

CHAPTER III

METHODOLOGY

This chapter attempts to explain what make discussed from the research design in this study, participants and settings, data collection of this study, an instrument of this study, and data analysis.

3.1 Research Design

This study applied qualitative methods. Creswell (2017) states that research involves many questions and procedures, participant arrangement that can affect the data collected, specifically for general themes built inductively from data analysis, and research explain the contents of existing data interpretations of EFL students' emotional engagement. To be more precise, this study uses a case study. The case study is the most salient part of qualitative studies to explore and assess the emotional aspects of verbal activities. Supported by the statement by Yin (2009) explains that case studies are used in various situations to increase.

3.2 Setting and Participants

This study involved 12 EFL students. The recruitment process of all participants was based on juniors in the English education department on campus who are EFL students. It is hoped that the selection of participants who are juniors in the study program will provide information. The information follows the experience of those who have taken speaking courses as a gradual compulsory subject, and participant criteria are also seen from the graduation of participants in the speaking class. In these subjects, speaking is often done in class, so the level of giving feedback by the lecturer is enormous. That relates to emotional engagement when

giving oral corrective feedback during the speaking class. That is why the researcher prefers them as criteria for participants.

Name	Age	Gender	Semester
AER	20	Female	6
SA	20	Female	6
FM	20	Female	6
NA	20	Female	6
H	20	Female	6
UA	20	Female	6
A	20	Female	6
YS	20	Female	6
I	20	Female	6
MAA	20	Male	6
IF	20	Female	6
HY	20	Female	6

Table 1.1 Data partisipants

3.3 Data collection

Data was collected by asking participants to answer questions in the google-form. It serves to gather initial data. Present the question in a Google form adapted to the appropriate concept. Lyster and Ranta (1997) state that oral corrective feedback (OCF) has identified six components: explicit correction, recasts, classification requests, metalinguistic feedback, elicitation, and repetition. Based on the explanation of previous researchers, there are several types of questions to determine people who can be included in the participant classification, which is EFL students who have experienced oral corrective feedback in class. Then there was an in-depth interview written by contacting them indirectly and talking about the emotional engagement experience when given oral corrective feedback in class. This interview was conducted informally by asking each other more about the facts of their experience. Participants asked several questions about the name, SID, and experiences related to oral corrective feedback in speaking class because it is hoped that the results of these answers were classified according to previous studies regarding oral corrective feedback. Not only that, taking participants of EFL students from the same level aims to make it easier for researchers to conclude the final data later.

3.4 Instrumentation

The instrument the researcher uses is the use reflection (Barkhuizen, Benso & Chink, 2013) of a Google form distributed by the head of the level through a WhatsApp group and interviews with participants who will be the object of this research. As Dewey (1933) explained, reflection is a cognitive process collected from someone taking experience and then processing it personally. Written reflection is a story from the responses to various questions answered through the Google form (Barkhuizen, 2014). Written reflection (Barkhuizen, Benso, & Chik, 2013), which is used to collect the opinions felt by participants after giving oral corrective feedback, is related to the emotional engagement felt by participants in the speaking class.

Batubara (2016) explains that Google Form is an application that creates various free tests according to user needs, such as multiple choice types, checklists, essays, reflections, etc. Thoughts are shared via the Google form. This instrument provides an opportunity for participants to express their opinions more freely. The views they convey are written in a reflection sheet on Google Forms, so researchers get a lot of detailed data.

3.5 Data Analysis

To analyze the data, the researcher collected and prepared data for continued analysis neatly, read all existing data, and coded categories. Then explain in the finding section. Besides, the research using the thematic analysis technique as the method helped in analyzing data. Researcher thematic analysis is part of qualitative research, a technique whose use is widespread in various epistemological as well as research questions. Saldana's (2013) thematic analysis to find the opinions given by participants related to the type of verbal corrective feedback that has a relationship with emotional involvement in speaking class. They argue that it is more valuable to use thematic and flexible qualitative analyses that address different types of themes in qualitative research. It is related to the themes discussed in the results of this study.

Use of data collection themes, Analyze, Organize, and Describe. It is part of the analytical method theme (Braun & Clarke, 2006). The analysis is part of the research method that can stand independently. The thematic analysis already has the principle of coding data. Stuckey states that using codes is generally the activity of categorizing data with the same intent so that researchers can easily data from another. Gass and Mackey (2000) The schemes used are open, axial, and selective. Data will be marked by providing colour coding in each data that can explain how types of oral corrective feedback can affect students' emotional engagement or can not relate to the emotional engagement felt by EFL students. The researcher uses six colours to code the data obtained. **Turquoise** for students' participation given oral corrective feedback in class, **Gray** for unmotivation, **dark yellow** for marking academic outcomes, **purple colour** for the type of oral corrective feedback given, **Red colour** marking students' unparticipation, and **green colour** for students' motivation.

Giving colour as coding is expected to help to sort out essential data for researchers about the emotions they feel, giving types of oral corrective feedback



Table 1.2 Example of data coding

	Raw data of EFL student's emotional engagement when they had given oral corrective feedback in the speaking class	Coding statement	Categories	Theme & Interpretation	Theme	Sub-Theme
1	Menurut pengalaman saya sendiri, feedback yang saya dapatkan di kelas ketika speaking adalah repetition karena ketika saya melakukan kesalahan dalam speaking dosen akan langsung membenarkan kesalahan saya di waktu itu juga contoh kesalahan yang bisa saya buat dikelas adalah ketika dosen meminta untuk menjelaskan atau bercerita tentang sesuatu dan saya mencoba untuk menjawabnya, saya terkadang lupa bahasa inggris dari kata tersebut atau saya lupa susunan kata dari apa yang ingin saya ucapkan atau saya juga biasa melakukan kesalahan pada bagian pronunciation. Yang saya rasakan setelah di berikan feedback di kelas adalah saya merasa bisa lebih belajar banyak dari kesalahan yang telah saya perbuat maka dari itu saya akan sangat senang jika dosen memberikan feedback kepada saya mengenai pemberian feedback yang pertama saya rasakan adalah takut karena saya tahu bahwa saya salah namun setelah waktu berlalu dosen memberikan feedback kepada saya karena saya bisa memperbaiki kesalahan apa yang saya perbuat dan saya bisa	Menurut pengalaman saya sendiri, feedback yang saya dapatkan di kelas ketika speaking adalah repetition karena ketika saya melakukan kesalahan dalam speaking dosen akan langsung membenarkan kesalahan saya di waktu itu juga contoh kesalahan yang bisa saya buat dikelas adalah ketika dosen meminta untuk menjelaskan atau bercerita tentang sesuatu dan saya mencoba untuk menjawabnya, saya terkadang lupa bahasa inggris dari kata tersebut atau saya lupa susunan kata dari apa yang ingin saya ucapkan atau saya juga biasa melakukan kesalahan pada bagian pronunciation. Yang saya rasakan setelah di berikan feedback di kelas adalah saya merasa bisa lebih belajar banyak dari kesalahan yang telah saya perbuat maka dari itu saya akan sangat senang jika dosen memberikan feedback kepada saya mengenai pemberian feedback	Termotivasi	<p>P1 feeling</p> <p>Kind of feedback</p> <p>repetition ketika dosen akan langsung membenarkan kesalahan saya di waktu itu juga</p> <p>Emotional engagement adalah merasa takut (<i>negative emotion</i>) ketika diberikan feedback tetapi setelah itu interest untuk ikut serta berpartisipasi di dalam kelas (<i>positive emotion</i>). Tetapi, setelah merasakan negative emotion kemudian feedback yang</p>	Students' Emotional engagement	<p>>kind of oral corrective</p> <p>>motivation</p> <p>> unmotivationn</p> <p>>participating</p> <p>>unparticipating</p> <p>>Academic Outcomes</p>

	<p>menjadi lebih baik lagi. Efeknya adalah sikap saya negative yaitu takut untuk kembali bertemu dosen tersebut diluar kelas, karena saya merasa sedikit tertekan sebab saya sendiri orang yang sangat perasa dan sangat takut jika berbuat kesalahan namun kelamaan feedback bukanlah hal yang buruk yang dapat mendorong kita menjadi lebih baik. Bukan hanya sikap negative saya tetapi saya memberikan sikap yang baik disamping rasa takut ssa bersemangat dalam belajar dan memperbaiki kesalahan saya dan juga saya ingin men jadi lebih baik dari sebelumnya sebab bagi saya feedback adalah suatu dorongan yang membuat saya termotivasi</p>	<p>yang pertama saya rasakan adalah takut karena saya tahu bahwa saya salah namun setelah waktu berlalu dosen memberikan feedback kepada saya karena saya bisa memperbaiki kesalahan apa yang saya perbuat dan saya bisa menjadi lebih baik lagi. Efeknya adalah sikap saya negative yaitu takut untuk kembali bertemu dosen tersebut diluar kelas, karena saya merasa sedikit tertekan sebab saya sendiri orang yang sangat perasa dan sangat takut jika berbuat kesalahan namun kelamaan feedback bukanlah hal yang buruk yang dapat mendorong kita menjadi lebih baik. Bukan hanya sikap negative saya tetapi saya memberikan sikap yang baik disamping rasa takut ssa bersemangat dalam belajar dan memperbaiki kesalahan saya dan juga saya ingin men jadi lebih baik dari sebelumnya sebab bagi saya feedback adalah suatu dorongan yang membuat saya termotivasi</p>		<p>dianggap negative dapat mendorong participant menjadi lebih baik dan termotivasi.</p>		
2	<p>Pertama saya tidak mempunyai rasa percaya diri. Saya mendapatkan 2 jenis feedback, seperti pada feedback repetition : misalnya ketika saya melakukan praktek speaking, ada saja beberapa kata yang dimana pronounciationnya masih salah/kurang tepat, saat itulah dosen memberikan feedback recast dengan memberitahukan pronounciation yang benar. Sedangkan yang pernah diberikan kepada saya yaitu, pada pembelajaran speaking dosen sering memberikan komentar terhadap kesalahan pengucapan yang sering saya</p>	<p>Pertama saya tidak mempunyai rasa percaya diri. Saya mendapatkan 2 jenis feedback, seperti pada feedback repetition : misalnya ketika saya melakukan praktek speaking, ada saja beberapa kata yang dimana pronounciationnya masih salah/kurang tepat, saat itulah dosen memberikan feedback recast dengan memberitahukan pronounciation yang benar. Sedangkan yang pernah diberikan kepada saya yaitu, pada pembelajaran speaking dosen sering</p>	Termotivasi	<p>P2 feeling</p> <p>Kind of feedback</p> <p>adalah mendapatkan dua jenis oral corrective feedback yakni repetition</p> <p>Emotional engagement</p> <p>adalah termotivasi dan pada</p>	Emotional engagement	<p>>kind of oral corrective</p> <p>>motivation</p> <p>> unmotivatiinn</p> <p>>participating</p> <p>>unparticipating</p>

<p>lakukan</p> <p>Dari kedua jenis feedback tersebut menurut saya yang membuat saya senang dan bahagia setelah di bandingkan oleh kedua jenis feedback itu, maka repetition yang membuat saya merasa lebih senang, dan bahagia. sekaligus memberikan dan mengajarkan saya pengucapan yang benar dari sebuah kosa kata, dan bukan hanya itu saja, dosen sering memberikan pertanyaan mengenai perkembangan speaking saya. Disamping itu, sikap yang saya lakukan setelah diberikan jenis feedback ini adalah saya kemudian menjadi giat belajar dan memperbaiki kesalahan saya.</p> <p>Tetapi terkadang disaat yang bersamaan juga saya merasakan ketakutan serta rasa cemas karena dosen lebih memberikan kritik yang lebih keras untuk cepat memperbaiki kesalahan sehingga mempressure saya merasakan ketakutan dan cemas secara bersamaan setelah dosen memberikan feedback repetition. Sikap sayapun berbeda setelah diberikan jenis feedback ini, layaknya perasaan seperti tidak ada harapan dan tidak bernyawa. Karena minat saya kemudian berkurang dan kelas terasa sangat membosankan serta ingi cepat keluar.</p> <p>Dan kemudian pada jenis feedback recast saya rasa lebih mengarah kepada perasaan senang yang berbeda dengan repetition karena pemberian feedback ini</p>	<p>memberikan komentar terhadap kesalahan pengucapan yang sering saya lakukan</p> <p>Dari kedua jenis feedback tersebut menurut saya yang membuat saya senang dan bahagia setelah di bandingkan oleh kedua jenis feedback itu, maka repetition yang membuat saya merasa lebih senang, dan bahagia. sekaligus memberikan dan mengajarkan saya pengucapan yang benar dari sebuah kosa kata, dan bukan hanya itu saja, dosen sering memberikan pertanyaan mengenai perkembangan speaking saya. Disamping itu, sikap yang saya lakukan setelah diberikan jenis feedback ini adalah saya kemudian menjadi giat belajar dan memperbaiki kesalahan saya.</p> <p>Tetapi terkadang disaat yang bersamaan juga saya merasakan ketakutan serta rasa cemas karena dosen lebih memberikan kritik yang lebih keras untuk cepat memperbaiki kesalahan sehingga mempressure saya merasakan ketakutan dan cemas secara bersamaan setelah dosen memberikan feedback repetition. Sikap sayapun berbeda setelah diberikan jenis feedback ini, layaknya perasaan seperti tidak ada harapan dan tidak bernyawa. Karena minat saya kemudian berkurang dan kelas terasa sangat membosankan serta ingi cepat keluar.</p>		<p>feedback lainnya tidak termotivasi dikarenakan takut, cemas/anxiety dikarenakan kurangnya rasa percaya diri (<i>negative emotion</i>) dan juga <i>positive emotion</i> yang membuat partisipan senang serta tertarik pada pembelajaran dan menjadi giat</p>	<p>>Academic Outcomes</p>
---	--	--	--	-------------------------------------

		Dan kemudian pada jenis feedback recast saya rasa lebih mengarah kepada perasaan senang yang berbeda dengan repetition karena pemberian feedback ini				
3	<p>Feedback yang saya dapatkan masuk ke dalam jenis recast, clarification request, dan explicit correction dimana dosen speaking memberikan masukan ketika saya salah dalam mengucapkan suatu kata, dan untuk clarification request dosen memberikan kesempatan untuk mengulangi apa yang saya katakan dan apa yang ia tidak pahami dari kata yang saya ucapkan dan yang terakhir explicit correction dosen memberitahukan letak kesalahan saya, serta mengoreksi bagian kesalahan tersebut. Contohnya itu ketika saya salah dalam berbicara (Kata yang saya gunakan kurang tepat) dan dosennya menjelaskan letak kesalahan saya, menjelaskan kata yang tepat untuk digunakan pada kalimat saya. Setelah saya mendapatkan feedback dari dosen mata kuliah speaking perasaan saya itu berbeda-beda tergantung dengan jenis feedbacknya. kalau recast emosi saya berubah menjadi bahagia, dan tenang karena kata yang saya ucapkan telah dikoreksi itu merupakan suatu pembelajaran bahwa kata yang saya sebutkan ternyata bukan begitu cara pengucapannya, tetapi saya bosan dan tidak tertarik ketika menemukan kata yang sangat sulit seperti kosakata Psychiatrist, mellifluous dan kata yang sulit lainnya. Namun, Saya merasa lega karena dosennya juga sering memberikan motivasi untuk tetap belajar dan jangan takut untuk berbicara walaupun salah.</p>	<p>Feedback yang saya dapatkan masuk ke dalam jenis recast, clarification request, dan explicit correction dimana dosen speaking memberikan masukan ketika saya salah dalam mengucapkan suatu kata, dan untuk clarification request dosen memberikan kesempatan untuk mengulangi apa yang saya katakan dan apa yang ia tidak pahami dari kata yang saya ucapkan dan yang terakhir explicit correction dosen memberitahukan letak kesalahan saya, serta mengoreksi bagian kesalahan tersebut. Contohnya itu ketika saya salah dalam berbicara (Kata yang saya gunakan kurang tepat) dan dosen ny menjelaskan letak kesalahan saya, menjelaskan kata yang tepat untuk digunakan pada kalimat saya. Setelah saya mendapatkan feedback dari dosen mata kuliah speaking perasaan saya itu berbeda-beda tergantung dengan jenis feedbacknya. Kalau recast emosi saya berubah menjadi bahagia, dan tenang karena kata yang saya ucapkan telah dikoreksi itu merupakan suatu pembelajaran bahwa kata yang saya sebutkan ternyata bukan begitu cara pengucapannya.</p>	<p>Termotivasi dan tidak berpartisipasi</p>	<p>P3 feeling</p> <p>Kind of corrective feedback adalah when lecturer give feedback are Recast, clarification request, dan explicit correction (explicit correction)</p> <p>Emotional engagement</p> <p>adalah termotivasi pada pemberian Recast yang mana</p> <p>perasaannya merasa leha dan bahagia dan termotivasi memperbaiki kesalahan, kemudian pada jenis Clarification Request dan Explicit correction yang tidak berpartisipasi dimana partisipan merasakan kecemasan</p>	<p>Emotional engagement</p> <ul style="list-style-type: none"> >kind of oral corrective >motivation >unmotivationn >participating >unparticipating >Academic Outcomes 	

	<p>Sikap saya pada jenis feedback ini yah termotivasi untuk memperbaiki kesalahan saya secepatnya agar menjadi lebih baik.</p> <p>Selanjutnya untuk setelah pemberian feedback jenis Clarification request saya takut, saya merasa cemas ketika diberikan feedback karena penekanan untuk membuat apa yang saya ucapkan saya ulangi sampai dosen paham dan itu membawa negative feeling untuk merasa tertekan. Yang terakhir Explicit correction juga sama-sama membuat saya merasa cemas dikarenakan kesalahan saya akan lebih di perhatikan sedetail mungkin membuat saya sedikit cemas setelah diberikan feedback itu". Sehingga, saya merasa ketika diberikan 2 jenis feedback ini seperti langsung tidak mau belajar lagi pada saat itu, kemudian, jika dosen ingin bertanya kepada mahasiswa saya sembunyi-sembunyi atau pura-pura cari kesibukan biar tidak ditanya lagi.</p>	<p>tetapi saya bosan dan tidak tertarik ketika menemukan kata yang sangat sulit seperti kosakata Psychiatrist, mellifluous dan kata yang sulit lainnya. Namun, Saya merasa lega karena dosennya juga sering memberikan motivasi untuk tetap belajar dan jangan takut untuk berbicara walaupun salah. Sikap saya pada jenis feedback ini yah termotivasi untuk memperbaiki kesalahan saya secepatnya agar menjadi lebih baik.</p>		<p>karena mendapatkan tekanan dari pemberian jenis ocf ini dengan sembunyi-sembunyi dan pura-pura mencari kesibukan untuk menghindari perhatian dosen.</p>		
12	<p>Saya merasa senang karena dapat mengetahui letak kesalahan saya yang diberikan didalam kelas yang dimana saya dikoreksi bagian ucapan yang merupakan jenis recast feedback. Nantinya saya dapat melakukan (berbicara) dengan lebih baik lagi atau bisa dikatakan saya bisa meminimalisir kesalahan yang sama karena sudah belajar dari kesalahan sebelumnya. Emotional engagement yang langsung saya lakukan adalah saya termotivasi, kemudian memperbaiki kesalahan saya berdasarkan arahan yang diberikan oleh dosen, dan dari feedback itu saya menjadi lebih berhati-hati agar saya tidak mengulangi kesalahan yang sama berulang kali. Usaha yang jelas saya lakukan secara langsung saya cepat memperbaiki kesalahan saya dengan cepat</p>	<p>jenis recast feedback, lakukan adalah saya termotivasi, kemudian memperbaiki kesalahan saya berdasarkan arahan yang diberikan oleh dosen, dan dari feedback itu saya menjadi lebih berhati-hati agar saya tidak mengulangi kesalahan yang sama berulang kali. Usaha yang jelas saya lakukan secara langsung saya cepat memperbaiki kesalahan saya dengan cepat dengan mengikuti sesuai arahan dosen misal ketika mengoreksinya kemudian saya memperbaiki</p>	Termotivasi	<p>Kind of oral corrective feedback</p> <p>recast feedback</p> <p>Emotional engagement</p> <p>adalah termotivasi untuk memperbaiki kesalahan yang muncul dikarenakan emosi yang dibawa adalah interest and happy (<i>positive emotion</i>) setelah pemberian</p>	Emotional engagement	<p>>kind of oral corrective</p> <p>>motivation</p> <p>> unmotivationn</p> <p>>participating</p> <p>>unparticipating</p> <p>>Academic Outcomes</p>

	dengan mengikuti sesuai arahan dosen misal ketika mengoreksi nya kemudian saya memperbaiki permintaan dosen	permintaan dosen		oral corrective feedback		
--	---	------------------	--	--------------------------	--	--

