك وقل الكتابة في الكتاب عند القراءة.
- (4) تذكر ما يسمع بدلاً من ما يُرى.
- (5) تفضل الاستماع إلى القراءة لنفسك ، أي أنه لا يمكن استيعاب جميع المعلومات إلا من خلال السمع.
- (6) يحب مناقشة وشرح الأشياء باستفاضة.
- (7) لا يتكلم بسرعة كبيرة (متوسط).

8) تفضل الموسيقى على الفن.

9) لديه صعوبة في الكتابة ، لكنه رائع في سرد القصص.

10) من الأفضل التهجئة بصوت عالٍ بدلاً من كتابتها (بوبي دي بوتر

وآخرون).

11) يجب استخدام السورة كوسائل مساعدة للدراسة.

12) لا يجب قراءة الواجبات (م جوكو سوسيلو، 2006).

في شرح الخصائص المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الأفراد الذين لديهم هذا

التصنيف من المرجح أن يرغبوا في التعلم من خلال السمع ، ويفضلون الاستماع إلى

تفسيرات من أشخاص آخرين بدلاً من الاضطرار إلى قراءتها بأنفسهم. يحبون المناقشة

ويجدون صعوبة في الكتابة ولكنهم يراعون في سرد القصص ولا يحبون أن يُطلب منهم

القراءة.

الطريقة مناسبة للطلاب الذين لديهم تصنيف تعلم سمعي على النحو التالي:

1) تعلم من خلال المناقشة والسؤال والجواب والعمل الجماعي.

2) باستخدام جهاز تسجيل، يتم تلخيص معلومات القراءة في شكل منطوق

وتسجيلها للاستماع إليها وفهمها لاحقًا.

3) قم بإجراء مراجعة لفظية مع الأصدقاء أو المعلمين (حمزة ب. أونو ،

2006).

(4) قراءة المعلومات، ثم لخصها في صيغة شفوية إذا لزم الأمر وسجلها للاستماع أو الفهم لاحقًا أو الحفظ.

(5) انتبه إلى الظروف المادية المحيطة ، وحاول تجنب الضوضاء أو الأصوات المزعجة (م جوكو سوسيلو ، 2006).

بصرف النظر عن الأساليب المذكورة أعلاه ، طرح أدي و.

(1) جلسة أسئلة وأجوبة.

(2) تسجيل المحاضرة.

(3) مناقشة مع الأصدقاء.

(4) تعلم من خلال الاستماع أو نقل المعلومات (أدي و جوناوان ، 2003)

أوضح بوبي دي برتير وميكي حيماجكي (2006) أن الأساليب المناسبة لطلاب

تصنيف السمع هي:

(1) استخدم الاختلافات الصوتية (التغيرات في درجة الصوت والسرعة

والحجم) في عرضك التقديمي.

(2) استكمل الشرح بأمثلة وحكايات وقياسات.

(3) استخدم التكرار لمطالبة الطلاب بتكرار المفاهيم والقرائن الأساسية.

(4) بعد كل مقطع تعليمي ، اطلب من الطالب أن يخبر المعلم أو الصديق

المجاور له بشيء قد تعلمه.

5) قم بغناء مفهوم رئيسي في أغنية مألوفة أو اطلب من الطلاب تأليف أغنية

أو راب حول هذا المفهوم.

من بعض التفسيرات التي قدمها العديد من الخبراء أعلاه فيما يتعلق بالطرق المناسبة للطلاب السمعيين ، فإنهم في الأساس متماثلون ، وكلاهم قالو حمزة ب أونو ، و أدي و جوناوان و بوي دي برتير وميكي حيماجكي. في فهم واستيعاب الدروس لهؤلاء الطلاب السمعيين من خلال المناقشة وطرح الأسئلة واستخدام جهاز التسجيل والاستماع إلى ما يقوله الآخرون ، إما من قبل المعلم أو من قبل أصدقائهم ، والذين هم في الأساس أكثر اهتمامًا بالصوت / السمع. وبهذه الطريقة ، فإن هذا التصنيف يدعم حقًا تطبيق الطريقة كايسا في حفظ الحديث لأن المعلم سيدعو الطلاب إلى حفظ الحديث في شرح وسيستمع الطلاب بعناية إلى ما يسمعونه وفقًا لنطق الحديث ومعناه.

3.1.2.3 التصنيف الحركي

في اللغة الحركية ، تأتي من كلمة "الحركية" التي تعني الشعور أو التقدير للعضلات أو العضلات والمفاصل (جي بي كابلين ، 2006). وفي الوقت نفسه ، من حيث المصطلحات ، وفقًا للملفن إل سيرمان في كتابه يوضح أن "نوع التعلم الحسي هو نوع من التعلم ، لا سيما من خلال المشاركة المباشرة في الأنشطة. إنهم يميلون إلى الاندفاع ، كما أريد ، ويفتقرون إلى الصبر ، أثناء الدروس قد يكونوا مضطربين إذا لم يكونوا أحرارًا

في الحركة والقيام بالأشياء" (ملفين إل ، 2006). وأوضح أيضًا بوبي دي بورتير ومايك هيرناكي في كتابهما أن النوع الحركي يتعلم بالحركة والعمل واللمس.

من خلال الفهم أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الأفراد الذين لديهم هذا النوع من التعلم سيكونون أكثر سعادة وأسهل في اتباع طريقة التعلم الموجهة جسديًا والتحرك كثيرًا ويفضلون التعلم من خلال البدء في العمل بمفردهم. من الواضح جدًا أن نجاح تعلم التصنيف الحركي يهتم أكثر بحركات الجسم. يختلف هذا بوضوح عن النوعين السابقين حيث تعتمد هذه الأنواع على البصر والسمع في التعلم.

من أنواع التعلم المختلفة المذكورة أعلاه ، من الواضح أن قدرة كل فرد يجب أن تكون مختلفة. مهما كانت الطريقة التي يتم اختيارها ، تشير أنواع التعلم المختلفة إلى أسرع وأفضل طريقة لكل فرد ليكون قادرًا على استيعاب المعلومات من خارج نفسه. إذا تمكنا من فهم مدى اختلاف أنواع الأشخاص ، فسيكون من الأسهل بالنسبة لنا إذا كان علينا يومًا ما ، على سبيل المثال ، أن نوجه شخصًا ما للحصول على النوع الصحيح من التعلم وسيتم تعظيم النتائج.

الحركية هي أسلوب تعلم من خلال النشاط البدني والمشاركة المباشرة للطلاب في عملية التعلم. من خلال التعلم من خلال النشاط البدني والمشاركة المباشرة ، يفضل الطالب التعامل مع الحركات الجسدية (النشاط البدني) والتحرك واللمس والإحساس بها. بالنسبة للأفراد الذين لديهم تصنيف حركي ، يجب على التعلم أن يجرب ويفعل. تتميز

خصائص الطلاب الأكثر هيمنة بأسلوب تعلم حركي ، مثل النظر إلى العينين عند التحدث والتحدث ببطء أكثر. يجد الأطفال مثل هؤلاء صعوبة في الجلوس ساكنين لساعات لأن رغبتهم في النشاط والاستكشاف قوية جدًا. يتعلم الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم هذا من خلال الحركة واللمس.

خصائص نوع التعلم الحسي كما كتبه بوبي دي بورتير ومايك هيرناكي في كتابهما

التعلم الكمي ، هناك عدة خصائص لنوع التعلم الحركي وهي:

- (1) تحدث ببطء ، أي لست بطلاقة في التحدث.
- (2) التعلم من خلال التلاعب والممارسة ، أي تفضيل التعلم مباشرة في الميدان.
- (3) احفظ عن طريق المشي.
- (4) استخدم إصبعك كمؤشر عند القراءة.
- (5) تعلم بالحركة.
- (6) لا يهتم حقًا بالضجة (المتوسط).
- (7) يفضل تحريك الأنشطة والتفاعلات الجماعية.
- (8) يحب أي شيء يبقي الأشياء مشغولة (بوبي دي بورتير وآخرون).
- (9) يفضل الرقص.
- (10) صعوبة تعلم الأشياء المجردة مثل الرموز والرياضيات والخرائط.

(11) يجب استخدام الأشياء الحقيقية كأدوات مساعدة في التعلم.

(12) لا يجب الصمت (م جوكو سوسيلو، 2006).

بالنظر إلى الخصائص المذكورة أعلاه ، من الواضح جدًا أن الطلاب الذين لديهم نوع تعلم حركي في التحدث ليسوا بطلاقة ، فهم يفضلون التعلم مباشرة في المجال وممارسة الأشياء المجردة بشكل مباشر مثل الرموز والرياضيات والخرائط ، إلى جانب أنه أيضًا لا يجب السكوت. عزز م. جوكو سوسيلو تفسيره بأن خصائص هذا التصنيف تحب استخدام أشياء حقيقية كأدوات مساعدة للتعلم ، ويجدون صعوبة في تعلم أشياء مجردة مثل الرموز أو الخرائط الرياضية ويميلون إلى التأخر قليلاً مع زملائهم في الفصل لأن هناك عدم تطابق مع هذا التصنيف مع زملائهم في الفصل. النوع المستخدم عادة (م. جوكو سوسيلو ، 2006).

من خلال النظر في الخصائص المذكورة أعلاه ، يستنتج الكاتب أن الأفراد الذين لديهم هذا النوع من التعلم الحركي يميلون إلى الأطفال الذين يحبون التعلم بحركات الجسم ويفضلون التعلم في شكل ممارسة. لأنه من خلال الحركات والممارسة ، يسهل على الطلاب فهم الدروس واستيعابها. من بين جميع الخصائص المذكورة أعلاه ، يجب أن يعرف المعلم حقًا نوع التعلم الذي يحصل عليه الطلاب ، وبالتالي يمكن للمدرس اختيار الطريقة المناسبة لكل نوع من أنواع تعلم الطلاب.

الطريقة المناسبة للطلاب الذين لديهم نمط تعلم حركي حسب حمزة ب. أونو ،

2006 هي كما يلي:

- (1) طرق العرض والدراما الاجتماعية والرحلات الميدانية.
- (2) استخدام نماذج أو دعائم مختلفة واللعب أثناء التعلم.
- (3) توقف باستمرار في منتصف وقت الدراسة.
- (4) تتبع الصور أو الكلمات لتعلم نطقها أو فهم الحقائق.
- (5) استخدام الكمبيوتر.
- (6) اختبار ذاكرته من خلال النظر مباشرة إلى الحقائق على الأرض.

يوضح رأي آخر قدمه أدي و جوناوان (2003) في كتابه أن طرق التعلم المناسبة

للتصنيف الحركي هي:

- (1) الدراما ، وهي تغيير شكل المواد التعليمية إلى مسرحية تشرح مادة ما.
- (2) خلق بعض الحركة أو لغة الجسد أو تعبيرات الوجه عند الشرح.
- (3) التلاعب أو الألعاب في الفصل مثل استخدام البطاقات التي تحتوي على مادة ذات صلة.

في غضون ذلك ، أوضح بوبي دي بورتر أن طريقة التعلم التي تتوافق مع التصنيف

الحركي هي كما يلي:

1) محاكاة المفاهيم أو عرض المفاهيم ليختبرها الطلاب. مع توفير الفرص

للطلاب لتعلمها خطوة بخطوة.

2) التحدث إلى كل طالب شخصياً كل يوم حتى لو كان مجرد تحية للطلاب

عند الدخول مع الثناء على المشاركة.

من بين طرق التعلم المختلفة الموصوفة ، فإن الطرق المناسبة للطلاب الحركية في

فهم الدروس واستيعابها هي عن طريق العروض التوضيحية والدراما الاجتماعية ،

باستخدام نماذج أو عروض توضيحية مختلفة ، وخلق حركة. وكلها معنية أكثر بحركات

الجسم أو الممارسة المباشرة ، كما ذكر حمزة بي أونو ، وأدي دبليو جوناوان ، وبوي دي

بورتر وهيماسي.

استناداً إلى وصف تصنيف التعلم أعلاه ، يمكن استنتاج أن أسلوب التعلم المرئي

والسمعي والحركي القائم على أسلوب التعلم هو أسلوب التعلم الذي يحسن أنواع التعلم

، أي المرئي والسمعي والحركي. في هذه الحالة ، يمكن للطريقة كايسا أن تدمج أساليب

التعلم هذه في طريقة أن تدعم الطلاب بتعلم الحديث.

3.1.3 تاريخ الطريقة كايسا

الأستاذة ليلي تري ليستاري ، وهي امرأة ولدت في بوني ، هي معلمة بدأت الطريقة كايسا

لأول مرة. لديه رغبة في جعل طلابه حفظاً للقرآن باستخدام طريقة مناسبة وتسهيل الحفظ على

طلابه. لأول مرة استخدمت طريقة الحركة، ثم تطور إلى طريقة لغة الجسد المعروفة باسم الطريقة الحركية.

اعترفت ليستاري بأنها طبقت لأول مرة الطريقة كايسا عندما كانت لا تزال في مسقط رأسها، بون ، جنوب سولاويزي. في عام 2005 ، كانت تقرأ دائماً آيات من القرآن في أنشطة مختلفة. حتى عندما كانت حاملاً ، كانت تتلو آيات القرآن في كثير من الأحيان. ثم عندما بدأت في رعاية طلابها، كانت مصمماً على الحفاظ على جو المنزل حياً. لذلك ، كانت ليلي تتلو دائماً آيات من القرآن. أثناء تلاوة آية من القرآن سمعها طلاب ليلي. ومن هناك بدأ طلاب ليلي بفهم آيات القرآن. ومع ذلك ، لم تركز ليلي بعد على الطريقة كايسا. في وقت لاحق ، طُلبت ليلي بالتدريس في مدرسة الأظيرة الإسلامية وطلب منها أن تصبح مديرة المدرسة. سأل زوج ليلي عن كيفية حفظ طلاب روضة الأطفال سورة النبأ في أقل من شهر.

بدأت ليلي في التفكير بجدية في ذلك الوقت حول الطريقة المناسبة للتطبيق. ثم ذات يوم عندما كانت ليلي تقرأ معنى الآية القرآنية تحركت يدها من تلقاء نفسها. هاهوذا المكان الذي استوحيت فيه ليلي من استخدام طريقة الحركة أو المعروفة باسم الطريقة الحركية.

تمت استخدام هذه الطريقة عندما قامت بالتدريس في مدرسة أظيرة ماكاسار الإسلامية في عام 2012. وقد سميت هذه الطريقة رسمياً بالطريقة كايسا وأصبحت معروفة للشعب الإندونيسي في عام 2014 ، وبالتحديد عندما كايسا أوليا كمال (الطالبة الرابعة من سبعة أشقاء) ، من اجتاز زوج الأستاذ كمال الدين مارسوس و الأستاذة ليلي تري ليستاري اختبار حافظ القرآن عبر 7 باعتباره

الفائزة بالمركز الثالث والفائزة المفضل (ف م س بوندووسو ، 2017). في ذلك الوقت كانت كايسا تبلغ من العمر خمس سنوات. وبتطبيق هذه الطريقة ، أصبح كايسا وجميع إخوتها مصحفاً حافظاً. تمت نشر هذه الطريقة بعد ذلك من قبل مركز الرحمن الإسلامي للتعليم القرآني من خلال دار تدبر القرآن حيث تم تدريس هذه الطريقة ، بتوجيه من الأستاذ باختيار ناصر.

3.1.4 طريقة استخدام الطريقة كايسا

تشرح سلامة (2018: 126-127) طريقة حفظ التعلم بالطريقة كايسا على النحو

التالي:

- أ. تبدأ المعلم بالسلام
- ب. قيام بإعداد الطلاب أو إعطائهم إشارات للجلوس بترتيب استعداداً لعملية التدريس والتعلم.
- ت. قراءة كشف حضور الطالب
- ث. قراءة البسملة والدعاء قبل الدراسة
- ج. المراجعة أو إعادة الحفظ
- ح. الحفظ الإضافي عن طريق قراءة الآية كلمة بكلمة مع الحركة أو الحركية
- خ. شرح قواعد التلاوة ومعناه أو تفسيره

د. يتكرر الطالب تلاوة الآية حتى يتم حفظها

ذ. يقوم الطلاب بتلاوة الآية واحدة تلو الأخرى وفقاً لقواعد التجويد وترجموا الكلمات.

ر. يستمع المعلم إلى حفظ الآيات الذي يحفظها كل طالب

ز. يصحح المعلم إذا توجد خطأ في قواعد التلاوة ومعناه

س. بعد حفظ الآية الأولى ، يوجه المعلم الطلاب للاستمرار في الآية التالية بنفس المعاملة

ش. التفكير في التعلم من خلال تقديم ألعاب ربط الآيات (أي حفظ الحروف بشكل

مستمر)

ص. إختتام التعلم بدعاء ترنيم القرآن ودعاء كفارة المجلس بالجماعة(سلامة ، 2018).

بناءً على خطوات الطريقة كايسا أعلاها، يمكن تحديد أن الوسائط المستخدمة هي الوسائط

المرئية والسمعية والحركية. في الوسائط المرئية ، يستخدم الطلاب بصرهم للانتباه إلى الحركات التي

تعكس معنى الآية. في الوسائط السمعية ، يستخدم الطلاب سمعهم لالتقاط أصوات الآيات الذي

قالها المعلم. أثناء الحركية، يستخدم الطلاب حركات الجسم كرموز لمعنى الآيات المحفوظة.

أوضح مصطفى والبصري (2016) أنه باستخدام أسلوب التعلم (البصري والسمعي

والحركي) ، من المتوقع أن تصل نتائج تعلم الطلاب إلى المرحلة المثلى. لأن الطلاب يرون ويسمعون

ويتصرفون بشكل مباشر. يتعلم الطلاب بشكل مباشر على أساس الخبرة. بحيث يتم تخزين المعلومات

الواردة بسهولة في الذاكرة.

3.1.5 المزايا والنقصان في الطريقة كايسا

كل طريقة لا تخلو من نقاط الضعف والقوة ، وكذلك في الطريقة كايسا هناك جوانب سلبية

وإيجابية. تذكر سلامة (2018: 127) مزايا ونقصان هذه الطريقة ، ومنها:

1. نقصان الطريقة كايسا:

a. تستغرق عملية الحفظ يحتاج وقتًا طويلا

b. يتطلب مهارات خاصة للمعلمين

c. يتطلب تخطيطًا دقيقًا

2. مزايا الطريقة كايسا:

a. مثيرة لاهتمام الطلاب لأنها تستخدم الحركة

b. إثراء المفردات والحركة لدى الطلاب

c. الجمع بين الذكاءات المتعددة

d. تدريب الدماغ الأيمن والأيسر

e. لا يحفظ الطلاب التجويد فحسب ، بل يفهمونه أيضًا

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن القول أن الطريقة كايسا لها العديد من المزايا ، وهي أنها مثيرة

لاهتمام الطلاب لأنها تستخدم الحركة ، وتثري المفردات والحركات لدى الطلاب ، وتجمع بين العديد

من الذكاءات ، وتدريب الدماغ الأيمن والأيسر ، والطلاب ليس فقط حفظ التجويد ولكن فهمه

ومعناه ، ويمكن نقصان الطريقة كايسا بأن عملية الحفظ تستغرق وقتًا طويلا وتتطلب مهارات

خاصة من المعلم وتتطلب تخطيطاً دقيقاً.

2.2 التنظيم الذاتي

2.2.1 تعريف التنظيم الذاتي

التنظيم الذاتي هو عملية يمكن من خلالها للناس تنظيم إنجازاتهم وأفعالهم ، وتحديد أهداف لأنفسهم ، وتقييم نجاحهم في تحقيق هذه الأهداف ، ومكافأة أنفسهم على تحقيق هذه الأهداف (هووارد س ، 2006). هناك عدة تعريفات للتنظيم الذاتي وفقاً للخبراء:

1. نظرية باندورا

كان باندورا أول من نشر مفهوم التنظيم الذاتي. وفقاً له، فإن مفهوم الإدارة الذاتية هو أن الأفراد لا يستطيعون التكيف بشكل فعال مع بيئتهم طالما أنهم قادرين على ممارسة السيطرة على عملياتهم وسلوكهم النفسي (غفران و ريسناويتا ، 2010). من هذه النظرية، يمكن ملاحظة أن شخصاً ما لا يتصرف دائماً فقط لتحقيق مراجع الآخرين. هم أيضاً مدفوعون بالمعايير الداخلية وتقييمهم للسلوك الذي يظهر. عندما يكون لدى شخص ما معيار للتقييم ، فإن الفجوة الناتجة في المعايير الشخصية ومعايير الأداء ستعمل على تنشيط التقييم الذاتي للسلوك التالي الذي سيظهر.

إن تفاعل الأهداف الشخصية مع التأثيرات الخارجية (المعايير التحفيزية والاجتماعية والأخلاقية) هو بداية التنظيم الذاتي. هذا المعيار هو الذي يحدد ما إذا كان شخص سيقطع مسافة (إعداد الهدف). يلعب وجود التغذية الراجعة دوراً مهماً في زيادة الكفاءة الذاتية.

يساعد وجود التعليقات الأشخاص على اتخاذ القرارات والتحكم في الجهود والأهداف وتنسيقها ، وجعلها أكثر واقعية (تشيراني وسوباندي ، 2010).

2. نظرية زيمرمان

يجادل زيمرمان بأن التنظيم الذاتي أو الإدارة الذاتية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأفكار والمشاعر والأفعال التي تم التخطيط لها من خلال المعاملة بالمثل والتي تم تصميمها وفقاً لأهداف أو رغبات الفرد (غفران و ريسناويتا ، 2010).

وفقاً لجهيراني و سوباندي & (2010)، ينص التنظيم الذاتي في البيئات التعليمية على أن هناك العديد من نماذج التعلم القائمة على التنظيم الذاتي ، ولكن بشكل عام الافتراض الأساسي هو أن الطلاب ينظمون بشكل فعال إدراكهم ويحققون الأهداف ويسعون لتحقيق أداء أفضل. يتكون التنظيم القائم على هذه النظرية من ثلاث مراحل ، وهي المرحلة الأولية ومرحلة الأداء ومرحلة التفكير الذاتي.

3. التنظيم الذاتي في الإسلام

في الإسلام نفسه، يُطلق على شكل ضبط النفس الذي يقوم به الإنسان "جهاد

النفس". قال الله تعالى في سورة الحشر الآية 18 ونصها:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

توضح الآية أعلاه أننا كبشر يجب أن يكون لدينا خطة في كل عمل يتم القيام به

بشكل جيد للغاية في هذا العالم من أجل الحصول على الخلاص في الآخرة. يجب على البشر

في الحياة أن يخططوا ويتحكموا في كل إجراء يتخذونه من أجل الحصول على حياة موجهة لتقليل الإجراءات التي تمكن أن تضيف إلى الخطايا.

وقال القصيري إن في الحقيقة شكل مجاهدة الروح عند الصوفيين هو النضال للسيطرة على أهواء الروح ومحاربتها بقطع ما اعتادت عليه وتوجيه الروح لمقاومة الرغبات التي هي دائما. الحالي. كما يرى الحجيري أن كل نشاط للفرد سيفقد بركاته إذا كان لديه شهوة. حتى ينصر الإنسان الذي أزال الأهواء من قلبه ، لأن مفتاح الجنة منع أهواءه في محاولة لتحقيق أهدافه كما قال الله في سورة النازعات التي تحتوي على "ومن يمنعون النفس من الشهوة ، فالجنة بالنسبة له الجنة "محل العودة" (أمير النجار ، 2001).

كما يقول الترمذي:

يستحيل على الإنسان أن يتحكم في نفسه إلا إذا جاهد ومارسه. الأشخاص الذين يدرّبون أرواحهم ، يثقفونهم دائما عن طريق منع الرغبات الجنسية وعدم إعطاء الفرص لرغباتهم إلا في حالة الضرورة. والغرض من منع الشهوة هو إطفاء الإثارة ، حتى أنه كلما منع الإنسان شهوته ينور الله قلبه ويقوي قلبه ويضعف روحه. في ذلك الوقت ، سيعيش قلب العبد مع الله ، وقلبه مليء بالنور حتى يخاف قلبه من قلبه ، وفي ذلك الوقت يكون قلب العبد قادراً على إجبار روحه.

لذلك يمكن استنتاج أن التنظيم الذاتي هو قدرة الشخص على التخطيط والتحكم في

السلوك وإدارته والتحكم فيه لتحقيق أهدافه باستخدام استراتيجيات مختلفة محددة مسبقاً.

يُنظر إلى هذا التحكم من خلال كيفية استهداف سلوك الشخص لتحقيق الهدف المنشود.

2.2.2 عامل التنظيم الذاتي

يملك البشر القدرة على التفكير ، وبهذه القدرة يتلاعبون بالبيئة ، مما يؤدي إلى تغييرات بيئية بسبب الأنشطة البشرية. وفقاً لزيمرمان ، هناك 3 عوامل تؤثر على الإدارة الذاتية ، بما في ذلك:

1. فرد

1.1 المعرفة الفردية ، كلما زادت المعرفة الذي يحصل عليها الشخص ، زادت مساعدة الأفراد على إدارة أنفسهم.

1.2 سيساعد مستوى القدرة المعرفية ، التي يمتلكها الفرد ، على أن تكون الإدارة الذاتية للفرد أعلى.

1.3 الأهداف التي يجب تحقيقها ، إذا كان هناك العديد من الأهداف التي يجب تحقيقها ، فإن إمكانية قيام الأفراد بإدارة الذات تزداد.

2. سلوك

السلوك الفردي هو جهد الفرد لاستخدام القدرات التي يمتلكها. إذا زاد الجهد المبذول في تنظيم الأنشطة وتنظيمها ، فسيؤدي ذلك إلى تحسين الإدارة أو التنظيم الفردي.

3. بيئة

تولي النظرية الاجتماعية المعرفية اهتمامًا خاصًا للتأثيرات البيئية ، وبالتحديد التأثيرات الاجتماعية والتجريبية على أداء الإنسان. يشير هذا إلى ما إذا كانت البيئة داعمة أم لا. وفقًا لباندورا ، هناك ثلاث عمليات مستخدمة للتنظيم الذاتي ، وهي التلاعب بالعوامل الخارجية ، ومراقبة السلوك الداخلي وتقييمه.

3.1 العوامل الداخلية

3.1.1 تتم المراقبة الذاتية بناءً على عوامل جودة المظهر وكمية المظهر والسلوك الأصلي وما إلى ذلك. يجب أن يكون الناس قادرين على مراقبة أدائهم ، حتى لو لم يكن مثاليًا لأن الناس يميلون إلى اختيار بعض جوانب سلوكهم وتجاهل السلوكيات الأخرى. ما يلاحظه الشخص يعتمد على اهتماماته ومفهومه الذاتي.

3.1.2 عملية تقييم السلوك أو الحكم عليه (عملية إصدار الأحكام) ، هي رؤية مدى ملاءمة السلوك مع المعايير الشخصية ، ومقارنة السلوك بالمعايير القياسية أو مع سلوك الآخرين ، والحكم على أساس أهمية النشاط ، وإعطاء سمات الأداء. يتم الحصول على المعايير الشخصية من تجربة مراقبة النماذج مثل الآباء أو المعلمين ، وتفسير الملاحظات أو تعزيز الأداء الذاتي.

3.1.3 ردود الفعل الذاتية (الاستجابة الذاتية) ، التي تستند في النهاية إلى

الملاحظات والأحكام ، يقيم الناس أنفسهم إيجابًا أو سلبيًا ، ثم

يكافئون أنفسهم أو يعاقبون. قد لا تظهر ردود الفعل العاطفية ، لأن

الوظيفة الإدراكية تجعل التوازن الذي يؤثر على التقييمات الإيجابية

والسلبية أقل أهمية بشكل فردي (الويسول ، 2009).

3.2 عوامل خارجية

تؤثر العوامل الخارجية على التنظيم الذاتي بطريقتين ، توفر العوامل الخارجية

الأولى معايير لتقييم السلوك. تتفاعل العوامل البيئية مع التأثيرات الشخصية ،

وتشكل معيار تقييم الشخص. من خلال المعلمين وأولياء الأمور يتعلم

الأطفال السلوك الجيد والسيئ والمرغوب وغير المرغوب فيه. من خلال تجربة

التفاعل مع البيئة الأوسع ، يطور الأطفال بعد ذلك معايير تُستخدم لتقييم

الإنجاز الذاتي. ثانيًا ، تؤثر العوامل الخارجية على التنظيم الذاتي في شكل

تعزيز. المكافآت الجوهرية لا تمنح الرضا دائمًا ، فالناس يحتاجون إلى الحوافز

التي تأتي من البيئة الخارجية ، وعادة ما تعمل معايير السلوك والتعزيز معًا ،

أي عندما يصل شخص ما إلى مستوى معين من السلوك ،

2.2.3 مراحل التنظيم الذاتي

بحسب زيمرمان ، هناك ثلاث مراحل للتنظيم الذاتي. ثلاث مراحل للإدارة ، وهي

المرحلة الأولى ومرحلة الأداء ورد الفعل الذاتي.

1. المرحلة التمهيديّة

1.1 تحديد الهدف هو تحديد النتائج التي ستتم تحقيقها من الجهود أو

الجهود المبذولة.

1.2 يشير التخطيط الاستراتيجي أو التخطيط الاستراتيجي إلى اختيار أو

صنع طريقة مناسبة للأعمال التي يتم تنفيذها وتجميعها (دافيدسون و

روبيرت، 2003).

2. مرحلة الأداء

مرحلة الأداء هي مرحلة تتضمن العمليات التي تحدث قبل السلوك الذي يؤثر

على الانتباه والسلوك (سوسيتيو و كومارا، 2012).

2.1 ضبط النفس هو تحديد أساليب أو استراتيجيات معينة تم اختيارها

في مرحلة التفكير. 19 تساعد هذه المرحلة الأفراد في المهام التي يواجهونها

وتحسن الجهود لتحقيق الأهداف الذي تم وضعها.

2.2 تشير الملاحظة الذاتية إلى تتبع المرء لجوانب مظهره والظروف المحيطة

به والآثار الناتجة عنه

3. مرحلة الانعكاس الذاتي

التأمل الذاتي المرحلة أو مرحلة الانعكاس الذاتي هي المرحلة التي تحدث بعد استجابة أداء الفرد للجهود التي بذلها (ريسناواتي).

2.2.4 عملية التنظيم الذاتي

عملية التنظيم الذاتي لها صلة واسعة بالعديد من المجالات خاصة الصحة والتعليم ، وهما مجالان يؤدي فيهما فهم أفضل لكيفية ممارسة الناس للتحكم في سلوكهم إلى زيادة النجاح المجتمعي في التدريس والصحة (فريدمان ، 2006). تقدم باندورا ثلاث مراحل في عملية التنظيم الذاتي وهي:

1. مراقبة الذات ، ننظر إلى أنفسنا وسلوكنا ونستمر في مراقبته.
2. التقييم ، نقارن ما نراه في أنفسنا وسلوكنا بمقياس قياسي. على سبيل المثال ، يمكننا مقارنة سلوكنا بالمعايير التقليدية ، مثل "الآداب". أو يمكننا إنشاء معيار قياس خاص بنا ، مثل "يجب أن أقرأ كتابًا واحدًا في الأسبوع". أو يمكننا التنافس مع الآخرين أو مع أنفسنا.

الاستجابة الذاتية ، عندما تقارن نفسك وسلوكك بمعايير معيارية معينة ، يمكنك مكافأة الاستجابة لنفسك. من ناحية أخرى ، إذا كان سلوكك لا يتطابق مع المعيار ، يمكنك أن تكافئ نفسك بالاستجابة الذاتية. يمكن أن تتخذ هذه الاستجابات الذاتية عدة أشكال ، من الواضح جدًا (مثل العمل الجاد أو الدراسة في وقت متأخر من الليل) إلى الضمني (مثل الشعور بالفخر أو الإحراج).

2.2.5 جوانب التنظيم الذاتي

هناك ثلاثة جوانب موجودة في التنظيم الذاتي حسب قول زيرمان المقتبس في كتاب

النظريات النفسية. هذه الجوانب هي:

1. ما وراء المعرفي

ما وراء المعرفة هو إدراك لعملية التفكير حيث تكون هذه العملية مهمة لأن معرفة

الإدراك يمكن أن توجه وتنظم نفسها للتعامل مع المشكلات التي ستحدث واختيار

الاستراتيجيات التي ستتم تنفيذها. ما وراء المعرفي للأفراد الذين ينفذون الإدارة الذاتية هو

شخص يمكنه التخطيط وقياس أنفسهم وقياس أنفسهم في أنشطتهم.

2. تحفيز

الدافع هو حاجة الفرد الأساسية لضبط النفس المتعلقة بقدرة الفرد الخاصة. بحيث يكون

للأفراد دافعهم الخاص ويتقنون في قدرتهم على فعل شيء ما.

3. سلوك

السلوك هو جهد الفرد في الإدارة الذاتية لخلق بيئة تدعم أنشطتهم حيث يختار الأفراد

وينظمون ويخلقون بيئة اجتماعية لتحقيق أقصى قدر من تحقيق شيء يفعلونه.

2.3 دراسة تقويمية لنتائج تعلم الحديث

2.3.1 نتائج التعلم

2.3.1.1 فهم نتائج التعلم

في مناقشة نتائج التعلم، ستناقش المؤلفة أولاً معنى التعلم. التعلم هو عملية نشطة للطلاب لتعلم وفهم المفاهيم التي تم تطويرها في أنشطة التدريس والتعلم سواء بشكل فردي أو في مجموعات ، بشكل مستقل وموجه (مولياتي أريفين ، 2000).

التعلم هو تعديل أو تقوية السلوك من خلال التجربة (عمر حماليك ، 2008). وفقاً لهذا الفهم ، يعد التعلم عملية ونشاطاً وليس نتيجة أو هدفاً. التعلم ليس مجرد تذكر ، ولكنه أوسع من ذلك ، أي التجربة.

وفقاً لبلوم فإن عملية التعلم سواء في المدرسة أو خارج المدرسة ، تنتج ثلاث قدرات تعرف باسم تصنيف بلوم ، وهي القدرات الإدراكية والعاطفية والنفسية الحركية. المعرفية هي قدرة مرتبطة بإتقان العلم والتكنولوجيا. إذا لزم الأمر ، يمكن استخدام المعرفة التي تمتلكها. الكثير أو القليل من المعرفة هو مقياس لمستوى قدرة الشخص المعرفية.

يوضح محمد علي (2004) أن التعلم هو عملية تغيير السلوك بسبب التفاعل الفردي مع البيئة. يشمل السلوك المعرفة والفهم والمهارات والمواقف وما إلى ذلك. تسمى السلوكيات التي يمكن ملاحظتها بالمهارات ، بينما تسمى السلوكيات التي لا يمكن ملاحظتها بالميل السلوكية.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن جوهر التعلم هو حدوث عملية تغيير تحدث في الشخص بعد القيام بأنشطة معينة. ومع ذلك ، لا يمكن القول بأن جميع

الأنشطة تعلم. إن خبرة التعلم التي يكتسبها الشخص سوف تطبع الروح وتتخللها حتى تكون النتائج التي تتم الحصول عليها مفيدة له ويتغير سلوكه.

نتائج التعلم هي القدرات التي يمتلكها الطلاب بعد أن يتلقوا تجربة تعليمية (وينارنو سوراخاد ، 1986). بينما تحد نتائج التعلم وفقاً لنغاليم بوروانتو (2006) من أن نتائج التعلم هي نتائج يقدمها المعلمون للطلاب أو المحاضرين للطلاب خلال فترة زمنية معينة. وفقاً ل نانا سودجانا (2005) قال إن نتائج التعلم هي القدرات التي يمتلكها الطلاب بعد أن حصل على خبرته التعليمية.

من آراء العديد من الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن نتائج التعلم هي القدرات التي يتمتع بها الشخص بعد اكتساب خبرة التعلم في غضون فترة زمنية معينة.

2.3.1.2 أهداف نتائج التعلم

عند تحديد نتائج التعلم للطلاب، يلزم إجراء تقييم. تقييم نتائج التعلم هو نشاط لمعرفة مدى تحقيق أهداف التدريس أو إتقانها من قبل الطلاب في شكل نتائج التعلم التي يمكنهم إظهارها بعد الخضوع لأنشطة التدريس والتعلم (سودجانا ، 2010).

الحاجة لتقييم نتائج التعلم هي تحديد قيمة الشيء من خلال مقارنته بمعايير معينة. في تقييم نتائج التعلم ، يحدد المعلم قيمة نتائج التعلم التي حققها الطلاب من خلال أنشطة التدريس والتعلم التي تتم في الفصل من خلال مقارنتها بمعايير معينة (Sudjana ، 2010).

من المهم إجراء تقييم أو تقييم لعدة أسباب معقولة. بدون التقليل من حقيقة أن قياس نتائج التعلم ليس دقيقًا أبدًا ، توفر نتائج القياس معلومات مفيدة حول كفاءة وفعالية وفائدة ما تم تحقيقه. في التقييم يمكننا معرفة:

(1) قياس كفاءة أو قدرة الطلاب سواء أدركوا الأهداف المحددة سلفًا.
(2) تحديد الأهداف التي لم تتحقق ، بحيث يمكن اتخاذ الإجراءات التصحيحية المناسبة.

(3) تقرير ترتيب الطلاب من حيث نجاحهم في تحقيق الأهداف المتفق عليها.
(4) توفير معلومات للمعلمين حول ملاءمة استراتيجيات التدريس المستخدمة ، بحيث يمكن تحديد مزايا وعيوب استراتيجيات التدريس هذه.
(5) خطط لإجراءات لتحسين خطط الدروس ، وتحديد ما إذا كانت هناك حاجة لاستخدام موارد تعليمية إضافية (أ. سوبراتيكيا ، 2012).

2.3.1.3 جوانب قياس نتائج التعلم

عند قياس نتائج تعلم الطلاب ، يجب على المعلم الانتباه إلى مبدأ الإجماع. بمعنى أنه يجب عرض نتائج التعلم للطالب أو الطالب بدقة من عدة مجالات ، وهي:

(1) عالم معرفي

المجال المعرفي هو مجال يشمل الأنشطة العقلية (الدماغ) ، وفقًا لما ذكره بلوم كما نقله أنس سوديجونو ، يتم تضمين جميع الجهود التي تنطوي على نشاط الدماغ

في المجال المعرفي (أنس سوديجونو ، 2001). في هذا المجال المعرفي ، توجد عدة

مستويات من عمليات التفكير من الأدنى إلى الأعلى. المستويات كالتالي:

(1) المعرفة / الحفظ / الذاكرة (العلم) هي قدرة الشخص على تذكر أو

التعرف على الأسماء والمصطلحات والصيغ وما إلى ذلك ، ومن الأمثلة

على ذلك الطلاب حفظ الأحاديث حول حب الأيتام وترجمتها

وكتابتها. بشكل صحيح وصحيح ، كأحد التخصصات التأديبية مواد.

(2) الفهم هو قدرة الشخص على فهم أو فهم شيء ما بعد معرفة شيء ما

وتذكره.

(3) التطبيق (التطبيق) هو قدرة الشخص على تطبيق الأفكار والصيغ

والنظريات وما إلى ذلك في مواقف جديدة ولملموسة.

(4) التحليل هو قدرة الشخص على تفصيل أو وصف مادة أو حالة وفقاً

لأجزاء أصغر وهو قادر على فهم العلاقة بين العوامل.

(5) التخليق هو القدرة على التفكير وهو عكس عملية التفكير التحليلي.

(6) التقييم / التقدير (التقييم) هو شخص يأخذ بعين الاعتبار موقف أو

قيمة أو فكرة (أنس سوديجونو ، 2001).

(2) عالم عاطفي

المجال العاطفي هو مجال يتعلق بالمواقف والسلوك. سيظهر ذلك في نتائج التعلم للطلاب في اتجاهات مختلفة من الاهتمام والانضباط والتحفيز على المشاركة في التعلم والتقدير أو الاحترام للمعلمين.

(3) المجال النفسي

يمكن رؤية نتائج التعلم النفسي الحركي في شكل مهارات التمثيل الفردي. المجال النفسي هو مجال متعلق بالمهارات أو القدرة على التصرف بعد أن يتلقى الطلاب خبرات تعليمية معينة ، سواء من حيث فهمهم للمواد أو المواد التعليمية التي تم إعطاؤها (الجوانب المعرفية) ، من حيث التقدير (الجوانب العاطفية) والممارسة (جوانب التعلم).

2.3.1.4 العوامل المؤثرة في نتائج التعلم

التعلم كعملية أو نشاط مطلوب من قبل العديد من العوامل. يمكن تصنيف العوامل أو الظروف التي تؤثر على الأهداف أو نتائج التعلم التي حققها الطلاب في جزأين ، وهما الظروف التي تأتي من داخل الطلاب أنفسهم (العوامل الداخلية) ، الجسدية والنفسية. والظروف التي تأتي من خارج الطلاب (عوامل خارجية). يقترح أبو أحمد (1991) أن نتائج التعلم التي يحققها الفرد هي نتيجة التفاعلات بين العوامل المختلفة التي تؤثر عليه من داخل الفرد ومن خارجه.

وتشمل العوامل الداخلية النضج الجسدي والفكري والجسدي والنفسي. وفي الوقت نفسه ، فإن العوامل المصنفة كعوامل خارجية هي العوامل الاجتماعية ، والبيئة المدرسية ، والبيئة الأسرية ، وبيئة المجتمع وبيئة المجموعة ، والعوامل الثقافية ، والعوامل البيئية الروحية والدينية. بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب هي الطلاب أنفسهم ، أو البيئة المدرسية ، أو البيئة الأسرية أو بيئة المجتمع.

2.3.2 الحديث

الحديث حسب أهل الحديث هو ما يعتمد على النبي صلى الله عليه وسلم من أقوال أو أفعال أو تحديد أو صفة أو صيرته ، سواء قبل النبوة أو بعده (الشيخ مناع الفثان ، 2004). وفي الوقت نفسه ، وفقاً لخبراء أصول الفقه ، فإن الحديث هو أقوال وأفعال وقرارات تستند إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعد النبوة. أما ما قبل النبوة فلا يعتبر حديثاً ، لأن المراد بالحديث هو فعل ما يترتب عليها ، ولا يجوز إلا بما حدث بعد النبوة (محمد عجاج الخطيب). الحديث هو جزء من موضوع التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العليا والذي يهدف إلى توفير الدافع والتوجيه والفهم والقدرة والتقدير للمحتوى الوارد في الأحاديث حتى يمكن إدراكها في السلوك اليومي كمظهر من مظاهر الإيمان بالله سبحانه وتعالى . .

إلزام الطلاب بدراسة الأحاديث النبوية التي تتطلب من كل طالب حفظ الأحاديث النبوية المدرجة في المنهج حسب مستوى الصف. لذلك في هذه الحالة ، سوف يلعب حفظ الحديث دوراً مهماً في انتشار الحديث وفهم الطلاب في تحقيق معنى الحديث في الحياة اليومية.

2.3.2.1 فهم حفظ الحديث

في القاموس الإندونيسي الكبير ، فإن معنى الحفظ هو محاولة استيعابها في العقل حتى يتذكرها دائماً. في اللغة العربية ، يستخدم الحفظ مصطلحات الحافظة التي تعني الحفظ أو الحفظ أو الحفظ. بينما الحافظ شخص يحفظ بعناية ، شخص دائماً على أهبة الاستعداد ، شخص يتابع عمله دائماً. ولفظ الحافظ مسند لأصحاب الرسول الذين حفظوا الأحاديث الصحيحة (ليس سنداً لحفظ القرآن) (أحمد وارسون مناور ، 1997 ، ص 279).

وفقاً لسوربيراتا كما اقتبسها كاميليا كيمين رضوال كامل في كتابه المعنون لماذا نحفظ (تحفيظ) القرآن ، يُشار إلى مصطلح الحفظ أيضاً على أنه الحفظ عن قصد وعن قصد ، أي التذكر الواعي والجاد لشيء ما. يقال بوعي وجدية ، لأن هناك أيضاً من يأخذها بغير قصد في الحصول على المعرفة. ووفقاً له ، فإن الأشياء التي يمكن أن تساعد في الحفظ أو الاستذكار تشمل (بكسجيج نيت ، 2014):

1. صوت في الحفظ. في عملية الحفظ ، سيكون الأمر أكثر فاعلية إذا قام شخص ما

بالتعبير عن قراءته ، مما يعني أنه لا يقرأها فقط بصمت.

2. تقسيم الوقت المناسب في الإضافة إلى الحفظ الذي يضيف إلى الحفظ شيئاً فشيئاً

ولكنه يتم بشكل مستمر.

3. استخدام الطريقة الصحيحة في الحفظ.

الحفظ هو محاولة للامتصاص في العقل حتى يتذكر دائماً. بينما تتذكر الذاكرة البيانات التي تم تخزينها وتتذكر فقط ما هو مطلوب وله معنى (بوبي ديورتير ، 1999). يعاني معظم الناس من مشاكل في الذاكرة. في هذا القسم ، نناقش تقنية الحفظ السريع وهي طريقة للحفظ بشكل أسرع وتحسين الذاكرة. الغرض الرئيسي من الحفظ هو زيادة مشاركة الطلاب عن طريق تغيير جو التعلم ، وزيادة تحفيز الطلاب وأنشطة التعلم ، وتحسين الذاكرة وزيادة الشعور بالتأزر ، وزيادة قوة الاستماع وزيادة الدقة في السلوك.

2.3.2.2 العوامل المؤيدة لحفظ الحديث.

حفظ الحديث هو عملية. من خلال هذه العملية ، سيتم تحقيق ما تم برمجته في فرد أو مؤسسة معينة. في العملية ، من الضروري جداً وجود قواعد تدعم تنفيذ البرنامج وإنجازه جيداً ، وقد ناقشت الموضوعات الفرعية السابقة طريقة الحفظ في إطار نظري بالإضافة إلى نظرة عامة على تطبيقها. سيكون تطبيق بعض الطرق المذكورة أعلاه أكثر كمالاً ونجاحاً ، إذا كانت مدعومة بالعديد من العوامل الداعمة. يتم تجميع العوامل الداعمة في قسمين ، داخلياً وخارجياً.

1) العوامل الداخلية.

أ) إعداد الروح

بالنسبة للحافظين قبل الدخول مباشرة إلى العالم ، من الضروري جداً أن يكون لديهم الاستعداد (ريدنس). في جميع جوانب الحياة ، يتطلب أيضاً إعداداً دقيقاً قبل أن ينفذ

شخص ما برنامجًا أو خطة. مع الاستعداد الناضج ، سيكون الشخص قادرًا على مواجهة المخاطر والعيش فيها والقدرة على تحملها ، وكلاهما له تأثير على الجوانب الإيجابية أو السلبية. مع استعداد الحافظين المحتملين من المتوقع أن يكونوا قادرين على مواجهة وتشغيل وإكمال البرنامج الذي تم تحديده. وهذا لن يفاجئه بعملية تدار.

لذا يجب على الشخص الذي سيحفظ أن يفهم أن العملية التي يتعين القيام بها هي الخطوة الأولى في رحلة طويلة جدًا لتعميق أحاديث النبي محمد. (ب) العمر المثالي.

إن معرفة التطور الفردي هو أساس لتحديد الموضوع المناسب في إيقاع التطور. في سن الطفل أو المراهق أو ما بين سن السابعة إلى الخامسة عشرة هو الوقت المعتاد لتلقي كل المعارف والحفظ بسهولة ويسر. هذا لا يستبعد الفرص في مرحلة البلوغ.

وبالتالي ، فإن سنًا صغيرًا نسبيًا لم يُثقل كاهل مشاكل الحياة المرهقة ، حتى أنه سيخلق تركيزًا أسرع لتحقيق الشيء الذي يريده. فالسن المثالي للحفظ هو من سن 5 سنوات إلى سن القاصر. وفقًا لأحسين وجاية ، يتراوح عمر الحافظ بين 6 و 21 عامًا. ذكاء قوي (ذاكرة) وإرادة (جدية).

عنصر الذكاء والذاكرة القوية هو أيضًا عامل داعم للعالم داخل الفرد الذي يحفظ الحديث. هنا الذكاء ليس مطلبًا مطلقًا ، ولكن كدعم لنجاح الحفظ بسلاسة. لأننا كثيرا ما نلتقي أولئك الذين يظهرون أمام الجمهور بأغبياء. ومع ذلك ، بعد انتقاله إلى بيئة أخرى ،

أصبح ذكياً ونجح. يتم الحصول على عوامل الذاكرة والذكاء بالفعل من الوراثة أو القدرة (القدرة) التي تنشأ منذ الولادة.

يوافق عبد الرب حوab الدين على أنه سيكون هناك دعم من عناصر المخبرات (الذاكرة) وإرادة قوية (الإخلاص) في حفظ الحديث. والواضح أن عنصر المعقولية أو معدل الذكاء الطبيعي كافٍ. لأن الهرمونات التي تعزز الذكاء في سن 10 سنوات أو أقل لم تصل إلى المستوى القياسي في هذا العمر.

وبالتالي ، فإن إمكانات الطبيعة الفردية الجيدة أو معدل الذكاء وتوجيهها من خلال التعليم والبيئة الداعمة ، ستكون قادرة على تحقيق أقصى قدر من النجاح.

(2) عوامل خارجية.

(أ) حسن إدارة الوقت.

إدارة الوقت عمل علمه الإسلام. يعلم الإسلام استخدام الوقت في الأنشطة الطقسية كل ثانية مع الذكر ، وكل خمس صلوات يومية ، وكل أسبوع مع صلاة الجمعة ، وكل شهر مع ثلاثة أيام من الصيام ، وكل عام مع صيام رمضان ومرة واحدة في العمر في الحج. هناك نوعان من حفظة القرآن والحديث ، وهما حفظة خاصون (ليس لديهم أنشطة أخرى) وأولئك الذين لديهم أنشطة أخرى. بالنسبة إلى الحافظين الخاصين ، يجب عليهم تحسين جميع قدراتهم وقدراتهم الزمنية. حتى يتمكن من استكمال برنامج الحفظ بشكل أسرع ، لأنه لا يواجه معوقات من الأنشطة الأخرى. أما بالنسبة لأولئك الذين لديهم أنشطة أخرى ، فيجب أن

يكونوا جيدين في استغلال الوقت المتاح. هنا فإن منصب إدارة (إدارة) الوقت ضروري للغاية. وهذا يعني أن الحفظ يجب أن يكون قادرًا على توقع واختيار الوقت الذي يراه مناسبًا ومناسبًا للحفظ. سيكون للإدارة الجيدة للوقت تأثير كبير على إرفاق المادة.

التخصيص المثالي للوسيط الذي يكون هدفه اليومي صفحة واحدة هو 4 (أربع) ساعات ، مع ساعتين للمراجعة (تكرار) ما تم حفظه سابقًا. يمكن تعديل استخدام هذا الوقت وفقًا للإدارة المطلوبة من قبل كل حافظ. على سبيل المثال ، ساعة واحدة من ساعتين مخصصة لحفظ نصف صفحة في الصباح ، وساعة أخرى للحفظ في فترة ما بعد الظهر أو في المساء وما إلى ذلك. ثم يتم ترتيب الساعتين المحجوزتين للمراجعة على النحو التالي: تستخدم ساعة منها في المراجعة التي يحفظها أثناء النهار وساعة أخرى للمراجعة بالليل أو ساعتان كاملتان. تستخدم للمراجعة في الليل فقط. بينما أوقات الفراغ الأخرى لمجرد حفظها. وهكذا يمكن ترتيبها حسب الإدارة واحتياجات الحافظين أنفسهم. أما الوقت الذي يعتبر مناسباً وجيداً للحفظ والمراجعة فهو:

1. وقت ما قبل الفجر.
2. الوقت بعد شروق الشمس حتى طلوعها.
3. الوقت بعد الاستيقاظ من القيلولة.
4. الوقت بعد الصلاة.
5. الوقت بين صلاة المغرب والعشاء.

ب) دعم المرافق والبنية التحتية

أما بالنسبة للمقصود بالمرافق والبنية التحتية هنا ، أي كل ما يتم استخدامه بشكل مباشر للمساعدة في تنفيذ الأهداف التعليمية. عملية الحفظ هي عملية لا راحة لها ، عندما يكون هناك وقت فراغ يجب استخدامه لأنشطة الحفظ. لذا فإن المرافق والبنية التحتية هنا معقدة للغاية ، من مرافق لها روابط مباشرة أو ليس لها روابط مباشرة. مثال آخر هو أن مرافق الحفظ يجب أن تكون بعيدة عن الضوضاء ، نظيفة ومقدسة ، فسيحة ، مضياءة جيداً ، بها درجات حرارة متوافقة مع الاحتياجات ، وتهوية مناسبة ، وما إلى ذلك.

ج) استراتيجية حفظ جيدة

الاستراتيجية هي خطوة في تنفيذ أو تشغيل الطريقة الموضحة في الموضوع الفرعي أعلاه. بينما تدعم هذه الخطوات حقاً عملية الحفظ السلسلة. استراتيجيات الحفظ هي:

1. تكرار مزدوج.
2. استخدام نوع واحد من المخطوطات.
3. لا تنتقل إلى الآية التالية قبل حفظ الآية المحفوظة بالكامل.
4. حفظ ترتيب الآيات المحفوظة بشكل أو رقم.
5. فهم الآيات المحفوظة.
6. انتبه للآيات المتشابهة.

2.3.2.3 فوائد حفظ الحديث

من فوائد حفظ الحديث فيما يالي (جمال معمور أسماني، 2011: ص 128):

1. للحفاظ تأثير كبير على معرفة المرء. الأشخاص الذين لديهم القدرة على تعميق الفهم وتطوير التفكير على نطاق أوسع.

2. من خلال حفظ الدروس ، يمكن للفرد سحب المعرفة فوراً في أي وقت وفي أي مكان وفي أي وقت.

3. يمكن للطلاب الذين يحفظون أن يكتشفوا بسرعة الدروس التي يتم تدريسها ، خاصة عندما يتعلق الأمر بالنظرية الرياضية والعلوم وحديث القرآن واللغة الإنجليزية وما إلى ذلك.

4. يلعب جانب الحفظ دوراً مهماً في ترسيب المعرفة وبلورتها في العقل والقلب ، ثم زيادتها بسرعة وكثرة.

5. في سياق PAKEM، يعتبر الحفظ هو الأساس الرئيسي في إجراء الاتصالات التفاعلية في شكل مناقشات ومناقشات وما إلى ذلك.

6. يمكن أن تساعد في إتقان المعرفة والحفاظ عليها وتطويرها. طالب ذكي قادر على فهم الدروس بسرعة ، إذا لم يكن لديه اهتمام بالحفظ ، فهو مثل الصائغ الذي لا يستطيع الحفاظ على الأحجار الكريمة بشكل صحيح. في كثير من الأحيان ، يكون سبب الفشل الذي يعاني منه الطلاب الأذكياء هو الاعتماد على الفهم دون الحفظ عن ظهر

قلب. (جمال معمور أسماني 2011 ص 129)

7. باستخدام النموذج عن ظهر قلب ، يمكن بناء الفهم وتطوير التحليل بدقة وبشكل مكثف. (جمال معمور أسماني 2011 ص 130)

2.3.2.4 طرق حفظ الحديث

طرق في حفظ الحديث ثلاثة أنواع، يعني:

1. الطريقة الشاملة

تستخدم لحفظ شيء قليلا فقط. الطريقة الوحيدة هي حفظ كل شيء وتكراره.

2. طريقة الجزء

تستخدم لحفظ شيء ما كثيرا. الحيلة هي أن جزء الحفظ يتم حفظه أولاً ، ثم يتم دمج.

3. الطريقة المختلطة

الطريقة المختلطة هي أفضل طريقة. لأنه ، بهذه الطريقة ، يلاحظ الطفل ككل أولاً وينتبه

إلى الصعوبات أولاً ، ثم يحفظها أولاً ، ثم يحفظ كل شيء.

3.4 2.4 الدراسات السابقة ذات الصلة

الطريقة كايسا هي طريقة حفظ باستخدام الحركات لتسهيل الحفظ والفهم. وعليه فإن هناك

عدة دراسات ذات صلة بهذا البحث وهي كالآتي:

1. بحث كتبه عز الدين مرزيق ، ماجستير في التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية بالجامعة الإسلامية في شمال سومطرة ، في عام 2020 بعنوان "تأثير طرق التعلم ودوافع التعلم على نتائج التعلم لطلاب التربية الدينية الإسلامية في مدرسة دارما وانيتا الابتدائية ميدان". أوضح في هذه الدراسة أن نتائج الدراسة تشير إلى وجود تأثير لتطبيق أساليب التعلم الإيضاحي على نتائج التعلم للتربية الدينية الإسلامية ، ويتضح ذلك من السعر المحسوبة F > 7.66 الجدول 3.984. الفرق في متوسط نتائج التعلم للطلاب الذين يتم تدريسهم من خلال طريقة التعلم التوضيحي أعلى بشكل عام من متوسط نتائج التعلم للطلاب في مدرسة دارما وانيتا ميدان الابتدائية الذين يتم تدريسهم من خلال طريقة تعلم المحاضرة.

2. بحث كتبه البحرياني من كلية التربية وتدريب المعلمين ، بالجامعة حسن الدين ماكسر ، عام 2016 بعنوان "تأثير طريقة كايسا على تحفيز الطلاب على حفظ القرآن في روضة الأطفال الإسلامية أطيرة الثانية بماكسر" في بحثه. كتب أنه لم يكن هناك تأثير لطريقة كايسا في زيادة الدافع لتحفيظ القرآن للطلاب بسبب عدة عوامل ، وهي أن المدارس التالية تطبق طريقة أمي وهي الطريقة نفسها تقريباً مثل الطريقة كايسا.

3. البحث الذي كتبه دوراتون معروفه من كلية التربية بجامعة سيمارانج عام 2019 بعنوان "أثر طريقة كايسا في تحسين حفظ السور القصيرة لطلبة تتراوح أعمارهم بين 4 و 6 سنوات في روضة الأطفال بستانول العيسية 61 سامبانغان ، مقاطعة جاجاه مونغكور، مدينة سيمارانج" إلى أن هناك تأثيراً كبيراً لطريقة كايسا على زيادة حفظ السور القصيرة للطلاب الذين تتراوح

أعمارهم بين 4-6 سنوات في روضة الأطفال العيسية بستانول أنفال 61 سامبانغان ،
منطقة جاجاه مونغكور ، مدينة سيمارانج . يشار إليها بنتائج أهمية اختبار الفرضية
باستخدام اختبار T و Pretest و Posttest.

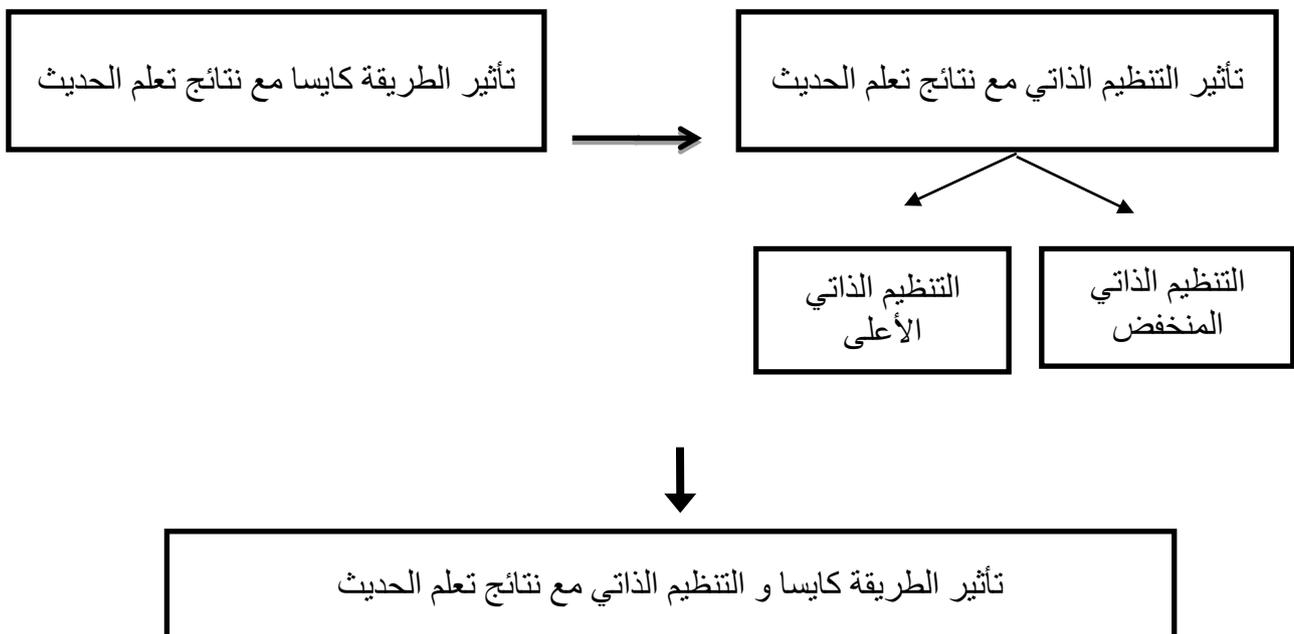
4. نتائج البحث الذي أجرتها مريم من كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الإسلامية كنداري في
عام 2017 بعنوان "دراسة مقارنة للقدرة على حفظ القرآن بين طريقة كايسا وطريقة الوفاء
بطلاب بيت تدبر القرآن (RTQ) Hombis Kendari City" "أي أن هناك فرقاً إيجابياً ومعنوياً
في القدرة على حفظ القرآن لدى الطلاب بين قبل وبعد تطبيق طريقة كايسا. يتضح هذا من
خلال نتائج معالجة تطبيق SPSS-20 بقيمة دلالة تبلغ 0.000. لذلك يتم قبول H1 ، لأن
قيمة الأهمية أقل من 0.05. يمكن تفسير ذلك بأن القدرة على حفظ القرآن للطلاب بعد
تطبيق طريقة ايسا أفضل من القدرة على حفظ القرآن للطلاب قبل تطبيق طريقة ايسا ،
ويمكن تحسين القدرة على حفظ القرآن من الطلاب ، لأن القيمة التي تم الحصول عليها
وصلت إلى قيمة معايير الاكتمال .

5. البحث التي كتبتها تري نور علياء من الجامعة المحمدية سيدوارجو عام 2021 بعنوان "تأثير
الطريقة كايسا على قدرة حفظ السور القصيرة من القرآن والحديث عند الأطفال في روضة
العيسية 17 روضة جاسم نجورو موجوكيرتو". تعتمد طريقة البحث هذه على الارتباط
الكمي بأثر رجعي، مع استنتاج أن الطريقة كايسا تؤثر على قدرة حفظ السور القصيرة من
القرآن والحديث عند الأطفال. يتضح هذا من خلال نتائج حساب I المحسوبة I > الجدول ،

(0.602 < 0.999) ، ثم يتم رفض H0 ويتم قبول H1. ويتضح حجم التأثير من نتائج الحساب ، وهو 0.999 الذي تم الرجوع إليه بقيمة معامل الارتباط بقيمة -0.800- 1.00 بما في ذلك الفئة العالية ، لذلك يمكن تفسير أن الطريقة كايسا لها تأثير كبير على قدرة حفظ السور القصيرة من القرآن والحديث.

6. بحث كتبتها جولي آروان من جامعة أولاورمان بعنوان "تأثير التنظيم الذاتي وبيئة التعلم على التحصيل الدراسي". تستخدم طريقة البحث هذه الكمية ، مع استنتاج أنه لا يوجد تأثير كبير للتنظيم الذاتي والتحصيل التعليمي في تخصص PGSD لعام 2015 في جامعة ساماريندا المفتوحة بقيمة R تبلغ 0.080 وقيمة معنوية 0.449 ($p > 0.05$) ولا يوجد تأثير معنوي بين بيئة التعلم. والتحصيل التعليمي بنتيجة R تساوي 0.064 وقيمة معنوية 0.540 ($p > 0.050$).

3.5 إطار التفكير



2.4.1 تأثير الطريقة كايسا مع نتائج تعلم الحديث

يمكن أن تكون نتائج تعلم الحديث النبوي مثالية وفقًا للهدف سيتم تحقيقه من خلال الجهود والجهود المختلفة الذي يبذلها المعلم في تصميم التعلم. أحدها هو تطبيق أساليب التعلم المناسبة والممتعة للطلاب. يتطلب تطبيق أساليب التعلم في عملية التعلم المشاركة الكاملة للطلاب والمعلمين عقليًا وعاطفيًا. مع المشاركة العقلية والعاطفية في عملية التعلم ستسمح بتحقيق أهداف التعلم واكتساب نتائج تعليمية فعالة.

يتم تطبيق أساليب التعلم المناسبة في الفصل الدراسي ، ومن المأمول أن يشارك الطلاب حقًا في أنشطة التعلم وأن يوفر المزيد من الفرص للطلاب لاكتساب الوعي وتطوير مفاهيمهم الذاتية بشكل أفضل وكذلك تطوير القدرات الفردية. يجب تشجيع الطلاب على حل المشكلات في المجموعة أو العمل الفردي. في هذه الحالة ، يكون المعلم هو الشخص المسؤول الذي تتمثل وظيفته في تقديم المساعدة اللازمة لضمان وتوجيه الطلاب في تحقيق أهداف التعلم المحددة.

موضوعات الحديث هي عناصر من مواد التربية الدينية الإسلامية في المدارس الدينية والتي تهدف إلى فهم الطلاب للحديث كمصدر للتعاليم الإسلامية وممارسة محتويات آرائهم كتعليمات وأسس في الحياة اليومية. تعد موضوعات الحديث جزءًا من مواد التربية الدينية الإسلامية التي توفر التعليم لفهم وممارسة الحديث ، بحيث يتمكن الطلاب من القراءة بطلاقة

وترجمتها واختتامها ونسخها وحفظها وممارستها كتعميق وتوسيع للمواد الدراسية من الدروس.
الحديث.

لتحقيق جميع الأهداف والإنجازات المرجوة، يتطلب التعلم مهارات وقدرات المعلم في إدارة عملية تعلم ممتعة وزيادة اهتمام الطلاب، خاصة في دعوة الطلاب للحفظ.

يمكن تكيف الطريقة كايضا التي تُستخدم غالبًا في حفظ آيات القرآن في حفظ الأحاديث النبوية باستخدام مجموعة من أساليب الحركة. تركز هذه الطريقة بعض الشيء على تمكين الطلاب في بناء المعرفة والحفظ. تؤكد الطريقة كايضا على الجمع بين قدرات المعلم والطالب في عملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم. الحفظ باستخدام الحركات يؤكد على الحركة النشطة للطلاب والقيام بوظيفة بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب فيه من خلال الإجراءات المتحركة أو من خلال الحركات.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الافتراض أن نتائج تعلم الطلاب للحديث النبوي الذي يتم تدريسه باستخدام الطريقة كايضا سيكون لها تأثير في تحسين نتائج تعلم الحديث.

2.4.2 تأثير التنظيم الذاتي مع نتائج تعلم الحديث

هناك العديد من المتغيرات التي تمكن أن تؤثر على تحقيق نتائج تعلم الطلاب. في هذه الدراسة، ستدرس المؤلفة عن عوامل التنظيم الذاتي للطلاب في التعلم والتي ستؤثر على نتائج تعلم الطلاب في مواضيع الحديث. التنظيم الذاتي هو العملية الذي يمكن للناس من خلالها تنظيم

إنجازاتهم وأفعالهم، وتحديد أهداف لأنفسهم وتقييم نجاحهم في تحقيق تلك الأهداف ومكافأة أنفسهم على تحقيق تلك الأهداف.

من المؤكد أن الطلاب الذين يتمتعون بدرجة عالية من التنظيم الذاتي سيبدو مختلفين عن الطلاب الذين لديهم تنظيم ذاتي منخفض. وبالمثل ، في مشاركة الطلاب في عملية تعلم الحديث. بالنسبة للطلاب الذين يتمتعون بدرجة عالية من التنظيم الذاتي ، سيكون لديهم الدافع والتنظيم في التنمية الذاتية التي تفوق في تحقيق الرغبات والتنمية الذاتية. سيتمكن الطالب من إدارة العقلية والتحفيز الذاتي للتعلم ومعالجة المعلومات أو المعرفة والتعبير عن الأفكار والأفكار الموجودة في أذهان الطلاب. سيكون هذا مختلفًا عن الطلاب الذين لديهم تنظيم ذاتي منخفض. سيتمكن الطلاب الذين يتمتعون بدرجة عالية من التنظيم الذاتي من الدراسة باهتمام ومحاولة الحصول على أفضل نتائج التعلم وسيحققون نتائج التعلم وفقًا لقدراتهم. لديهم دائمًا حماس كبير للتعلم ، ويميلون إلى البحث عن معرفة جديدة. كما أنهم يميلون إلى أن يكونوا أكثر ثقة في متابعة النجاح في التعلم. عادة ما يكون لديهم أفكار إيجابية ، ومبدعون ، ونشطون في البحث عن المعرفة التي يريدونها. لذلك فهم دائمًا راضون عن النتائج المحققة لأن النتائج دائمًا تتوافق مع الأهداف المتوقعة.

لا يولي الطلاب الذين لديهم تنظيم ذاتي منخفض أقصى قدر من الاهتمام لما يتعلمونه. يميلون إلى أن يكونوا أقل حماسًا للبحث عن معرفة جديدة. بشكل عام ، لديهم ثقة منخفضة بالنفس لأنهم لا يؤمنون بقدراتهم أبدًا. الطلاب الذين لديهم تنظيم ذاتي منخفض في التعلم

سوف يستسلمون بسرعة إذا واجهوا صعوبات في التعلم ، والتي بدورها تؤدي إلى نتائج سيئة تم الحصول عليها في التعلم. يتم تثبيطهم وسلبهم بسهولة بحيث يتأخر تحصيلهم التعليمي عن الطلاب الآخرين.

2.4.3 تأثير الطريقة كايسا و التنظيم الذاتي مع نتائج تعلم الحديث

ستكون طريقة التعلم الذي يستخدمها المعلم قادرة على التأثير على مستوى تعلم الطلاب وخاصة على التنظيم الذاتي للطلاب. عند تطبيق طريقة التعلم الصحيحة ووفقاً لهدف الإنجاز، ستكون قادرة على تقديم نتائج تعليمية جيدة وفقاً لهدف الإنجاز. لذلك، يجب أن يتمتع المعلم بالقدرة والمهارات في اختيار وتطبيق الطريقة التي سيتم استخدامها في عملية التعلم من أجل جذب اهتمام واهتمام الطلاب في دراسة المادة التعليمية المراد تدريسها.

يجب أن يكون المعلم قد أتقن الطريقة التي سيتم استخدامها في تصميم وتنفيذ الطريقة. لأن تطبيق الطريقة يجب أن يكون متوافقاً مع خصائص الطلاب. سيكون لذلك تأثير على صعوبات الطلاب إذا لم يكن المعلم قادراً على تصميم وتنفيذ طرق التعلم التي لا تتوافق مع خصائص الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، فإنه سيؤدي أيضاً إلى الملل في عملية التعلم. سيكون لهذا تأثير عدم تحقيق أهداف التعلم للحصول على نتائج فعالة وكفؤة.

يعد تكيف الطريقة كايسا في تعلم الحديث مع مزيج من العديد من أنماط التعلم طريقة تعليمية تسعى إلى إثارة حماس الطلاب من خلال ملاحظة الأنشطة أو الأنشطة الحركية التي يتم تقديمها. الطلاب الذين يتمتعون بدرجة عالية من التنظيم الذاتي هم أكثر ملاءمة لمنح طريقة

التعلم هذه لأن اهتمامهم الكبير وحماسهم للتعلم يسمح لهم بإضافة الاهتمام والتركيز على التعلم الموجود في المادة ويمكنهم التركيز ولعب دور نشط في أنشطة التعلم. على عكس الطلاب الذين لديهم تنظيم ذاتي منخفض ، فهم لا يريدون أنشطة صعبة ، فهم مهتمون أكثر بالحصول على معرفة جديدة من المعلم ، وليس من خلال العثور عليها بأنفسهم. إنهم يميلون إلى أن يكونوا سلبيين ولا يريدون تحقيق ذلك بحيث تكون نتائج التعلم منخفضة.

يوضح التفسير أعلاه أنه يمكن افتراض أن الطلاب الذين لديهم تنظيم ذاتي منخفض سيحصلون على نتائج أعلى لتعلم الحديث إذا تم تعليمهم باستخدام طرق التعلم التي لا توفر للطلاب دورًا نشطًا. وفي الوقت نفسه ، سيحصل الطلاب الذين يتمتعون بدرجة عالية من التنظيم الذاتي على نتائج تعليمية أعلى إذا تم تعليمهم باستخدام الطريقة كايسا. وبالتالي ، يمكن القول أن هناك تفاعلًا بين الطريقة كايسا والتنظيم الذاتي على نتائج تعلم الطالب الحديث.

2.5 صياغة الفرضية

بناءً على الدراسة النظرية والإطار أعلاه فإن فرضية هذا البحث هي:

2.5.1 H0 : لا يوجد تأثير للطريقة كايسا على نتائج تعلم الحديث.

H1 : يوجد تأثير للطريقة كايسا على نتائج تعلم الحديث.

2.5.2 Ho : لا يوجد تأثير للتنظيم الذاتي على نتائج تعلم الحديث.

H1 : يوجد تأثير للتنظيم الذاتي على نتائج تعلم الحديث

2.5.3 Ho : لا يوجد تفاعل بين الطريقة كايسا و التنظيم الذاتي على

نتائج تعلم الحديث.

H1 : يوجد تفاعل بين الطريقة كايسا و التنظيم الذاتي على نتائج تعلم

الحديث.