

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول: مفهوم استخدام وسائط الصور

١. مفهوم وسائط الصور

وسائط الصور هي الوسائط الأكثر استخدامًا. إنها لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. الصورة هي شيء يتجلى بصريًا في شكل ثنائي الأبعاد. الصور التي يمكن استخدامها كوسائط تعليمية هي اللوحات والرسوم المتحركة والصور ووسائط أخرى. حتى المعلمين المبدعين يمكنهم صنعها بأنفسهم. تعد الوسائط المصورة إحدى الوسائل التعليمية الفعالة لتحفيز الأطفال على تعلم جوانب التحدث. قبل استخدام وسائط الصور كأداة تعليمية، ما يجب أن يكون مستعدًا هو ترتيب الصور بانتظام بحيث يسهل استخدامها في الوقت المناسب. كن حذرًا عند لصق الصورة حتى لا تلتصق أو تسقط، وما إلى ذلك، بحيث تشتت انتباه الطفل. يقوم المعلم بذلك أثناء لصق الصور التي تتطابق مع محتوى القصة على لوحة وسائط الصور

من الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائط الصور هي وسيط أو وسيلة مساعدة تعليمية في شكل صور تم الحصول عليها من مصادر مختلفة تهدف إلى تسهيل تقديم الدروس للمعلمين. وسائط الصور التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة هي استخدام وسائط الصور، حيث قام المعلم لاحقًا بإعداد وسائط الصور ثم يقوم المعلم بإرفاق الصور واحدة تلو الأخرى بينما يشرح المعلم الصورة لتلاميذ

(Yuswanti, ١٩٢-١٩٣)

٢. ملائمة العمر مع صور الوسائط

يجب أن تفي وسائط الصور المختارة بمتطلبات الجودة المحددة مسبقًا بما في ذلك الصلة بالأهداف والمتطلبات المادية وقوية ودائمة، وفقًا لعالم الأطفال، بسيطة وجذابة وملونة، تتعلق بأنشطة الأطفال وغيرها من الاكتمال. من الأنشطة التي يمكن أن تنمي المهارات الحركية الدقيقة في مرحلة الطفولة المبكرة استخدام الوسائط

المصورة (Anas, ٢٠١١)

٣. مؤشر صورة ثلاثية الأبعاد

الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد هي أعمال فنية لها الطول والعرض والارتفاع بحيث يمكن رؤية الأعمال من جميع الجهات. الصور ثلاثية الأبعاد أو المعروفة أيضًا باسم

الصور ثلاثية الأبعاد هي فن يحتوي على عناصر الطول والحجم والمساحة. هذه

الصورة ثلاثية الأبعاد تبدو حقيقية أو واقعية.

٤. وظيفة وسائط الصور

١. تساعد في تسهيل الصور لتلاميذ وتسهيل التدريس للمعلمين.
 ٢. قدّم تجربة أكثر واقعية (يمكن أن يصبح الملخص ملموسًا).
 ٣. اجذب انتباه التلاميذ أكثر (الدرس ليس مملاً).
 ٤. يمكن تنشيط جميع حواس التلاميذ. ضعف حاسة واحدة يمكن أن يقابله قوة الحواس الأخرى.
 ٥. زيادة اهتمام واهتمام التلاميذ بالصور.
 ٦. يمكنه إيقاظ عالم النظرية بالواقع (Usman, ٢٠١٢).
- الصورة كوسيلة تعليمية لها الوظائف المتوقعة في عملية التعليم والصور:

١. وظيفة التمديد

تعد الوسائط أو الصور المرئية جوهر جذب انتباه التلاميذ ولفت انتباههم للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

٢. وظيفة فعالة

يمكن رؤية الوسائط المرئية أو الصور من مستوى استمتاع التلاميذ عند الدراسة أو قراءة النصوص المصورة.

٣. الوظيفة المعرفية

يمكن رؤية الوسائط المرئية أو الصور من البحث الذي يكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

٤. الوظيفة التعويضية

وفقًا لنتائج الدراسة، فإن الوسائط المرئية أو الصور توفر سياقًا لفهم النصوص تساعد التلاميذ الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتذكرها بعبارة أخرى، تعمل وسائط الصور على استيعاب التلاميذ الضعفاء وبطيئين في القبول وفهم محتوى

الدروس المقدمة مع النصوص أو المقدمة شفويًا. (Subana, ٢٠١١)

٥. أنواع وسائط الصور

١. الوسائط الرسومية مثل الصور والصور. غالبًا ما تسمى الوسائط الرسومية أيضًا وسائط ثنائية الأبعاد، أي الوسائط التي لها طول وعرض.

٢. وسائط ثلاثية الأبعاد، أي في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة.

٣. استخدام البيئة كوسيلة تعليمية مثل الصور الرياضية وصور الحيوانات وصور الصحة.

٤. الرسومات الخطية عبارة عن رسومات بسيطة يمكنك رسمها بنفسك على السبورة عندما تكون في الفصل أو يتم إعدادها مسبقًا على ورقة كرتونية أو ورقة مناسبة (Azhar Arsyad, ٢٠١٣).

٦. مفهوم استخدام وسائط الصور

باستخدام وسائط الصور، يمكن لتلاميذ مشاهدة صور مثل الحيوانات والرياضة والصحة. لا يمكن فصل دروس اللغة العربية في المعلمية الإبتدائية عن الصورة الإعلامية، لأن العديد من المواد التعليمية العربية يصعب شرحها بالكتب وحدها. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائط الصور في تعلم اللغة العربية في معلمية الابتدائية مفيد للغاية، لأن وسائل الإعلام لها وظائف معينة في عملية الصور، بما في ذلك توليد الحافز والاهتمام بتعلم اللغة العربية. يعد استخدام الوسائط المصورة إحدى الإستراتيجيات حتى يتمكن التلاميذ من فهم المواد التي سيتم تقديمها بشكل أفضل وتكون أكثر إثارة للاهتمام في عملية الصور، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل أثناء عملية الصور. (Primary, ٢٠١٧)

الفصل الثاني : تعليم مفردات اللغة العربية

١ . مفهوم تعليم مفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص ما هو جزء من لغة معينة. المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل لغة. تعتمد جودة المهارات اللغوية للفرد على نوعية وكمية إتقان المفردات (Moh. Nashiruddin

(dan Himmatul. ٢٠١٨

المفردات هي مفردات اللغة أو مجموعة كلماتها. المفردات هي أهم شيء في عملية ترقية جوانب تنمية لغة الأطفال. كلما زاد عدد مفردات الطفل، زادت اللغة التي يعبر عنها الطفل (Nurjannah, ٢٠١٤)

٢ . وظيفة تعليم المفردات

١ . المفردات المعجمية هي مفردات لها معنى في القاموس مثل كلمة لق.
٢ . المفردات الوادزية هي مفردات تطور وظيفة معينة، على سبيل المثال حرف الجار، وأسماء الإسيرة، وأسماء المعشول، والدمائير، وغيرها مما يشبهها (Ahmad

.Fuad Effendi .١٣٢).

وفقًا للفوزاني فإن وظائف المفردات هي:

١. حتى يتمكن التلاميذ من نطق صوت الكلمات بشكل تمامًا وفقًا للمخرج

الصحيح

٢. يفهم معنى الكلمات المدروسة

٣. قادر على فهم المسقطات (اشتقاق الكلمة)

٤. قادرة على شرح المعنى في بنية اللغة الصحيحة

٥. قادر على استخدام الكلمات الصحيحة في سياق الجملة الصحيح (AI-

Fauzani، ٢٠١١).

٣. تقسيم تعليم المفردات

١. تقسيم المفردات في سياق إتقان اللغة، أي المفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة

والمكتوبة، أي مفردات التحدث، ومفردات الكتابة، والمفردات المحتملة.

٢. تقسيم المفردات حسب معناه، أي الكلمات الأساسية (المفردات الأساسية

التي تجعل الكتابة صحيحة)، والكلمات الوظيفية (التي توحد المفردات والجملة)،

والكلمات المركبة (Moh. Nashiruddin، ٢٠١٨)

٤ . تعليم مفردات اللغة العربية

تقليديا، تدريس المفردات هو في الغالب عرضي (ثائري)، ويقتصر على تقديم عناصر جديدة عند قراءة نص، أو في بعض الأحيان عند الاستماع إلى خبر أو قراءة أخرى. لا يفترض تعليم المفردات هذا بشكل مباشر أن توسيع (tausi) للمفردات سيحدث من خلال ممارسة مهارات اللغوية الأخرى، والتي ثبت أنها غير كافية بمجرد توسيع المفردات (Solange: ٢٠٠١).

يجب أن يأخذ تعليم المفردات في الاعتبار جوانب استخدامه لتلاميذ، والتي تبدأ بتوفير مواد المفردات المستخدمة على نطاق واسع في الحياة اليومية في شكل كلمات أساسية. يتم ذلك حتى يتمكن التلاميذ من تكوين جمل مثالية بحيث تستمر قدرتهم في إتقان المفردات العربية (WJ.S Purwardarminta ١٩٩٨. (p.٥٢٩).

الفصل الثالث : العوامل التي تدعم مزايا وعيوب استخدام وسائط الصور

إن العامل الداعم في تعلم اللغة العربية الملية بالصور معقد للغاية ومطابق لطريقة حفظ المفردات. في مثل هذه الحالات، يُطلب من معلمي اللغة العربية المحترف إتقان الاستخدام الفعال والفعال للوسائط في عملية الصور. الصورة هي وسيط له دور مهم في توضيح الفهم. بالصور يمكن تجنب وجود سوء تفاهم بين

المقصود بالمعلم وما يلتقطه التلاميذ. بالصور لا يضطر المعلم إلى شرح الأشياء بالكلمات، لذلك سيوفر وقت وطاقة المعلم ولن يقوم التلاميذ بتفسير الكلمات غير المفهومة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الصور يمكن أن يجعل التلاميذ جذابين، وهو مبدأ تعليمي يجب أن ننتبه إليه، بحيث يكون الأطفال أكثر عرضة للتعلم ويعطي نتائج تعليمية جيدة.

تشمل العوامل المثبطة في تعلم اللغة العربية عوامل من داخل التلاميذ الذين

يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة، وافتقارهم إلى الثقة في التواصل باستخدام اللغة

العربية، بما في ذلك عدم كفاءة معلمي اللغة العربية.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

الأول الذي أجراه Mijil Widianingtias في ٢٠١٢/٢٠١٣ بعنوان "ترقية

مخرجات الصور للدراسات الاجتماعية باستخدام الوسائط المصورة للتلاميذ الصف

الرابع في معلمية ابتدائية الفتح Kemutug Wadaslintang Wonosobo، جاوا

الوسطى". تشابه البحث الذي أجرته Mijil Widianingtias مع هذا البحث هو

أنهما يعملان على ترقية نتائج الصور باستخدام وسائط الصور، فيما يتعلق

بالاختلاف مع هذه الدراسة، وهو الفصل الذي سيكون موضوع البحث. تشير

نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك زيادة في مخرجات الصور باستخدام الوسائط الصور

في مواد الدراسات الاجتماعية. يزيد إتقان التلاميذ أيضًا في كل دورة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الصور في دروس الدراسات الاجتماعية إلى ترقية نتائج تعلم التلاميذ من متوسط الفصل ٦٥,٧٦ إلى ٧١,٩٢. ثم في الدورة الثانية ، ارتفع متوسط درجات التلاميذ مرة أخرى إلى ٧٦,٩٠. وصلت هذه القيمة إلى KKM ووصلت إلى الهدف حيث سجل أكثر من ٧٥٪ من التلاميذ أكثر من ٧٠,٠٠. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نهج الصور باستخدام وسائط الصور يمكن أن يحسن نتائج تعلم التلاميذ.

الثاني : تم إجراء الثانية بواسطة Rohini للعام الدراسي ٢٠١٠

بعنوان "تأثير استخدام الوسائط المصورة على نتائج تعلم الدراسات

الاجتماعية للتلاميذ الصف الرابع من SD Negeri ٢ Korleko". إن التشابه بين

هذا البحث وهذا البحث هو استخدام وسائط الصور. وفي الوقت نفسه ، فإن

الاختلاف بين ما درسه روهيني وهذا البحث هو أن مكان وموضوع البحث

يختلفان عن تلك التي درسها الباحثة. بحث روهيني في SD Negeri ٢ Korleko

وكانت المواد الدراسية لتلاميذ الصف الرابع أثناء أجرى الباحثة نفسه بحثا في

معلمية ابتدائية حمزانوادي نفضة واثنان وكان موضوع الفصل الذي درسه الباحثة

من الدرجة الثالثة. نتائج بحث روهيني هي تأثير استخدام الوسائط المصورة على نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية للتلاميذ الصف الرابع.

ثالثاً، أطروحة سني أنجاني بعنوان: "دور الأغنية في إتقان المفردات في

الصف الرابع لتلاميذ معلمية ابتدائية واليسونغو جراكه سيمارانج ٢٠١٦/٢٠١٧ العام الدراسي".

تقترح هذه الأطروحة أن عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الأغاني يمكن

أن تحسن إتقان المفردات للتلاميذ الصف الرابع في معلمية ابتدائية واليسونغو

جراكه سيمارانج. باستخدام الأغاني، يصبح جو الفصل الدراسي ممتعاً ونشطاً

وخلاقاً. هذا يجعل نشاط التلاميذ في عملية الصور وإتقان المفردات يتحقق.

التشابه بين أطروحة سني أنجاني والباحثة هو استخدام البحث النوعي وإتقان

المفردات. تكمن الفروق بين هاتين الدراستين في أطروحة سني أنجاني، ودور

الأغاني في إتقان المفردات العربية في لتلاميذ الصف الرابع في معلمية ابتدائية

واليسونغو جراكه سيمارانج، ٢٠١٦/٢٠١٧ العام الدراسي، أطروحة،

(سيمارانج: كلية التربية وكيجوران UIN). بينما في هذه الدراسة يتم استخدام

وسائط الصور كدعم في عملية الصور من أجل تحقيق إتقان مفردات اللغة العربية.