

إستخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى

للفصل ١ A تيلوتو جايا



الرسالة

قدمت لإستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية بشعبة

تدريس اللغة العربية

بقلم:

نورليل رحمتية

١٩٠١٠١٠٢٠١٢

كلية التربية و علم التدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري

٢٠٢٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI

Jalan Sultan Qaimuddin No. 1v Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara

Telp/Fax. (0431) 3193710 / 3193710

email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

إقرار الطالبة

قررت الباحثة الموقعة الآتية على أن هذه الرسالة بعنوان " إستخدام طريقة الغناء في تعليم

مفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A1 تيلوتو جايا". قد

كتبتها بنفسي و إذا ادعى أحد مستقبلا و تبينت ليست من بحثي إقرار الطالبة أو كَلَّها فالبحث و المكتسبة ستبطل بالحكم.

كنداري، ١٤ يناير ٢٠٢٣ هـ



توقيع

نور ليلي رحمتية

١٩٠١٠١٠٢٠١٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI

Jalan Sultan Qaimuddin No. ١٧ Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara

Telp/Fax. (٠٤٠١) ٣١٩٣٧١٠ / ٣١٩٣٧١٠

email : iainkendari@yahoo.co.id website :http://iainkendari.ac.id

إقرار الطالبة

قررت الباحثة الموقعة الآتية على أن هذه الرسالة بعنوان " إستخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا". قد كتبتها بنفسها و إذا ادعى أحد مستقبلاً و تبينت ليست من مجني إقرار الطالبة أو كلها فالبحث و المكتسبة ستبطل بالحكم.

كنداري، ١٤ يناير ٢٠٢٣ هـ

توقيع الباحثة


نور ليلي رُحمتية

١٩٠١٠١٠٢٠١٢



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710 / 3193710

email : iainkendari@yahoo.co.id website : <http://iainkendari.ac.id>

موافقة المشرفين

بعد إطلاع الرسالة المقدمة من الطالبة : نور ليلي رحمتية، رقم التسجيل :
19010102012، بعنوان " :إستخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية
للطفولة المبكرة في روضة الأطفال التقوى للفصل A1 تيلوتو جايا " بعد
الإصلاحات اللازمة أقررت كالمشرف على أن نتائج البحث المذكورة قد استوفت
الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقدم في امتحان نتائج البحث.

كنداري، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٣

(المشرفة ٢)

(المشرفة ١)

بيتي مولو الماجستير

الدكتورة الحاجة سيدي قريظة

رقم التوظيف: ٢٠٣١١٢٦٣٠٤

رقم التوظيف: ١٩٠٦٣١٢٢٣١٩٩١٠٢٢٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/3193711
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

تقرير لجنة الرسالة

قررت لجنة إمتحان شعبة تدريس اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية كندارى قبول الرسالة المقدمة من الباحثة نور ليل رحمتية ، رقم التسجيل: ١٩٠١٠١٠٢٠١٢ ، بعنوان: " إستخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا " وبعد إجراء إمتحان الرسالة ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ ، كشرط من شروط المطلوبة لنيل شهادة سرجانا التربية الإسلامية بكلية التربية وعلم التدريس، شعبة تدريس اللغة العربية بعد إجراء الإصلاحات اللازمة.

لعضاء لجنة الإمتحان: كندارى، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

الممتحنون

رئيسة الجلسة : الدكتورة الحاجة ستي قريظة، الماجستيرة
الدكتور بيتي مولو، الماجستيرة
الأعضاء : عبد العزيز، الماجستير
الدكتور فهمي غوناوان، الماجستير

عميد كلية التربية وعلم التدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية كندارى



الدكتورة إيميلدا وحيوني، الماجستيرة

رقم التوظيف : ٢٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٦

كلمة التمهيدية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضل له فلا هادي له. والحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن عربيا لقوم يعقلون. وسبحان الذي أعطانا علما نافعا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنه هو السميع العليم.

والصلاة والسلام على رسول الله خاتم الأنبياء و المرسلين المبعوث رحمة للعالمين. فبهداية الله تعالى و عنايته و توفيقه أمكن كتابة الرسالة البسيطة لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة سرجانا التربية بشعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية و علم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري. بمناسبة تمام كتابة هذه الرسالة، أقدم جزيلة الشكر ووفائق الاحترام إلى والودي الكريمين تاردا و راتي اللذان ربياني تربية صالحة و أدباني تأديبا إلى سن البليغ المرشد وعلى كل التوجيه والدعاء الخالص منهما إلى أن أتمت كتابة هذا البحث في وقت معين و أدعو الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا. ووشكر إلى:

١. الدكتور حوسين إنساوان, الماجستير. مدير الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري الذي قد أعطيت حافزا في وسائل تعليم الطلاب.

٢. الدكتورة إميلدا وحيوني, الماجستير. عميدة كلية التربية و علم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري التي قد بذلت لتطوير كلية التربية و علم التدريس.

٣. الدكتورة زليخا, الماجستير. رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية و علم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري.

٤. الدكتورة الحاجة سبتي قريظة, الماجستير. مشرفة الأولى المحبوبة والتي قد فضل بالإشراف التام والمراجع الدقيق على البحث بإرشاده وتعليمه إلى أن أتم البحث.

٥. الدكتورة بيتي مولو، الماجستير. مشرفة الثانية المحبوبة الأول والتي قد فضل بالإشراف التام والمراجع الدقيق على البحث بإرشاده وتعليمه إلى أن أتم البحث.

٦. الدكتور فهمي غوناوان، الماجستير و عبد العزيز، الماجستير. الممتحنين الكرام، الذين قدموا التوجيه الكامل والمراجعة الدقيقة للبحث من خلال التوجيه والتدريس حتى الانتهاء من البحث.

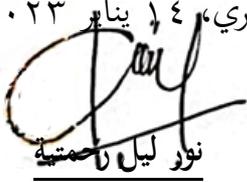
٧. جميع الأساتيد والموظفين والمحترمين الذين علموني العلوم الكثيرة المفيدة حتى أستطيع أن أتم دراستي في الجامعة.

٨. والدي وأخي. السيد فثكون، الذي يكافح حتى الآن من أجل تقديم الأفضل لابنته. السيدة ليلس سولستيننجسة، التي أنجبتني وربتني بحب كبير. أخي مُحَمَّد إقبالوالدين، الذي يشجعني دائما. من فضلك عش لفترة أطول في هذا العالم، واسمح لي أن أخدم وأرد كل تضحياتك حتى الآن.

٩. لجميع الطلاب و الطالبات في كلية التربية و علم التدريس الذين قد فضلوا بمد أيدي معونتهم المادية و المعنوية في إتمام هذا البحث.

و أخيرا، أسأل الله تعالى أن يقبل أعمالي و أعمالهم، و جزانا خير الجزاء و هداانا إلى الصراط المستقيم و الحمد لله رب العالمين.

كنداري، ١٤ يناير ٢٠٢٣ هـ


نور ليل راحمية

رقم التسجيل: ١٩٠١٠١٠٢٠١٢

تجريد البحث

نورليل رحمتية. ١٩٠١٠٢٠١٢. إستخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا. تسترشد: الدكتورة الحاجة سيتي قريظة، الماجستيرة و بيتي مولو، الماجستيرة.

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية استخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية للأطفال، وكذلك معرفة العراقيين التي تواجههم وكيفية التغلب عليها. الموقع تم إجراء البحث في روضة الأطفال أتقوى تيلوتو جايا. هذا البحث هو نوع من البحث النوعي باستخدام تقنيات جمع البيانات في شكل ملاحظة ومقابلات وتوثيق. وتحليل البيانات، تم استخدام التحليل الوصفي. تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وتظهر نتائج الدراسة أن إستخدام طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا هي: (١) طريقة الغناء المستخدمة في روضة الأطفال التقوى هي أن تطلب المعلمة من التلاميذ غناء أغنية بكلمات الأصلية، ثم تذكر المعلمة المفردات التي سيتعلمها التلاميذ ويتبعونها. بعد ذلك، تغني المعلمة أغنية تم تغيير كلماتها إلى المفردات التي تتم دراستها ثم يتبعها التلاميذ، ثم يغني المعلمة و التلاميذ معًا عدة مرات. (٢) العراقيين التي واجهتها هي تركيب المفردات في أغنية، يختلف سلوك التلاميذ ونادراً ما يذهبون إلى المدرسة، هناك التلاميذ صعوبة في نطق الحروف الهجائية، نقص مرافق التعليم كدعم لطرق الغناء. (٣) جهود التغلب على عقبات هي إجراء مناقشات في تجميع المفردات في أغنية، والاهتمام أكثر بالتلاميذ ودعوة أولياء أمور التلاميذ، والتدرب على وضع السنة وأفواه التلاميذ عند نطق حروف الحجية التي يصعب عليهم نطقها. واستكمال مرافق التعليم مثل التركيز والعديد من مرافق اللعب.

الكلمات المفتاحية: طريقة الغناء، التعلم، المفردات العربية

قائمة المحتويات

أ.....	عنوان
ج	إقرار الطالبة.
د.....	موافقة المشرفين.
و.....	كلمة التمهيدية.
ز.....	تجريد البحث.
ط	قائمة المحتويات.
١.....	باب الأول.
١.....	المقدمة.
١.....	فصل الأول. خلفية البحث.
٥.....	الفصل الثاني: تركيز البحث.
٦.....	الفصل الثالث: مشكلات البحث.
٦.....	الفصل الرابع: أهداف البحث.
٧.....	الفصل الخامس: فوائد البحث.
٧.....	الفصل السادس: تحديد المصطلحات.
٩.....	باب الثاني.
٩.....	الإطار النظري.
٩.....	الفصل الأول: جوهر طريقة الغناء.

٩	١ . تعريف طريقة الغناء.....
١١	٢ . فوائد طريقة الغناء.....
١٣	٣ . وظيفة طريقة الغناء.....
	٤ . خطوات طريقة الغناء.....
١٧	الفصل الثاني: تعليم المفردات اللغة العربية.....
١٧	١ . تعريف تعلي.....
١٨	٢ . تعريف المفردات اللغة العربية.....
١٩	٣ . الغرض من تعليم مفردات اللغة العربية.....
٢٠	٤ . مشاكل تعليم اللغة العربية.....
٢٤	الفصل الثالث: طبيعة الطفولة
٢٤	١ . تعريف الطفولة
٢٦	٢ . خصائص الطفولة
٢٨	٣ . تنمية الطفولة
٢٩	الفصل الرابع: البحوث السابقة.....
٣٢	باب الثالث.....
٣٢	منهج البحث
٣٢	الفصل الأول: نوع البحث.....
٣٣	الفصل الثاني: موقع ووقت البحث.....
٣٣	الفصل الثالث: مصادر البيانا.....

٣٥.....	الفصل الرابع: تقنية جمع البيانات.
٣٦.....	الفصل الخامس: تقنية تحليل البيانات.
٣٧.....	الفصل السادس: التحقق من صحة البيانات.
٣٩	باب الرابع.....
٣٩	نتائج البحث.....
٣٩.....	فصل الأول : لمحة عن روضة الأطفال التقوى تيلوتو جايا.
٣٩.....	١. هوية المدرسة.....
٣٩.....	٢. تاريخ تأسيس روضة الأطفال.....
٤٠.....	٣. الرؤية والرسالة في روضة أطفال التقوى تيلوتو جايا.....
٤٠.....	٤. بياناتالمعلم.....
٤١.....	٥. بيانات التلاميذ للفصل A١.....
٤٢.....	٦. بيانات المرافق والبنية التحتية.....
٤٣.....	فصل الثاني : نتائج البحث.....
	١. إستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
	٢. العراقي التي تواجهها المعلمة باستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
	٣. جهود التغلب على عقبات إستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
٥٧.....	فصل الثالث : مناقشة البحث.....

١٠	إستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى
٥٧	الفصل A١ تيلوتو جايا.....
٢٠	العراقيل التي تواجهها المعلمة باستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة
٥٩	في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
١٠	جهود التغلب على عقبات إستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة
٦٢	في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
٦٤	باب الخمس
٦٤	الخاتمة
٦٤	فصل الأول : الخلاصة.....
١٠	إستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى
٦٤	الفصل A١ تيلوتو جايا.....
٢٠	العراقيل التي تواجهها المعلمة باستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة
٦٥	في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
٣٠	جهود التغلب على عقبات إستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة
٦٥	في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا.....
٦٦	فصل الثاني : افتراحت.....
٦٦	١. لمديري المدارس.....
٦٦	٢. للمعلمين.....
٦٦	٣. للتلميذ.....
٦٧	قائمة المراجع.....

الملاحق	٧٤
الملاحق ١: العدد الإجمالي للتلاميذ في روضة الأطفال التقوى تيلوتو جايا	٧٤
الملاحق ٢: قائمة المخبرين	٧٤
الملاحق ٣: RPPH	٧٤
الملاحق ٤: إرشادات الملاحظة	٧٦
الملاحق ٥: إرشادات المقابلة	٧٦
الملاحق ٦: مقابلة مدير المدرسة	٧٨
الملاحق ٧: مقابلة مع معلمة الصف A١	٧٩
الملاحق ٨: توثيق البحث	٨١

