الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول : النظرية الوصفية

١. ملا حظة المدرسة

ينص القاموس الإندونيسي الكبير أن الإدراك يُفسر على أنه استجابة (قبول) مباشرة من شيء ما. يستخدم مصطلح الإدراك عادة للتعبير عن تجربة شيء ما أو شيء من ذوي الخبرة. الإدراك بالمعنى العام هو وجهة نظر شخص ما لشيء من شأنه أن يجعل استجابة لكيفية ما سوف يتصرف شخص ما

يقول كوتلر (٢٠٠٠) في إسطفيان (٢٠١٤)أن إدراك المعلم هو العملية التي تختار من خلالها الشخص وينظم ويفسر إدخال المعلومات لخلق صورة ذات معنى لهذا العالم. هذا التصور لن يعتمد على التحفيز البدني ولكن أيضًا على العلاقة بين التحفيز مع التضاريس المحيطة وعلى حالة المرء.

يقول روبينز (١٩٩٦: ١٢٤) أن "إدراك المعلم هو العملية التي تنظم بها الأفراد ويفسرون انطباعاتهم الحسية لإعطاء معنى لبيئتهم". الإدراك فيما يتعلق بالبيئة أي كعملية تنظم فيها الأفراد وتفسرون انطباعاتهم الحسية لإعطاء معنى لبيئتهم (روبينز، ٢٠٠٣: ٧٧).

يجادل مانغكونغارا في أريندیتا (٢٠٠٢) بأن إدراك المعلم هو عملية لإعطاء معنى أو معنى للبيئة، في هذه الحالة يتضمن الإدراك تفسير الأشياء. قبول التحفيز (المدخلات) ، وتنظيم التحفيز، وتفسير الحافز الذي تم تنظيمه بالتأثير على السلوك وتشكيل الموقف.

إدراك المعلم هو عملية نشطة تلعب دورًا ، ليس فقط في التحفيز نفسه ولكن في الفرد ككل بخبراته ودوافعه ومواقفه ذات الصلة في الاستجابة للحافز. يراقب الأفراد فيما يتعلق بالعالم الخارجي باستمرار لتفسير الحافز الذي يتلقونه والجهاز الحسي المستخدم كحلقة وصل بين الفرد والعالم الخارجي. يمكن أن تتم عملية هذا المراقبة، لذا من الضروري ملاحظة الأشياء بأجهزة حسية جيدة والانتباه هو الخطوة الأولى في التحضير لإجراء الملاحظات (والغيطا، ٥٦: ١٩٩٣)

(لينص يفيت فيرشادي٢٠٠١) على أن تصورات المعلم تصبح وجهة نظر ، وهي وجهة نظر ضيقة وواسعة، تحدد الرؤية الضيقة الإدراك على أنه رؤية ، وكيف يرى الشخص شيئًا، بينما تحدده وجهة نظر واسعة على أنها كيف ينظر المرء أو يفسر شيئًا. يدرك معظم الأفراد أن العالم كما يراه ليس دائمًا نفس الواقع ، لذا فهو يختلف عن النهج الضيق، وليس مجرد النظر إلى شيء بل فهمه.

تصور المدرس يعني تحليل كيفية دمج تطبيقنا مع الأشياء حول الفرد مع الانطباعات أو المفاهيم الموجودة بالفعل، ثم التعرف على الكائن. مثال على النحو التالي: إنها المرة الأولى التي تصادف فيها فرد فاكهة لم نتعرف عليها من قبل، ثم يخبرنا شخص أن الفاكهة تسمى مانجو. ثم يلاحظ الفرد ويفحص الشكل والذوق، وما إلى ذلك من الفاكهة بعناية، ثم ينشأ مفهوم المانجو في عقل (ذاكرة) الفرد، ثم يستخدم الفرد الانطباعات والمفاهيم التي يجب أن ندركها بأن ما نراه إنه مانجو (سوكاردي، ٢٠١٠).

تصور المدرس هو عملية كيفية اختيار المدرس لمدخلات المعلومات والخبرات الموجودة وتنظيمها وتفسيرها ثم لإنشاء صورة شاملة ذات معنى. يقول (هدايت ٢٠١٣: ٦٠) أن الإدراك هو قدرة الشخص على رؤية شيء ما محل خلاف. بشكل أساسي ، لا يمكن امتلاك الإدراك إلا لشخص وفقًا لموقفه.

٢. صعوبات تعلم القراءة العربية

أ. تعلم اللغة العربية

فهم تعلم مادة اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم إلى أقصى حد حتى يتمكن للطلاب الذين يدرسهم في مواد معينة من القيام بنشاطات تعليمية جيدة. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل، بحيث يقوم الطلاب الذين يقومون بتدريس لغة أجنبية معينة بأداء أنشطة تعليمية جيدة، مما يساعد على تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية. (حيرماوان، ٢٠١١).

بهذه الأثناء، تعد اللغة العربية واحدة من لغات العالم التي مرت بالتطور الاجتماعي والعلمي. شملت اللغة العربية بالدراسة التاريخ مجموعات سامية من اللغات التي تتحدث بها الشعوب التي تعيش حول نهري دجلة والفرات والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية. (أرشاد، ٢٠٠٣).

تعرف صعوبة تعلم القراءة بعسر القراءة، وهي عبارة عن إعاقة تعليمية تُظهر معاناة الطالب من مشاكل كثيرة في القراءة والكتابة، حيث إنّه حين يكون لدى الطالب مشاكل في الرياضيات فيشير ذلك إلى وجود خلل عددي، أما الأطفال الذين يعانون من مشكلة في تكوين الجمل فيكون هناك خلل أيضاً، كما أنه من الممكن أن يعاني الطفل من اضطرابات لغوية تؤدي إلى حدوث مشكلة في استيعاب ما يُقرأ من اللغة وفهمه.(إيمان الحياري . ٢٠١٨)

يمكن القول بأن صعوبات تعلم القراءة أحد أنواع الإعاقة التي تنتمي إلى الدماغ، حيث تساهم هذه الإعاقة في إضعاف القدرة على القراءة؛ حيث تكون مستويات قراءة هذه الفئة أقل بكثير مما كان متوقعاً منهم بالرغم من تمتعهم بالذكاء العادي، وتتفاوت الاضطرابات في القراءة بين الأفراد الذين يعانون من صعوبات تعلم القراءة، إلا أنّ الخصائص المشتركة بينهم تتمثل في عسر معالجة الأصوات والتلاعب فيها، الهجاء، صعوبة الاستجابة البصرية اللفظية السريعة، وغالباً ما تحدث صعوبات تعلم القراءة عند الكبار إثر إصابات الدماغ أو وفقاً لخلل في سياق الحرف.(إيمان الحياري . ٢٠١٨)

عُرفت صعوبات تعلم القراءة أيضاً على أنها اختلال عصبي مزمن يحد من القدرة الفردية في التعرف على الرموز الرسومية ومعالجتها، وخاصة تلك المقترنة باللغة، وتظهر بعض الأعراض الأولية على الطفل تتمثل في سوء مهارات القراءة بشكل كبير، ويسعى إلى القراءة والكتابة بأسلوب عكسي للكلمات والحروف؛ ويشيع انتشاره بين الذكور ثلاثة أضعافه بين الإناث، ويتجلى في السنوات الأولى من الدراسة ومن الممكن أن تستمر طيلة الحياة مع ذوي صعوبات التعلم.(إيمان الحياري . ٢٠١٨)

من التعريف قبلة، يمكن للمؤلف أن يستنتج أن تعلم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلمون لتعليم اللغة العربية للمتعلمين لتحقيق الغرض من تعلم لغة هي تعلم اللغة الأجنبية.

٢. الغرض من تعلم اللغة العربية

هو مطلوبحتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل صحيح الآخرين وبيئتهم، شفهيا وخطيا. الغرض من تعلم اللغة هو إتقان اللغويات ومهارات اللغة العربية، مثل المثالية، المحادثة،الإنشاءالنحو والصرف، وذلك للحصول على إجادة اللغة التي تشمل أربعة جوانب من الكفاءة، وهي: (١) مهارات الاستماع، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة، ومهاراتالمحادثة. الاستماع هو عملية تغيير شكل الصوت (اللغة) إلى شكل من أشكال المعنى. مهارات الاستماع مهاراتلغوية تقبلا وتلقي المعلومات من الآخرين (المتحدثين).

مهارات القراءة هي مهارات لغوية تستقبل وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) بشكل مكتوب. القراءة هي تغيير بشكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى. مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تتمثل طبيعتها بإنتاج أو توفير معلومات للآخرين (القراء) بشكل مكتوب. الكتابة تغير شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل

مكتوب. في حين أن مهارات المحادثة هي مهارات إنتاجية ، أنتج أو أنقل معلومات إلى أشخاص آخرين (المستمعين) في شكل أصوات لغوية (الكلام عبارة عن عملية لتغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام (سوحرمان، ٢٠٠٠، ٤-٥).

يوضح(قسم الدين، ١٩٧٥: ١١٧) أن الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية هي: (١) القدرة على فهم القرآن والحديث كمصادر للتعاليم الإسلامية ؛ (٢) لفهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية ؛ (٣) القدرة على التحدث والتأليف باللغة العربية ؛ (٤) لإستخدامها كمهارة تكميلية ؛ (٥) لتعزيز اللغويين العرب ، وهذا هو حقا المهنيين.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف من تدريس اللغة العربية هو تقديم أشكال مختلفة من اللغويات للطلاب الذين يمكنهم المساعدة با الحصول على اكتساب اللغة ، وذلك باستخدام أشكال مختلفة ولغات مختلفة للتواصل، في شكل شفهي وكتابي، لتحقيق هذه الأهداف للمعلمين / اللغويين ، يجب أن يفكر المنهاج أو برامج التعلم في المواد او المواد المناسبة لمستوى قدرة لطلاب والبحث عن أساليب أو تقنيات تدريس اللغة ومهارات اللغة العربية ، وتدريب لطلابفي الحياة اليومية، كل من المهارات والقراءة والكتابة والتحدث.

المهارات الأساسية التي تجب امتلاكها بفهم اللغة العربية هي إتقان اللغويات ومهارات اللغة العربية وقواعدها، وحفظ أو إتقان المفردات (المفردات) ومعانيها. يتم تعلم القواعد العربية بدورات النحو و صرف. حين يمكن إتقان المفردات من خلال دورات المثالية و محادثة ، لأن كلتا الدورتين تعتمدان بشكل كبير على إتقان المفردات.

في إتقان قواعد اللغة العربية يتطلب إتقان الصينية والصرف. يستخدم نحو لدراسة بنية الجملة وتغييرات الخط النهائي. بينما يستخدم صرف لتعلم الكلمات الأساسية وتغييراتها. علاوة على ذلك، لاكتساب مهارات الاستماع والقراءة في ضرورة تعلم علم المثالية. لإكتساب المهارات اللازمة للكتابة أو التأليف تحتاج إلى تعلم العلوم الإنشاء [1]. ولاكتساب مهارات التحدث تحتاج إلى تعلم علم محادثة.

٣. طرق تعلم اللغة العربية

لن يتم تشغيل طرق التعلم بفعالية وكفاءة كوسيلة لإدخال المواد التعليمية إذا كان تطبيقها لا يعتمد على المعرفة الكافية بالطريقة. بحيث يمكن أن تكون الطريقة عقبة بمسار عملية التعلم، وليست مكونًا يدعم تحقيق الأهداف، إذا كان التطبيق غير مناسب، لذلك من المهم للغاية فهم خصائص الطريقة بشكل صحيح. ببساطة، يمكن

تصنيف طريقة تعلم اللغة العربية إلى نوعين، هما: أولاً، الطرق التقليدية أو الكلاسيكية والطرق الحديثة الثانية.

قال ابن خلدون، "التعلم حقًا هو مهنة تتطلب المعرفة والمهارات والدقة لأنها نفس التدريب على المهارات الذي يتطلب النصائح والاستراتيجيات والاجتهاد، حتى يصبح قادرًا ومحترفًا".

طريقة تعلم اللغة العربية التقليدية هي طريقة تعلم اللغة العربية التي تركز على "اللغة كثقافة العلوم" ، وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية يعني التعلم بعمق حول تعقيدات اللغة العربية ، سواء الجوانب النحوية / (قواعد النحو) ، مورفولوجيا (قواعد الصرف) أو الأدب. الطريقة المتطورة والمعروفة والمستخدمة لهذا الغرض هي طريقةالقواعد والترجمة. لقد تمكنت هذه طريقة من البقاء على قيد الحياة لعدة قرون ، حتى اليوم لا يزال تطبيق معا هد في إندونيسيا، خاصة بسلفنة بيسانترين ، يطبقون هذه الطريقة.

ب . مشكلات قراءةاللطلاب

١. فهم مشكلات القراءة

هي عملية يتم تنفيذها ويستخدمها القارئ للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف عبر وسائط الكلمات اللغة المكتوبة (حيندري كونتور تاريغان،٧ :٢٠٠٨). يدعم هذا الرأي صابرتي أخادية وآخرون (١٩٩٢/١٩٩٣: ٢٢) ، والقراءة نشاط متكامل موحد يتضمن العديد من الأنشطة مثل التعرف على الحروف والكلمات، وربطها بالأصوات ومعانيها ، واستخلاص استنتاجات حول الغرض من القراءة.

وفقًا لسيدارسو (٢٠٠٥: ٤) تعد القراءة نشاطًا معقدًا من خلال نشر عدد كبير من الإجراءات المنفصلة ، على سبيل المثال يجب على القارئ استخدام الفهم والخيال والمراقبة والتذكر للحصول على معلومات في القراءة. تمشيا مع هذا الرأي، أوضح أندرسون وآخرون ، ١٩٨٥ (سابارتى أخادية، وآخرون (١٩٩٢/١٩٩٣: ٢٢) أن القراءة هي عملية لفهم معنى الكتابة، وقدرة القراءة هي قدرة معقدة تتطلب التعاون بين عدد من القدرات. يجب أن يكون الشخص قادرًا على استخدام المعرفة التي لديه بالفعل،

بينما تقرأ العين سوف تتعرف على الكلمة بينما يربطها العقل بمعناها. ويرتبط معنى الكلمة بمعنى الجملة والعبارة والجمل وأخيراً معنى القراءة بأكملها. القراءة ككل من خلال ربط المعرفة التي كانت مملوكة سابقًا، على سبيل المثال مفاهيم القراءة حول شكل

الكلمات، بنية الجملة، التعبيرات إلخ. لذلك، في وقت القراءة ، يقوم العقل أيضًا بمعالجة المعلومات في القراءة بشكل متزمن بحيث تكون القراءة عملية معقدة.

٢. الغرض من قراءة اللغة العربية

أنشطةالتي يقوم بها شخص ما لديه بالتأكيد أهداف معينة. ولكن القراءة في الأساس لها غرضان. وهي الأهداف العامة والأهداف الخاصة. الغرض العام من القراءة هو البحث عن حصول على معلومات من المصادر التي تمت قراءتها تحديداً، (تاريغان،٧ : ٢٠٠٨) يشير أن القراءة لها الأهداف التالية:

١. القراءة لاكتشاف أو الاكتشافات التي قام بها المخترعون. القراءة مثل هذه تسمى القراءة للحصول على تفاصيل أو حقائق (قراءة للحصول على تفاصيل أو حقائق).

٢. القرأة لمعرفة السبب بأن هذا موضوع جيد أو مثير للاهتمام. القراءة مثل هذه تسمى القراءة للحصول على الأفكار الرئيسية (القراءة للأفكار الرئيسية).

٣. القرأة لمعرفة ما حدث بكل جزء من القصة.هذه القراءة تسمى القراءة لتحديد الترتيب (القراءة للتسلسل أو المنظمة).

٤. القرأة لمعرفة واكتشاف لماذا تشعر الشخصيات. هذه القراءة تسمى القراءة حتى النهاية ، و قراءة الاستدلال (القراءة للاستدلال).

٥. القرأة لمعرفة واكتشاف أي شيء غير طبيعي أو غير طبيعي عن شخصية ما. قراءة مثل هذا يسمى القراءة لتصنيف.

٦. القرأة للبحث أو العثور ما إذا كانت الشخصية نجحت أو عاشت مع قياسات معينة. قراءة مثل هذا يسمى القراءة للحكم.

٧. القرأة لمعرفة كيف يتغير الطابع. هذه القراءة تسمى القراءة للمقارنة أو التباين (القراءة للمقارنة أو التناقضات).

٣. طريقة القراءة

١. أنواع الطرق

طريقة القراءة هي مستوى تطبيق نظريات القراءة الموجودة على مستوى نموذج القراءة. يتم تطبيق طريقة القراءة عن طريق اختيار مهارات خاصة لاستخدامها في القراءة وهي الكفاءة في استخدام المعلومات غير المرئية وغير

المرئية. من بين طرق قراءة رغفام المختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة، وهي الطريقة الأساسية والطريقة الوسيطة والطريقة المتقدمة.

تتمثل طريقة القراءة في تقديم الموضوع أولاً عن طريق تحديد أولويات القراءة ، أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة ثم يتبع لطلاب. لكن في بعض الأحيان، يمكن للمدرس تعيين لطلاب مباشرة لقراءة درس معين أولاً ، وبالطبع ينتبه لطلاب الآخرون ويتابعونه.

يمكن قيام بتقنية طريقة القراءة هذه من خلال تدريس المعلم للموضوع مباشرةً ، ويُطلب لطلاب على الانتباه او الاستماع إلى قراءات المعلم جيدًا وبعد ذلك يقوم المعلم بتعيين أحد للطلاب لقراءتها ، بالتناوب (المنعطفات).

بعد أن يكون لكل لطلاب دوره في القراءة ، يكرر المعلم القراءة مرة أخرى يتبعها جميع للطلاب ، خاصة في المراحل الأولى. بعد ذلك يسجل المعلم كلمات صعبة أو جديدة لا يعرفها لطلاب على السبورة ليتم تسجيلها في دفتر ملاحظات لإثراء المفردات وما إلى ذلك ، حتى يتم تطبيق الموضوعات او تحديدها.

يحاول بعض الخبراء إعطاء تعريف "القراءة" ، من بين أمور أخرى:

– وفقًا لفارس، فإن القراءة هي معالجة الكلمات والمفاهيم والمعلومات والأفكار التي طرحها المؤلف والتي تتعلق بمعرفة القارئ وتجربته الأولية. وبالتالي، يتم الحصول على الفهم إذا كان للقارئ معرفة أو خبرة سابقة بما هو مضمّن في القراءة.

– حسب الشافعي، ذكر أن القراءة هي عملية جسدية أو يسمى بعملية ميكانيكية في شكل ملاحظة بصرية لأنشطة الكتابة، في حين أن العمليات النفسية في شكل تفكير في معالجة المعلومات.

استنادًا إلى بعض التعاريف المذكورة قبلة، يمكن تلخيص أن القراءة هي عملية لفهم نص القراءة أو الاستمتاع به من خلال الاستفادة من القدرة على رؤية (العيون) الذي يمتلكها القارئ ، وفقًا للغرض منها.

يجب الاتفاق على أن القراءة يجب أن يكون لها غرض. إذا كانت القراءة ليس لها أي غرض ، فإن عملية القراءة والأنشطة التي تم تنفيذها ليس لها أي معنى على الإطلاق.

بناءً على الخبرة المكتسبة ، هناك العديد من أهداف القراءة التي يمكن ذكرها ، بما با ذلك:

- فهم جوانب اللغة (الكلمات والعبارات والجمل والفقرات والخطاب) في النص.

- فهم الرسالة في النص.

- البحث عن معلومات مهمة من النص.

مهارات القراءة تحتاج حقًا إلى أن يتقنها كل لطلاب. مهارات القراءة ضرورية أيضًا في تعلم كل مادة. يجب تقديم كل موضوعفي كتاب نصي يجب أن يهضمه لطلاب.

هناك العديد من طرق تدريس القراءة التي اقترحها الخبراء ، بما في ذلك:.

١. الطريقة الاستلام/ تقبلا

هذه الطريقة إلى عملية تلقي محتوى القراءة والإشارة صراحة وضمنية. هذه الطريقة مناسبة للغاية للتطبيق على اللطلاب الذين يعتبرون إتقان الكثير من المفردات والعبارات والجمل. المهم بالنسبة لطلاب بإعداد تقريبي هو مدى استيعاب محتوى القراءة أو الاستماع.

٢. الطريقة التواصلية

يجب أن تشمل التصاميمجميع المهارات اللغوية. كل هدف منظم في التعلم. يتم تحديد كل تعلم في هدف ملموس وهو المنتج النهائي. المقصود من المنتج هنا هو المعلومات التي يمكن فهمها وكتابتها وذكرها.

٣. الطريقة التكاملية

تعني التكاملية بتوحيد عدة جوانب في عملية واحدة. وهذا يعني أن العديد من الجوانب في مجال واحد من الدراسة متكاملة. على سبيل المثال ، يتم دمج الاستماع مع التحدث والكتابة. تم دمج الكتابة مع التحدث والقراءة.

٤. الطريقةالتشاركية

تؤكد هذه الطريقة على مشاركة لطلاب الكاملة. يعتبر اللطلاب محددًا لنجاح التعلم. يجلس لطلاب كمواد تعليمية. من خلال المشاركة الفعالة ، يمكن لطلاب العثور على نتائج التعلم. المعلم يعمل فقط كدليل أو الميسر. يعمل المعلم كدليل مليء بالدوافع ، دور ذكي كمصرف الإبداعية.

٤. أنواع القراءة

هناك ٥ أنواع من القراءة ، وهي:

أ. القراءة بصوت عالٍ وبصمت

القراءة بصوت عالٍ هي عملية توصيل محتويات القراءة (بصوت عالٍ) للآخرين. لأن الغرض الرئيسي من توصيل محتويات القراءة ، فإن القارئ ليس مطلوبًا فقط أن يكون بإمكانه أن يقرأ بصوت عالٍ رموز اللغة وحدها ، ولكن أيضًا ليكون مطلوبًا حتى يكون قادرًا على القيام بالمعالجة بحيث تكون الرسائل أو محتوى المعنى المتضمن في رموز أصوات اللغة. يمكن نقلها بوضوح وبدقة من قبل أولئك الذين يسمعونها. وبالتالي، من الواضح أن عملية القراءة بصوت عال ليست سهلة حقًا، فالقراءة بصوت عالٍ هي أكثر صعوبة من القراءة بصمت.

لمساعدة المستمعين في فهم معنى المؤلف وفهمه عادةً ما يستخدم القارئ الصاخبون الأساليب التالية:

١. يسلط القارئ الضوء على الأفكار الجديدة بااستخدام التركيز الواضح.

٢. يشرح القارئ التغيير من فكرة إلى أخرى.

٣. يشرح القارئ وحدة الصواب والكلمات الطيبة.

٤. يربط القارئ الأفكار المتعلقة بالمسار للحفاظ على صوته مرتفعًا حتى النهاية والوصول إلى الهدف.

٥. يشرح القارئ الذروة بأسلوب وتعبير جيد ودقيق.

ب.الشاملة العملية

تعد القراءة على نطاق واسع ، ومواد قراءة مستخدمة على نطاق واسع ووقت استخدام سريع وقصير. الغرض من القراءة المكثفة هو ببساطة فهم المحتوى الهام لمواد القراءة في وقت قصير وسريع. ١) قراءة الاستطلاع ، ٢) قراءة في لمحة ، و ٣) قراءة الضحلة. يشتمل ما يلي على وصف القراءة المكثفة بشكل فردي. ١) قراءة الاستطلاع هو نشاط قراءة يهدف إلى فهم المحتوى العام ونطاق مواد القراءة. قراءة أنشطة الاستطلاع مثل البحث في العناوين الموؤ لفين وقوائم المحتوى والمزيد.) القراءة بلمحة أو قشط هي قراءة سريعة للعثور على المعلومات والعثور عليها بسرعة. في هذه الحالة ، يقوم القارئ بنشاط قراءة سريع لمعرفة المحتوى العام للقراءة أو أقسامه. القراءة في لمحة واحدة من أساليب القراءة السريعة. ينص سودارو (٢٠٠١: ٨٨-٨٩) على أن القشط عبارة عن مهارة قراءة منهجية تم إعدادها لتحقيق نتائج فعالة بهدف معرفة: (١) قراءة المواضيع ، (٢) آراء الناس ، (٣) أجزاء مهمة دون قراءة الشيء كله ، (٤) منظمات

الكتابة ، و (٥) تحديث ما تقرأ. ٣) علاوة على ذلك، القراءة السطحية هي نشاط قراءة لاكتساب فهم أعمق للمواد الخفيفه التي نقرأها. الغرض من القراءة السطحية هو البحث عن المتعة.

ج. قراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة بعناية ودقة من أجل فهم ذلك بالتفصيل. القراءة المكثفة هي واحدة من الجهود لتطوير وتطوير القراءة الحرجة. يستشهد (تاريجان ١٩٩٠: ٣٥) بحجة بروك بأن القراءة المكثفة هي دراسة بارعة، قراءة شاملة ، بالإضافة إلى فهم مفصل للقراءة، علاوة على ذلك، القراءة المكثفة هي القراءة والفهم. فيما يلي وصف لفهم القراءة ، فهم القراءة ، وفقًا (لتاريجان ١٩٩٠: ٣٧) ، هناك ثلاثة أنواع من مهارات فهم القراءة ، وهي: ١) القراءة الحرفية ، ٢) القراءة النقدية ، ٣) القراءة الإبداعية.

د. قراءة اللغة والأدب

قراءة اللغة هي قراءة تركز على لغة القراءة (سويجونو١٠٩ :١٩٨٣). الغرض من قراءة اللغة هو زيادة المفردات وتطوير المفردات. في تطوير المفردات ، يحتاج القارئ إلى معرفة اللسانيات ، فقراءة الأدب هي نشاط قراءة الأعمال الأدبية ، إما أهمية التقدير

أو أهمية الدراسة. إذا تمكن الفرد من إدراك وفهم تعقيدات اللغة في العمل الأدبي ، فمن الأسهل فهم محتواها والتمييز بين اللغة العلمية واللغة الأدبية.

هـ. الحرفية والحرجة والإبداعية

القراءة والكتابة هي نشاط قراءة يتعرف على النص ويلتقطه. يعني أن القارئ يحاول فقط التقاط المعلومات الموجودة في القراءة ولا يحاول التقاط المعنى الأعمق، المعنى الضمني.

القراءة الحرجة هي نوع من القراءة المدروسية والقلبية والمتعمقة والتقييمية والتحليلية ، بدلاً من مجرد البحث عن الأخطاء. من خلال القراءة الحرجة ، سيكون القارئ قادرًا على القراءة لفترة أطول لما يقرأه ، وسيكون لديه ثقة أكثر مما يقرأها دون تفكير نقدي.

القراءة النقدية هي نشاط قراءة للحصول على تقييم عادل وحكيم. وفقًا لحرس،٤٥: ١٩٩٨) من أجل القيام بفهم القراءة الناقد ، هناك أربعة متطلبات أساسية ، هي: (١) معرفة مجال المعرفة المقدم في مادة القراءة ؛ (٢) الحكم الفوري والسريع. (٣) تطبيق أساليب مختلفة للتحليل المنطقي أو البحث العلمي ؛ (٤) الإجراءات المتخذة بناء على هذا التحليل أو المنطق.

القراءة الإبتدائية هي عملية قراءة لاكتساب قيمة مضافة من المعرفة الجديدة الموجودة في القراءة من خلال تحديد الأفكار التي تبرز أو تجمع المعرفة المكتسبة سابقًا.

في عملية القراءة الإبداعية ، يتعين على القراء تدوين الأفكار التي قدمها المؤلف ثم مقارنتها بالأفكار التي قد تختلف ، سواء في شكل تعليمات أو قواعد أو نصائح محددة. بالإضافة إلى ذلك ، تعد قدرة القراءة الإبداعية هي أعلى مستوى من قدرة الشخص على القراءة.

وفقًا (لحرس، ١٩٩٨: ٤٩)، يمكن القول أن القراء هم قراء مبدعون إذا استوفوا المعايير التالية: (١) أنشطة القراءة لا تتوقف حتى يغلق الكتاب ؛ (٢) القدرة على تنفيذ باذ النتائج لصالح الحياة اليومية ؛ (٣) تغيير في السلوك والأخلاق بعد اكتمال عملية القراءة ؛ (٤) نتائج القراءة تحدث في كل وقت ؛ (٥) أن تكون قادرة على تقييم نقدي ونقدي مواد القراءة ؛ (٦) تكون قادرة على حل المشاكل اليومية بناء على نتائج يصعب قراءتها.

٥.القراءة لدى الطلاب

مشكلة صعوبات القراءة

في العصر الحديث، تلعب مهارات القراءة دورًا مهمًا في حياة الإنسان نظرًا لوجود تحول في التواصل بين الناس. بدأت أنشطة القراءة بأن تصبح وسيلة للاتصال الفوري. تؤثر مهارات القراءة أيضًا على نجاح تعلم لطلاب، حيث يتم تعلم مجالات الدراسة الإندونيسية وغيرها من مجالات الدراسة داخل وخارج الفصل الدراسي. جهد واحد لتحسين مهارات القراءة هو من خلال التعلم في المدارس. يكلف المعلم بغرس المهارات اللغوية وخاصة مهارات القراءة بحيث يتمكن لطلاب من التفكير، وتوسيع آفاقهم، وتوسيع مشاعرهم. تتمثل إحدى العقبات التي تحول دون قراءة أنشطة التعلم في الفصل بالمشكلات التي تواجهها المعلمون والطلابفي تنفيذ هذه الأنشطة، سواء عند الإعداد والتنفيذ وفي وقت التقييم.

يحدث نشاط القراءة بمعالجة معلومات الإدخال التي تتكون من معلومات مرئية وغير مرئية. المعلومات المرئية هي المعلومات التي تمكن الحصول عليها من خلال حاسة البصر ، بينما المعلومات غير المرئية هي المعلومات الموجودة بالفعل في ذهن القارئ. بتظر لأن القراء لديهم تجارب مختلفة ويستخدمون هذه التجارب لتفسير المعلومات المرئية

باالنص، فإن معنى النص سيتغير وفقًا لتجربة التفسير. في تطبيق تعلم القراءة، يواجه المعلمون غالبًا لطلاب الذين يواجهون صعوبات ، سواء فيما يتعلق بعلاقة صوت الحروف أو المقاطع أو الكلمات أو الجمل البسيطة أو عدم قدرة لطلاب على فهم محتويات القراءة. يمكن للطوابع التي نقدمها للأطفال أن يكون لها تأثير غير موات على الأطفال. على سبيل المثال، كثيراً ما نخبر أطفالنا أنه شقي، لذلك سيتصرف أكثر فأكثر لأنه يعتقد بالفعل أنه شقي. وبالمثل، إذا وصفناهم بأنهم أغبياء أو غير راغبين في المحاولة أو كسول، لأن درجاتهم في المدرسة سيئة لأنهم لا يستطيعون حضور الدروس. وإن لم يكن بالضرورة أنهم أغبياء أو كسول. ربما واجهوا بعض الصعوبات في التعلم. في التعلم، هناك عدة أنواع من الصعوبات التي قد يواجهها الأطفال. يمكن أن تواجه صعوبة في القراءة أو الحساب. والسبب ليس لأنهم كسول أو غبي ، ولكن ربما بسبب وجود اضطرابات عصبية.

وغالبا ما تسمى صعوبة تعلم القراءة أيضا عسر القراءة (عسر القراءة). كلمة عسر القراءة تأتي من اليونانية مما يعني "صعوبة في القراءة". يعرف براين وبريان كما نقلته ميرسر (١٩٧٩: ٢٠٠) عسر القراءة باعتباره متلازمة صعوبات التعلم في تعلم مكونات الكلمات والجمل. وفقًا ليرنر كما نقلت عنه أولير ميرسر (١٩٧٩: ٢٠٠) ، يختلف تعريف صعوبات التعلم في القراءة أو عُسر القراءة اختلافًا كبيرًا ، لكن جميعها تشير إلى

وظيفة الدماغ. يعرف هورنسبي (١٩٨٤: ٩) عسر القراءة بأنه ليس فقط صعوبة بتعلم القراءة ولكن الكتابة أيضًا. يمكن فهم تعريف هورنسبي لأن هناك علاقة وثيقة بين القراءة والكتابة. وفقًا لميرجير، ٣٠٩: ١٩٨٣)، هناك أربع مجموعات من خصائص صعوبات التعلم في القراءة ، وهي:

١. عادات القراءة

٢. خطأ معرفة الكلمة

٣. اندلاع الأخطاء

٤. أعراض سيربانيك

الفصل الثاني : الدراسة ذات صلة

بعض الدراسات التي أجراها باحثون سابقون فيما يتعلق بالمشاكل التي أثيرت في هذه الورقة بما باذلك كما يالى:

١. نتيجة البحث نوفيتا كرة أعيون بالعام ٢٠١٤ بعنوان "ملاحظة المدرس مع صعوبة قراءة المبتدئ لطلاب الفصل الأول بالمدرسة الإبتدائية الحكومية في الولاية الأولى منطقة بارينغ مناطق جومبانغ" .

٢. نتيجة البحثمحمد بيبين ساتريا أرديانشاح العام٢٠١٧بعنوان "تحليل عوامل صعوبة قراءة مقالة اللغة العربية عند طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية وونوكرومو بانتول يغياكارتا ٢٠١٦/٢٠١٧.

٣. نتيجة البحث من يونيارتي عملية وحدة العام ٢٠٢٠ بعنوان "عوامل صعوبة الطلاب في قراءة مقالة اللغة العربية

من العديد الدراستين المذكورتين قبلة العديد من أوجه التشابه، هي البحث معا حول مشكلات صعوبة قراءة. معذلك، بهذه الدراسة كانت هناك اختلافات كبيرة مع الأبحاث السابقة، وبهذه الدراسة ركزت الباحثة في ملاحظة المدرسة على صعوبة قراءة اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة أم الصبر كنداري.