

## باب الخمس

### الخاتمة

#### فصل الأول : الخلاصة

بناءً على نتائج معالجة البحث وتحليله ، حصلت المؤلفون على نتائج تتعلق باستخدام طريقة الغناء في تعلم المفردات اللغة العربية ، والعقبات التي واجهتها في استخدام طريقة الغناء في تعلم المفردات العربية، ما خطوات التغلب على عقبات استخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A1 تيلوتو جايا:

#### ١. استخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال

##### التقوى للفصل A1 تيلوتو جايا

تنفذ المعلمة عملية تعليم وتعلم المفردات العربية باستخدام طريقة الغناء ، بدءًا من طلب المعلمة من التلاميذ غناء أغنية بكلماتها الأصلية، بهدف تقديم نعمة الأغنية أولاً لاستخدامها في التعلم. ثم تذكر المعلمة المفردات التي سيتعلمها التلاميذ ويتبعونها. بعد ذلك، تغني المعلمة أغنية تم تغيير كلماتها إلى المفردات التي يتم دراستها ثم يتبعها التلاميذ، ثم يغني المعلمة و التلاميذ معًا عدة مرات. تستخدم المعلمة الوسائط المصورة كأداة تعليمية، فعند تعلم مفردات اللغة العربية المتعلقة بأجزاء الجسم، بعد تدريسها باستخدام الوسائط المصورة، يستمر التلاميذ في الغناء أثناء الإشارة إلى أجزاء الجسم.

٢. العراقي التي تواجهها المعلمة باستخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا

(٠.٢) تركيب المفردات في أغنية

(٠.٣) يختلف سلوك التلاميذ ونادراً ما يذهبون إلى المدرسة

ج. هناك تلاميذ صعوبة في نطق الحروف الهجائية

د. نقص مرافق التعليم كدعم لطرق الغناء

٣. جهود التغلب على عقبات استخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية

للطفولة في روضة الأطفال التقوى للفصل A١ تيلوتو جايا

أ. الجهود المبذولة للتغلب على العقبات في جميع المفردات في أغنية من خلال

البحث المتكرر عن مراجع المفردات المناسبة وكلمات الأغاني عبر وسائل التواصل

الاجتماعي، الثان، غالباً ما تعقد المعلمين في روضة الأطفال مناقشات حول

تجميع المفردات في أغنية.

ب. الجهود المبذولة للتغلب على سلوك التلاميذ المتنوعين ونادراً ما يذهبون إلى المدرسة

هي إيلاء المزيد من الاهتمام لهؤلاء التلاميذ، مما يجعل التلاميذ أقرب إلى المعلمة

وإجراء مكالمات مع والديهم.

ج. الجهود المبذولة للتغلب على التلاميذ الذين يجدون صعوبة في نطق العديد من

الأحرف الهجائية هي مواصلة التدريب من خلال مطالبة التلاميذ بتلاوة هذه الأحرف

بشكل متكرر ، وكذلك ممارسة وضع لسان التلاميذ وفهمهم عند نطق الحروف التي يصعب عليهم نطقها.

د. إن الجهد المبذول للتغلب على نقص مرافق التعلم كدعم لتعلم المفردات العربية باستخدام طريقة الغناء هو من خلال إضافة العديد من مرافق دعم التعلم، أحدها هو

شاشة.

## فصل الثاني : افتراحت

### ١. لمديري المدارس

من الأفضل أن يكمل مدير المدرسة التسهيلات كدعم للتعلم و يقيم ويقارن دائماً بالتقدم المحرز في المؤسسات الأخرى.

### ٢. للمعلمين

أ. من الأفضل أن تقوم المعلمة بتحسين وسائط التعلم بحيث يفهمها التلاميذ بسهولة أكبر.

ب. تحسين أكثر في تقييم التعلم الذي تم تقديمه.

### ٣. للتلاميذ

يُتوقع من التلاميذ المتابعة بعناية والتركيز أكثر على المواد التي تدرسها المعلمة من خلال الحفاظ على النظام والهدوء في التعلم.