

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول: وصف موقع البحث

١. تاريخ المعهد بيت المقدس توتالانج كولاكا الشمالية

معهد بيت المقدس توتالانج هي واحدة من مدارس معهد الواقعة في كولاكا الشمالية، على وجه التحديد في كونجغواسا رقم ١١٠ قرية توتالانج، لاسوسوا، كولاكا الشمالية، سولاوسي الجنوبية الشرقية. تأسست المعهد منذ عام ٢٠١٠ تحت رعاية مؤسسة مركز سولاويزي الجنوبية الشرقية مقديس. كانت المؤسسة الرسمية الأولى تم إنشاؤها في بيئة معهد بيت المقدس هي المعهد الثانوية، ثم المعهد العالية. ينقسم الطلاب في هذا المعهد إلى قسمين، أي هناك من يعيش في المسكن وهناك أيضاً طلاب لا يعيشون فيه.

مؤسسو معهد بيت المقدس توتالانج هم:

١. صلاح الدين هاشم، الماجستير

٢. قمر الدين، الماجستير

٣. عندي نعيمة عمروه، الماجستير

يوجد في معهد بيت المقدس ثمانية مشرفين. ستة مدربين للطالبات ومدربان

آخران للطالبات. تم تكليف كل مدرب بمسؤولية العناية بغرفة واحدة. والهيكل

الإداري للمعهد هو كما يلي:



١. مدير المعهد صلاح الدين هاشم، الماجستير

٢. نائب مدير المعهد للذكور اندي وكيل امين، الماجستير

٣. نائبة مدير المعهد النسائية : ستي نهارمي، الماجستير

٤. مدرب فئة التحاسوس: المفسر

٥. مشرف عنبر الرجال: شهريير

٦. مشرفت صف التحاسوس: نورفايقة، الماجستير

٧. مشرفت غرفة الأميرة: سري إندرياني

٨. مشرفت غرفة الأميرة: آندي مغفير

٩. مشرفت غرفة الاميرة: نور فاضلة

١٠. مشرفت غرفة الأميرة: ريني ليستا

١١. مشرفت غرفة الأميرة: الحكمة مدى علي

٢. بيانات طلاب معهد بيت المقدس توتالانج كولاكا الشمالية

غرفة	عدد الطلاب
غرفة ١	١٥
غرفة ٢	١٦
غرفة ٣	١٦
مقدار	الطلاب ٤٧

(مصادر البيانات لطلاب معهد بيت المقدس توتالانج)

٣. الرؤية والبعثة في معهد بيت المقدس توتالانج

أ. الرؤية

"ولادة جيل رباني من الإسلام"

ب. البعثة

جهز الطلاب ليكون لديهم:

(١) العقيدة المستقيمة

(٢) العبادة الحقة

(٣) الأخلاق الحميدة

(٤) قوي جسديا

(٥) مستقل

(٦) قدرة على تحفيز نفسك

(٧) قدرة على الاستفادة من وقت الفراغ

(٨) تنظيم جميع شؤونه وإفادة الناس.

الفصل الثاني: قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانج

في نتائج البحث التي تم جمعها من مشرف السكن للذكور والعديد من الطلاب بناءً على المقابلات والملاحظات والتوثيق. الهدف هو معرفة ما هي استراتيجية المعلم في ترقية قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانج، كيف مهارة كلام يومية الطلاب، وما هي العوامل المثبطة والمساندة للمعلمين في ترقية مهارة الكلام من طلاب معهد بيت المقدس توتالانج .

نتائج البحث التي حصلت عليه الباحثة بعد إجراء البحث باستخدام تقنيات جمع البيانات، وهي الملاحظات والمقابلات والاختبارات والتوثيق في المجال كما يلي:

١. الطلاب قادرون على التواصل أو التحدث مع محاورهم باستخدام عدد من

الكلمات المحفوظة.

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثة، فإن الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانغ كانوا قادرين على التحدث باللغة العربية مع محاورهم سواء في بيئة المسكن أو في بيئة المدرسة. ووجدت الباحثة أن بعض الطلاب لا يتحدثون اللغة العربية مع محاورهم لأسباب معينة، مثل عدم معرفة اللغة العربية التي يتحدثون بها.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"في رأيي، مهارة كلام الطلاب على مستوى مبتدئ. لماذا أقول ذلك لأنني ما دمت أعلمهم وأولي اهتمامًا لهم، الحمد لله أنهم قادرون على التحدث باللغة العربية كل يوم عن أنشطة محاورهم مثل في اي وقت تذهب الى النوم، ومن أين انت وما إلى ذلك. يستطيع الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة من خلال المفردات التي حفظوها.

كما قله طلب مهاتير رزقي رمضان:

"كل يوم أتحدث العربية مع أصدقائي باستخدام المفردات التي حفظتها.

لكن في بعض الأحيان أنسى المفردات العربية التي حفظتها، وهذا يمكن أن

يجعني أتحدث الإندونيسية."

من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة، يمكن استنتاج أن

الطلاب يمكنهم التواصل بأقل قدر ممكن من خلال استخدام عدد من

الكلمات المعزولة والتعبيرات المحدودة المحفوظة من المفردات والدروس التي

تعلموها من قبل.

٢. الطلاب قادرين على الرد على الأسئلة المباشرة، ويمكنهم أن يقولوا كلمتين

أو ثلاث كلمات فقط في كل مرة أو يقدمون أحياناً إجابات متاحة

استناداً إلى نتائج ملاحظات الباحثة، عندما يتم طرح أسئلة على

الطلاب، يمكنهم الرد فوراً على هذه الأسئلة، على الرغم من أن الطلاب

استخدموا كلمتين أو ثلاث كلمات فقط، حتى أنهم قاموا بتكرار الكلمات

التي استخدموها.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"عندما أسأل الطلاب، على سبيل المثال، "لماذا تحب العربية؟" ثم عندما يريد الطلاب الإجابة على السؤال، يكرر الطلاب بقول سؤالي أولاً ثم الإجابة بكلمتين إلى ثلاث كلمات فقط، حتى في في بداية الإجابة، يكرر الطلاب أحياناً الإجابة وهي التفكير في المفردات التي سيعبرون عنها بعد ذلك مثل "أحب اللغة العربية لأنها بسبب لغة القرآن. عندما لا يستطيع الطلاب الإجابة على الأسئلة التي أطرحها، أقول لهم ما هي الإجابات الصحيحة والجيدة حتى يتمكن الطلاب من تقليدها".

كما قاله محمد أيوب فقال:

"يمكنني الرد مباشرة على الأسئلة البسيطة التي طرحها المعلم ولكن عندما أجيب عليها ، أقول الكلمة الأولى مراراً وتكراراً حتى أتمكن من التفكير أو تذكر الكلمة التي سأستخدمها بعد ذلك."

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات مذكو، خلصت الباحثة إلى أن الطلاب كانوا قادرين على الرد على الأسئلة المباشرة التي طرحها المعلم أو الباحثة، على الرغم من أنها كانت من كلمتين إلى ثلاث كلمات فقط، حتى في بعض الأحيان كان على الطلاب القيام بذلك. إظهار الإجابات الصحيحة والجيدة وتعليمها حتى يتمكن الطلاب من تقليدها.

٣. يستطيع الطلاب نطق جمل قصيرة مع موضوع الأنشطة اليومية

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثة، عندما أخبر الطلاب عن أنشطتهم اليومية، كان هناك بعض الطلاب الذين تحدثوا بطلاقة عن أنشطتهم اليومية، ولكن كان هناك أيضًا بعض الطلاب في منتصف القصة أو الجملة توقف الطلاب مؤقتًا عن لحظة لتذكر المفردات التي تم حفظها وحتى الصمت التام يمكن أن يحدث.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"يطلب الطلاب في سكن الأولاد أحياناً منهم التعبير عن بضع جمل حول الأنشطة اليومية أو أي شيء آخر. الحمد لله، تمكن بعض الطلاب من التقاط بعض هذه الجمل، ولكن غالبًا ما كان هناك تكرار للكلمات مثل الإجابة على الأسئلة وكان الطلاب صامتين للحظة للتفكير ويمكنهم حتى الصمت لبضع دقائق".

وفقًا لنتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، عند التعامل مع الموضوعات وأداء الوظائف المتعلقة بمستوى مبتدئ، غالبًا ما يكررون الكلمات من لغتهم الأولى أو يصمتون.

في هذه الحالة أجرت الباحثة اختبار مهارة الكلام للطلاب من خلال دعوتهم

للتحدث باللغة العربية عن حياتهم اليومية. دليل اختبار الباحث كالتالي:

١. ما اسمك؟

٢. ايّ فصل انت الآن؟

٣. ما هويتك؟

٤. الى اين انت اخي؟

٥. اين صاحبك؟

٦. الى اين تذهب؟

٧. ما أكلت؟

٨. كم حفظت المفردات؟

٩. في أيّ ساعة ترجع من المدرسة؟

١٠. في أي ساعة تستيقظ؟

١١. كم حخرة الطلاب؟

في هذه الحالة، على مستوى المبتدي، تعمل الباحثة اختبار مهارة كلام

حسب المستوى، أي موضوع الأنشطة اليومية بما في ذلك الأنشطة الشخصية

والعائلية والمنزلية والأنشطة اليومية والهوايات والطعام والأسواق والسفر.

الفصل الثالث: استراتيجية المعلم لترقية قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد

بيت المقدس توتالانج

في عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجية حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة، وتحقيق الأهداف المتوقعة. في هذه الحالة حسب نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون على النحو التالي:

١. يقوم المعلم بتدريب التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب بناءً على نتائج الملاحظات، قبل أن يعطي المعلم الأسئلة للطلاب، يقدم الطلاب أولاً المفردات التي يتم إجراؤها بشكل روتيني كل يوم اثنين وثلاثاء وأربعاء وخميس وجمعة وسبت وأحد كل صباح بعد قراءة القرآن عند الفجر. كل يوم أحد يحصل الطلاب على ٥ كلمات مفردات جديدة ومعانيها، ثم كل يوم بعد إعطائهم المفردات، يُطلب من الطلاب حفظ المفردات التي تم إعطاؤها، ثم بعد حفظ المفردات، يُطلب من الطلاب تكوين جمل على الأقل ٢ جمل من اللغة العربية. بعد حفظ بعض المفردات والجمل العربية يجب أن يودعها المعلم. ومن المفردات التي حفظوها، سيطلب المعلم جملة أو جملتين وسيجيب الطلاب عليهم.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"في الأساس، كانت الاستراتيجية التي استخدمتها هنا تقريبًا مماثلة لما تم القيام به في المعهد الأخرى. مثل إعطاء المفردات للطلاب بشكل روتيني كل يوم حتى يحصل الطلاب على مفردات إضافية للتحديث. بالإضافة إلى إعطاء المفردات، أطلب منهم أيضًا تكوين جمل من المفردات التي قدمتها وهناك أيضًا جمل خاصة مني يجب عليهم حفظها ومن المفردات والجمل التي

تم إعطاؤها سأطلب من بعض الطلاب "

كما قلته أيضا طلب سهر مبارك أن:

"أحفظ خمس كلمات من المفردات كل يوم وعادة ما أحفظ أيضًا ثلاث كلمات من المفردات. وبعد ذلك، أقوم أيضًا بتكوين جمل تُستخدم يوميًا من المفردات التي قدمها المعلم. وهناك أيضًا جمل محادثة أصدرها

الأستاذ لنا لكي نحفظها ونمارسها صباح يوم الأحد."

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يعطي المعلم المفردات كل يوم بالإضافة إلى مفردات الطلاب ومن هذه المفردات يجب على الطلاب تكوين جملتين. بالإضافة إلى ذلك، يعطي المعلم جملة أو جملتين من الأسئلة لعدة أسئلة. الطلاب الذين سوف يجيبون.



الصورة ١: إعطاء المفردات وبعض الأسئلة

٢. يطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات والجمل وتكوين الجمل والتعبير عن

الأفكار

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثة أن هناك نشاطاً المحادثة التي تجرى

بشكل روتيني مرتين في الأسبوع، أي صباح الأحد، تبدأ المحادثة بعد قراءة

القرآن بعد أن تدوم من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة، إذا كان وقت قراءة القرآن بعد

صبح، واستعد الطلاب على الفور واصطفوا في مهجع الرجال لبدء المحادثة،

وتجمع جميع الطلاب في غرفهم الخاصة، وزملائهم المبتدئين، والعكس

بالعكس، وكبار السن، واصطفوا وجهاً لوجه وأيضاً أحضر جميع الطلاب

كتبًا خاصة للمحادثة، لبدء المحادثة، يجب على جميع الطلاب إحضار كتبهم الخاصة التي تمت تقديمها من قبل للحفاظ لأن كل طلاب كتاب محادثة مختلف تم تكييفه مع مستويات الصف الخاصة به، ثم تؤكد المحادثة تفاعل الاتصال ثنائي الاتجاه بين الشخص الأول والشخص الثاني عندما لا يزال لدى طلاب المحادثة مرشد يتحكم دائمًا ويستمع إلى المحادثة الطلاب بحيث إذا كانت هناك أخطاء يمكن توجيههم وتصحيحهم مباشرة من قبل المشرف، في هذا النشاط، يُطلب من الطلاب التدرّب على نطق الكلمات أو الجمل من خلال المحادثة والتعبير عن الأفكار لبعضهم البعض مع شركائهم.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"الاستراتيجية التي أقوم بها هي إجراء محادثة منتظمة كل أسبوع مرتين. لدي هنا كتاب محدث للطلاب يجب عليهم حفظه قبل وصول ممارسة المحادثة. يمكنهم بالفعل التحدث دون النظر إلى الدليل، ومحتويات الكتاب من المحاضرة هي مواضيع مختلفة مثل محاضرة عن المدرسة والمطبخ والأنشطة اليومية. في هذا

النشاط، يمكن للطلاب التعبير عما يدور في أذهانهم، وبعد المحادثة يجب أن يكون الطلاب قادرين على تكوين جمل مثل تلك الموجودة في كتاب المحادثة".

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يعطي المعلم المحادثات التي سيحفظها الطلاب وفقاً للموضوعات المدرجة في دليل المحادثة. مرتين في الأسبوع، سيقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة المحادثة في أزواج و تبادل الأفكار مع بعضهم البعض، ثم يقوم الطلاب بتكوين جمل حول أنشطتهم اليومية كما هو موضح في كتاب المحادثة.

٣. يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث ينتهي بها الأمر بتشكيل موضوع مثالي

بناءً على نتائج الملاحظات في مسكن الطلاب، قام المعلم بإعطاء كتاب محادثة أو كتاب يحتوي على العديد من المحادثات التي تغطي مواضيع مختلفة مثل المدرسة، في السوق، في المنزل، في المسجد، في المطبخ و حول الأمور الشخصية. يمكن أن يكون كتاب المحادثة هذا بمثابة دعم للطلاب عند طرح أسئلة عليهم، ويمكن للطلاب الإجابة على الأسئلة حتى يتمكنوا من تكوين موضوع مثالي.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"هذا النشاط هو تقريبًا نفس عملية المحادثة، حيث يكون لكل يوم موضوع يجب مناقشه، على سبيل المثال سألت الطلاب اليوم عن " ماذا فعلت بعد العصر؟ " ثم يجب الطلاب، على سبيل المثال " أنا لعبت كرة القدم " ثم سألت مرة أخرى "لماذا تحب أن تلعب الكرة؟" ثم أجاب الطلاب "لأن لعب الكرة هو هوايتي". من هذه الأسئلة، يمكن تشكيل موضوع بعنوان "هواية".

وهذا يتوافق مع ما قاله سفيان جليل:

"ذات يوم سألني المعلم سؤالاً عن المطبخ وأجبت عليه أيضًا ، كان السؤال الذي طرحته المناقشة في المطبخ مثل ماذا تصنع في المطبخ وماذا تأكل اليوم."

من نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يمكن للباحثة أن تستنتج أن هناك أيامًا يقوم فيها المعلم بترتيب عدد من الأسئلة التي سيطرحها الطلاب حتى يتمكنوا من تشكيل موضوع مثالي.



الصورة ٢: الأنشطة اليومية للمحادثة تعبر عن الأفكار وتصنع الجمل

٤. يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على تمارين الشفوية أو حفظ

المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

بناءً على نتائج الملاحظات، هناك أنشطة يومية لتعلم اللغة العربية مرة

واحدة في الأسبوع كل ليلة سبت بعد صلاة العشاء وتناول الطعام، يُطلب

من الطلاب العودة إلى المسجد بالكتب والأقلام لتلقي المواد العربية التي

يدرسها نائب الأستاذ أمين. يستخدم أستاذ كتاب دروس اللغة لتعليم

الطلاب والآن المواد التي يتم تدريسها موجودة في الفصل الخامس وهذه إحدى الاستراتيجيات لترقية مهارة كلام الطلاب حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية وفقاً لقواعد القدرة على التمييز بين مذكر و مؤنث لأن يتضمن هذا الدرس مواد نحو و صرف مثل اسم و فعل و اشم الإشارة و أدوات الإستفهام و مذكر ومؤنث. إذا كان هناك طلاب لا يفهمون، فسيتعين عليهم طرح الأسئلة وسيتم تكرار المادة مرة أخرى حتى يفهموا، وإذا كان الطلاب قد فهموا بالفعل المادة التي تم شرحها، فسيقوم المدرس بتوفير بعض أسئلة التدريب لهم للإجابة عليها.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"بصرف النظر عن إعطاء الطلاب المفردات، وإجراء المحاضرة وممارسات الكلام، فإنني أيضاً أعقد دروساً يومية في اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع. أقوم بتدريس الطلاب باستخدام كتاب دروس اللغة، تعلم اللغة العربية هو أحد الطلاب لترقية مهارة الكلام حتى يتمكن الطلاب من معرفة دروس نحو مثل التمييز بين مذكر و مؤنث وإذا فهم الطلاب بالفعل المواد التي تم تقديمها، فسأعطيهم أسئلة تدريبية لكي يعملوا عليه".

واستناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات، خلصت الباحثة إلى أن التعلم المسائي وممارسة الإجابة على الأسئلة اليومية كل ليلة سبت كانت دائماً مخصصة لتلقي المواد من أجل معرفة أشكال وأنواع اللغة العربية وكان هذا دعماً للغاوية لترقية مهارة الكلام. من الطلاب ولغة الطلاب تتزايد مع التعلم الليلي إذا فهم الطلاب المادة التي قدمها المعلم، ثم يتم إعطاء الطلاب أسئلة تدريبية للعمل عليها.



الصورة ٤ : دروس اللغة العربية اليومية وممارسة الإجابة على الأسئلة

٥. أنشطة يومية للخطاب باللغتين العربية والإنجليزية

يتم إلقاء الخطب باللغتين العربية والإنجليزية بشكل روتيني كل صباح جمعة ومساء الأحد ولكن التركيز حالياً على اللغة العربية فقط حيث يجب على الطلاب إلقاء الخطب أمام أصدقائهم باستخدام اللغات الأجنبية لتطوير العقلية واللغة وفي تكوين الطلاب. تم تدريب الخطب حتى يتمكنوا من قدرة مهارة كلام الطلاب، والأستاذ الذي يقدمون نصوص الكلام باللغة العربية ومعانيها لحفظها.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

"كل يوم الجمعة تكون أنشطة الطلاب هو خطب العربية وإذا لم يكن هناك وقت كافي يوم الجمعة فسيستمر يوم الأحد ليلاً. في السابق، كان يتم إعطاء الطلاب نصوص كلام باللغة العربية لحفظها مع معانيها، على الرغم من أن الطلاب لم يتمكنوا من فهم المعنى بشكل كامل، ولكن كان على الطلاب على الأقل حفظها وممارستها أمام أصدقائهم وكانت هذه إحدى الاستراتيجيات التي قمت بها لترقية قدرة مهارة الكلام للطلاب".

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يعطي المعلم خطاباً عربياً لترقية مهارة كلام الطلاب مرتين في الأسبوع. من خلال إلقاء الخطب، يمكن للطلاب إعطاء كلمة محددة والتفاعل مباشرة مع أصدقائهم وتدريب مهاراتهم اللغوية. كما تُثري الخطب مفردات الطلاب الجدد ويصبح الطلاب أكثر شجاعة للتحدث باستخدام مهاراتهم في اللغة العربية في الأماكن العامة وتزداد شجاعتهم.



الصورة ٤: الأنشطة اليومية للخطابة العربية

في تعلم اللغة العربية لتحقيق أقصى قدر من النتائج، بالطبع، يجب أن يكون لديك الطريقة الصحيحة وفقاً للشروط لتعليم الطلاب. أما بالنسبة للطريقة المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية لقدرة مهارة كلام الطلاب ، كما صرح بذلك الأستاذ اندي وكيل أمين على النحو التالي:

"أنا هنا أستخدم طريقة "طريقة المثل" التي تعني الرؤية والمعرفة والممارسة. على سبيل المثال، النظر إلى طاولة، ثم معرفة ما إذا كانت العربية طاولة، وبعد ذلك تدرب عليها فوراً بقولها بصوت عالٍ".

بالإضافة إلى ذلك، لقياس مستوى قدرة الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانج، وتحديدًا من خلال إجراء التقييمات. وقال الأستاذ اندي وكيل أمين في هذا الشأن أيضاً:

"في تقييم الطلاب مرة في الأسبوع بذكر المفردات والجمل العربية، ثم يقوم الطلاب بترجمتها إلى اللغة الإندونيسية وتدوينها في الكتاب وبالعكس أذكر الكلمات والجمل الإندونيسية ويقوم الطلاب بترجمتها إلى اللغة العربية والكتابة أدرجها في كتاب إلى جانب ذلك، عندما ذكرت المفردات والجمل العربية، كان على الطلاب أيضاً تدوينها في كتاب وفقاً لما قلته وطلبت أيضاً من الطلاب

حفظ بعض المفردات دون النظر إلى الكتاب أمام أصدقائهم. طرح الأسئلة على الطلاب مباشرة ثم يجيب عليها الطلاب ، وإرشاد الطلاب إلى تكوين جمل وإتقان الجمل التي قمت بتكوينها".

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، فإن شكل التقييم الذي

أجراه المعلمون في مدرسة بيت المقدس توتالانغ هو كما يلي:

١. يذكر المدرس مفردات أو جمل وإذا ذكرت اللغة الإندونيسية يكتبها

الطلاب بالعربية والعكس وإذا ذكر المعلم الإندونيسية أو العربية فيجب على الطلاب كتابتها في الكتاب حسب توجيهات المعلم.

٢. يطلب المعلم من الطلاب ذكر بعض المفردات التي حفظوها

٣. يظهر المعلم أحد الأشياء ويذكر الطلاب اللغة العربية

٤. يعطي المعلم الجمل التي يجب على الطلاب إكمالها

٥. يعطي المعلم أسئلة شفوية للطلاب

٦. يطلب المعلم أيضًا من الطلاب تكوين جمل وجمل كاملة.

كل يوم في معهد بيت المقدس، هناك العديد من الطلاب الذين أصبحوا جاسوس لوغاه أو جواسيس اللغة وأولئك الذين يصبحون جاسوس سوف يسجلون الطلاب الذين لا يستخدمون اللغة العربية ولا يستخدمون لغة جيدة بعد ذلك سيعطي جاسوس الأسماء التي تحتوي على تم تسجيل ورقة المخالفة للأستاذ، وبعدها سيقوم قسم اللغة باستدعاء أسماء الطلاب المسجلين على ورقة المخالفة لفرض عقوبات عليهم حسب مخالفاتهم. مع وجود جاسوس، سيكون الطلاب أكثر حرصًا في التحدث، لذلك ستزداد مهارة كلام اللغة لأن الطلاب سيستخدمون لغة جيدة. في هذه الحالة، صرح الأستاذ أندي وكيل أمين:

"كل طلاب ينتهك سيُعاقب حتى لا يكره أولئك الذين انتهكوا اللغة أو الطلاب الذين يتحدثون باللغة الإندونيسية. العقوبة التي نعطيها هي أن نطلب من الطلاب إعادة كتابة المفردات التي سبق إعطاؤها، لأنه يمكنهم أيضًا التدرب على كيفية كتابتها بشكل صحيح، وليس مجرد التدرب على التعبير عنها. بالإضافة إلى ذلك، حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية ويمكن أن تكون كتاباتهم أفضل. ثم تودع الكتابة لدى الأستاذ. لم تكن العقوبة الممنوحة هي ذلك فحسب، ولكننا فرضنا أيضًا عقوبات على الطلاب إذا انتهكوا مرة واحدة أوراق البابايا ثم تمضغها ثم رميها بعيدًا وفي الانتهاك الثاني ، سيتم

إعطاؤهم الثوم ثم مضغهم أيضًا ثم رميهم بعيدًا. أوراق البابايا والثوم أدوية لذا فهي غير ضارة للطلاب".

كما قال الطالب اسمه نور مُحَمَّد عبد الله:

"لقد انتهكت اللغة ذات مرة وعوقبت بكتابة المفردات التي حفظتها. بصرف النظر عن ذلك، أعطيت أيضًا أوراق البابايا ثم أمضغها. بعد أن تذوقته، لم أعد أرغب في انتهاكه لأن طعم أوراق البابايا سيء ومر".

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثة في هذا المجال، مع وجود عقوبات يشعر الطلاب بالردع بسبب العقوبات المفروضة عليهم، يرتدع الطلاب عندما يتلقون عقوبات مثل إعادة كتابة المفردات التي حفظوها، ومضغ أوراق البابايا والثوم. بعد ذلك، طلب الأستاذ من الطلاب إعادة كتابة المفردات التي تم إعطاؤها حتى يعرف الطلاب كيفية الكتابة بشكل صحيح، وليس فقط أن يكونوا جيدين في نطقها وحفظها. ونتيجة لذلك تذكر الباحثة المفردات ثم يكتبها الطلاب في الكتاب وهم على صواب ويعرفون كيفية كتابتها بشكل صحيح. لم يقتصر الأمر على المفردات فقط، بل قدمت الباحثة أيضًا جملاً عربية يومية ثم

قاموا بتدوينها في كتاب ويمكنهم أيضاً، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين فهموها بشكل صحيح والبعض الآخر فهم الحروف بشكل خاطئ.

الفصل الرابع: العوامل الداعمة والتثبئة لترقية قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في

معهد بيت المقدس توتالانج

إن وجود العوامل الداعمة والعوامل المثبئة هو اتجاه واضح لمعلم اللغة العربية لإيجاد حلول للمشاكل التي تنشأ بحيث يمكن أن تعمل عملية تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام بشكل جيد مع الحل. من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق، يمكن للباحثة شرح العوامل الداعمة والعوامل المثبئة لتعلم مهارة الكلام. فيما يلي العوامل الداعمة والعوامل المثبئة من نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة في ترقية مهارة كلام الطلاب:

١. يجب على المدربين البحث عن المعلومات والأشياء الجديدة عبر الهواتف

المحمولة أو من الكتب، ويجب على المدربين التكيف مع ظروف الطلاب

والأشياء التي يحبونها.

٢. الطلاب الذين لديهم مفردات كافية سيتحدثون اللغة العربية بطلاقة أكثر

من الطلاب الذين لديهم الحد الأدنى من المفردات.

٣. الطلاب الذين يعرفون قواعد اللغة سيجدون الأمر أسهل وأكثر سعادة مع أنفسهم إذا كانوا يتحدثون العربية، ولكن إذا كان الطلاب أيضًا لا يفهمون التحدث باللغة العربية باستخدام القواعد ، فلن تكون هناك مشكلة في معهد.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

١. العوامل الداعمة

١. من وجهة نظر المعلم، يجب أن تنظر دائمًا في التطورات أو البحث عن معلومات حول ما يتم تقديمه بسهولة للطلاب. ويمكن للطلاب أيضًا التقاطها وفهمها بسهولة. على سبيل المثال معلومات من الهواتف المحمولة والكتب. كما قاله رئيس معهد بيت المقدس توتالانخ :

"إن العامل الداعم في تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم مهارة الكلام، هو أن المعلم يجب أن ينتبه لظروف الطلاب، وما نوع التعلم الذي يجوبه حتى لا يمل الطلاب بسرعة".

وبناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، خلصت الباحثة إلى أنه يجب على المعلمين السعي للحصول على المعلومات والاهتمام بظروف التعلم للطلاب ما يحلو لهم.

٢. المفردات المناسبة للطلاب، والطلاب الذين لديهم عدد كافٍ من المفردات سيتحدثون اللغة العربية بسهولة. هذا مفيد جداً للطلاب في قدرة مهارة كلامهم ومفيد جداً حتى يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية بطلاقة.

كما قاله طالب فاضل:

"يمكنني التحدث باللغة العربية لأن أحد العوامل هو امتلاك ما يكفي من المفردات، فوجود الكثير من المفردات سيساعدني حقاً في التحدث باللغة العربية."

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، الباحثة أن تستنتج أن الطلاب الذين لديهم مفردات كافية سيساعدون الطلاب بشكل كبير على التحدث باللغة العربية.

٣. الطلاب الذين يعرفون القواعد سيجدون أنه من الأسهل التحدث باللغة العربية، لكن في معهد بيت المقدس لا نطلب من الطلاب التحدث

باللغة العربية بقواعد صحيحة طالما أنهم يستخدمون اللغة العربية، سواء كانت القواعد خاطئة أو صحيحة، فنحن لا نطلب ر اللوم عليه. لكننا ما زلنا نعلمهم الجمل الصحيحة ووفقًا للقواعد على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين لا يستطيعون ذلك، مع مرور الوقت سوف يفهم الطلاب شيئًا فشيئًا.

كما قاله طالب مُجد ريجان:

"أنا أتحدث العربية، أحيانًا أستخدم القواعد الصحيحة، وأحيانًا لا أفعل ذلك، لأنني لم أدرس قواعد التحدث بالعربية الجيدة والصحيحة، لكننا لن نعاقب إذا تحدثنا باستخدام قواعد خاطئة، لأن هذا ليس من المتطلبات، طالما أننا ما زلنا نتحدث العرب سواء كان ذلك صحيحًا أم لا، فنحن لا نعاقب. على الرغم من وجود أصدقائي الذين يتحدثون العربية بطلاقة لأن لديهم بالفعل مفردات كافية ويفهمون القواعد الكافية".

بناءً على نتائج الملاحظات ونتائج المقابلات المذكورة، خلصت الباحثة إلى أن الطلاب الذين يفهمون قواعد اللغة يمكنهم المساعدة في التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

أما بالنسبة للعوامل المثبطة في ترقية مهارة كلام الطلاب من نتائج ملاحظات الباحثة الذين فعلوا ذلك فهي نفس العوامل الداعمة وهي الطلاب الذين لديهم مفردات كافية ولكن إذا كان لدى سائتي الحد الأدنى من المفردات فهذا عامل يصبح عائقاً أمام الطلاب للتحدث باللغة العربية ، كما أن متوسط الأستاذ والمعلمين في مدرسة بيت المقدس توتالانغ ليسوا من المدارس الدينية ولكن من المدارس العامة، لذلك يتحدث معظم الأستاذ أو المدرسين يومياً أمام الطلاب الذين لا يستخدمون اللغة العربية. أصبح هذا أحد أسباب كسول الطلاب في التحدث باللغة العربية لأنهم يرون أن الأستاذ والمعلم لا يستخدمان اللغة العربية. يجد الطلاب أحياناً صعوبة في ترجمة الجمل إلى اللغة الإندونيسية إذا تمت دعوتهم للتحدث، فهناك العديد من الكلمات المفردات التي يجد الطلاب صعوبة في ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية. كذلك، فإن العامل الأخير هو الوعي الذاتي لكل طالب.

وهذا ما أكدته نتائج مقابلة مع الأستاذ آندي أمين و قال:

٢. العوامل المثبطة

١. أحد العوامل المثبطة لدينا هو أن الطلاب في هذه المعهد، في المتوسط، ليسوا من خريجي المدارس، ولكن من المدارس الحكومية فقط. عدم استخدام اللغة العربية بين المدرسين أو بين المدارس من قبل معلمي بيتول نتج عن معهد بيت المقدس توتالانج أن الطلاب كسالى في استخدام اللغة، والعرب في حياتهم اليومية. هذا حافز للطلاب على عدم استخدام اللغة العربية لأنهم لا يحصلون على أمثلة نموذجية من معلمهم ومدرسيهم.

كما قاله طالب مفسير:

"أحد العوامل التي تمنع الطلاب من التحدث باللغة العربية هو أن معظم المدرسين هنا هم من مدارس عامة، لذلك عندما يلتقي الطلاب بمعلمين من مدارس عامة، فإنهم يستخدمون اللغة الإندونيسية تلقائيًا لأن المعلمين لا يفهمون ما إذا كانوا يستخدمون اللغة العربية"

واستناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، خلصت الباحثة إلى

أن العوامل المثبطة في ترقية مهارة كلام الطلاب كانت من بينها.

٢. يعد إتقان الحد الأدنى من مفردات الطلاب أحد العوامل المثبطة التي تجعل

من الصعب على الطلاب التحدث باللغة العربية لأنه لا يُسمح لهم

بالتحدث باللغة الإندونيسية، وكذلك الطلاب الجدد الذين ليس لديهم الكثير من المفردات ولا يمكنهم حتى تحدث بالعربية. كما قاله مُجَّد مفلي:

"لا يزال لدي حد أدنى من المفردات. من الصعب جداً التحدث باللغة العربية، ولكن بمرور الوقت سوف أحفظ المزيد من المفردات".

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يمكن للباحثة أن تستنتج أن الطلاب الذين لديهم الحد الأدنى من المفردات سيجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية.

٤. يجد الطلاب صعوبة في ترجمة الجمل العربية، إذا تمت دعوة الطلاب للتحدث أحياناً يصمت الطلاب لأنه من الصعب ترجمة كلمات معينة في الجملة.

كما قاله مهاتر

"إذا كان هناك شخص أكثر مهارة في التحدث باللغة العربية، فأنا

أحياناً أصمت لأنني لا أعرف ترجمة الجملة".

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يمكن للباحثة أن تستنتج أن بعض الطلاب يجدون صعوبة في ترجمة الجمل العربية عندما يُطلب منهم التحدث باللغة العربية.

٥. العامل المانع هو أيضاً الوعي الذاتي، على الرغم من أننا حاولنا استخدام

استراتيجيات مثيرة ل لاهتمام حتى يتمكن الطلاب من فهمها، ولكن إذا كان الطلاب الذين ليس لديهم وعي ذاتي يريدون التحدث، فإن نقول إنه صعب.

كما قلّه مفسير:

"في تطبيقه في الحياة اليومية للتحدث باللغة العربية، لا بد من الوعي الذاتي لكل طالب. بعد كل شيء، يطبق المعلم بدقة اللغة العربية اليومية في المنزل الداخلي، ولكن إذا لم يكن لدى الطلاب وعي، فلن تسير الأمور على ما يرام".

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، خلصت الباحثة إلى أن العامل الأخير الذي أصبح عقبة في ترقية مهارة كلام هو الطلاب أنفسهم الذين كان عليهم أن يكون لديهم وعي ذاتي.

الفصل الخامس: مناقشة البحث

١. قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانج

المهارات الشفوية هي في الأساس نشاط يتعلق بقدرة الشخص على نقل فكرة أو أفكار بشكل صحيح، ورغبات الفرد واحتياجاته من خلال الكلام الشفوي الذي يمكن أن يسمعه ويفهمه الشخص الآخر جيدًا. فإن مهارة التحدث باللغة العربية هي قدرة الطالب على نقل الأفكار الرئيسية باللغة العربية شفهيًا باستخدام مفردات عربية بسيطة إلى الشخص الآخر باستخدام مخرجات مناسبة وسهلة الفهم.

مع مهارة الكلام، يتمكن الطلاب من التعبير عن أصوات أو كلمات مفصلة للتعبير عن أفكارهم في شكل أفكار وآراء ونقل الأفكار والمشاعر من خلال اللغة المنطوقة إلى أشخاص آخرين بشكل مستقل حتى يتمكن الطلاب من التواصل بشكل جيد لفظيًا.

بناء على نتائج المقابلات والملاحظات للباحثة في الميدان وعند إجراء الاختبارات على الطلاب من خلال دعوتهم للتحدث باللغة العربية. في هذه الحالة يمكن قولها على النحو التالي:

١. الطلاب قادرون على التواصل أو التحدث مع محاورهم باستخدام عدد من الكلمات المحفوظة.

من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة، يمكن استنتاج أن الطلاب يمكنهم التواصل بأقل قدر ممكن من خلال استخدام عدد من الكلمات المعزولة والتعبيرات المحدودة المحفوظة من المفردات والدروس التي تعلموها من قبل.

هذا يتوافق مع النظرية وفقاً لـ (١٠-٤:٢٠١٢ Alexandria) أن المبتدئين المتوسطين يتواصلون مع الحد الأدنى من التواصل باستخدام عدد من الكلمات المنفصلة والعبارات المحفوظة التي تقتصر على السياق الذي تم اكتساب اللغة فيه.

٢. الطلاب قادرون على الرد على الأسئلة المباشرة، ويمكنهم أن يقولوا كلمتين أو ثلاث كلمات فقط في كل مرة أو يقدمون أحياناً إجابات

متاحة

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، خلصت الباحثة إلى أن الطلاب كانوا قادرين على الرد على الأسئلة المباشرة التي طرحها المعلم أو الباحثة، على الرغم من أنها كانت من كلمتين إلى

ثلاث كلمات فقط، حتى في بعض الأحيان كان على الطلاب القيام بذلك. إظهار الإجابات الصحيحة والجيدة وتعليمها حتى يتمكن الطلاب من تقليدها.

يتناسب هذا مع النظرية وفقاً لـ (Alexandria ٢٠١٢:٤-١٠) أنه عند الرد على سؤال مباشر، قد يقول كلمتين أو ثلاث كلمات في وقت واحد وأحياناً مع حفظ الإجابة. ظل صامتاً مراراً وتكراراً أثناء بحثه عن مفردات بسيطة.

بناءً على نتائج البحث حول قدرة الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانج، فإن النقطة الأولى هي أن الطلاب قادرون على التواصل أو التحدث مع بعضهم البعض باستخدام عدد من الكلمات المحفوظة، ويقال أن هذا يتوافق مع النظرية وفقاً لـ (Alexandria ٢٠١٢:٤-١٠).

٣. يستطيع الطلاب نطق جملة قصيرة مع موضوع الأنشطة اليومية

وفقاً لنتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، عند التعامل مع الموضوعات وأداء الوظائف المتعلقة بمستوى مبتدي، غالباً ما يكررون الكلمات من لغتهم الأولى أو يصمتون.

ما ورد مذكورة يتوافق مع النظرية وفقاً لـ (Alexandria ٢٠١٢:٤-١٠)

١٠. القائلة بأنه يمكن فهم المبتدئين المتوسطين بصعوبة كبيرة حتى من

قبل المحاورين المتعاطفين الذين اعتادوا التعامل مع المتحدثين غير

الأصليين. عندما طُلب منه معالجة الموضوعات من خلال أداء وظائف

اللغة الوسيطة، فإنه يستخدم بشكل متكرر التكرار، أو استخدام

كلمات من لغته الأولى، أو الصمت التام.

بناءً على نتائج البحث حول قدرة مهارة الكلام في معهد بيت

المقدس توتالانج، يتضح أن الطلاب في فئة المبتدئين المتوسطين وفقاً

كما يقوله (١٠-٤:٢٠١٢ Alexandria).

وبالتالي تحليل البيانات التي تم الحصول عليها بخصوص أشكال مهارة

الكلام طلاب في معهد بيت المقدس توتالانج.

٢. استراتيجية المعلم لترقية قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد بيت

المقدس توتالانج

لا يمكن فهم استراتيجية ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية فقط

على أنها تحقيق أهداف مادية، ولكن إلى جانب ذلك، يتحمل معلمي تعليم

اللغة العربية مسؤولية كبيرة عن استراتيجيات قدرة مهارة الكلام لطلاب في

معهد بيت المقدس توتالانج. يجب أن يكون استخدام الاستراتيجيات لقدرة مهارة الكلام باللغة العربية قادرًا على دعم الأهداف التعليمية المتوقعة. ويمكن القيام بذلك من خلال التخطيط السليم والاستراتيجيات والأساليب والتنفيذ والتقييم الاستراتيجيات مهارة الكلام.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة بشأن استراتيجيات ترقية طلاب مهرة الكلام في معهد بيت المقدس توتالانج على النحو التالي:

١. يقوم المعلم بتدريب التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يعطي المعلم المفردات كل يوم بالإضافة إلى مفردات الطلاب ومن هذه المفردات يجب على الطلاب تكوين جملتين. بالإضافة إلى ذلك، يعطي المعلم جملة أو جملتين من الأسئلة لعدة أسئلة. الطلاب الذين سوف يجيبون.

من نتائج البحث المذكورة حول استراتيجية المعلم في ترقية مهارة الكلام، وهذا يتوافق مع الرأي (Wa Muna، ٢٠١١ : ١٢٠) أن النقطة

الأولى هي أن المعلم يدرّب على الكلام بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب.

٢ . يطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات والجمل وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يعطي المعلم المحادثات التي سيحفظها الطلاب وفقاً للموضوعات المدرجة في دليل المحادثة. مرتين في الأسبوع، سيقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة المحادثة في أزواج و تبادل الأفكار مع بعضهم البعض، ثم يقوم الطلاب بتكوين بضع جمل حول أنشطتهم اليومية كما هو موضح في كتاب المحادثة.

من نتائج البحث المذكورة وفقاً للنظرية وفقاً لـ (Wa Muna، ٢٠١١: ١٢٠) أن إحدى خطوات ترقية مهارة الكلام هي أنه في نفس الوقت يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات، وتكوين الجمل، و التعبير عن الأفكار.

٣ . يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث ينتهي بها الأمر بتشكيل موضوع مثالي

من نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يمكن للباحثة أن تستنتج أن هناك أياً ما يقوم فيها المعلم بترتيب عدد من الأسئلة التي سيطرحها الطلاب حتى يتمكنوا من تشكيل موضوع مثالي.

بناءً على نتائج البحث المذكورة، فإن هذا يتوافق مع النظرية وفقاً لـ (Wa Muna، ٢٠١١ : ١٢٠) بأن استراتيجية المعلم في ترقية مهارة الكلام هي أن يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجب عليها الطلاب بحيث ينتهي بها الأمر بتكوين موضوع مثالي.

٤ . يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على تمارين الشفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

واستناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات، خلصت الباحثة إلى أن التعلم المسائي وممارسة الإجابة على الأسئلة اليومية كل ليلة سبت كانت دائماً مخصصة لتلقي المواد من أجل معرفة أشكال وأنواع اللغة العربية وكان هذا داعماً للغاوية لترقية مهارة الكلام. من الطلاب ولغة الطلاب تتزايد مع التعلم الليلي إذا فهم الطلاب المادة التي قدمها المعلم، ثم يتم إعطاء الطلاب أسئلة تدريبية للعمل عليها.

بناءً على نتائج البحث المذكورة، فإن هذا يتوافق مع نظرية الرأي

(Wa Muna، ٢٠١١: ١٢٠) والمكتوبة في النقطة الرابعة حول

استراتيجية المعلم في ترقية مهارة الكلام، وهي أن المعلم يستطيع أن

يطلب من الطلاب الإجابة. تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو

الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص التي قرأها الطلاب.

٥. أنشطة يومية للخطاب باللغتين العربية والإنجليزية

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، يعطي المعلم خطاباً

عربياً لترقية مهارة كلام الطلاب مرتين في الأسبوع. من خلال إلقاء

الخطب، يمكن للطلاب إعطاء كلمة محددة والتفاعل مباشرة مع

أصدقائهم وتدريب مهاراتهم اللغوية. كما تُثري الخطب مفردات الطلاب

الجدد ويصبح الطلاب أكثر شجاعة للتحدث باستخدام مهاراتهم في

اللغة العربية في الأماكن العامة وتزداد شجاعتهم.

٦. فرض عقوبات على الطلاب الذين يخالفون قواعد اللغة العربية.

بناءً على نتائج البحث المذكورة، فإن استراتيجية إجراء الأنشطة

اليومية للخطاب العربي وفرض العقوبات على الطلاب هي نتائج

الباحثة فيما تتعلق باستراتيجيات المعلم في ترقية مهارة الكلام لأن ذلك

غير موجود في مؤشرات البحث نظريًا وفقًا لـ (Wa Muna، ٢٠١١):

(١٢٠)

من شرح استراتيجية المعلم التي تم تنفيذها في ترقية مهارة كلام الطلاب، كانت أيضًا الطريقة الصحيحة في ربط مهارة كلام. في هذه الحالة، يستخدم الأستاذ آندي وكيل أمين طريقة "thoriqotul misla" التي تعني الرؤية والمعرفة ثم الممارسة. من هذا التعريف، إذا رأى الطلاب شيئًا ما، فيجب أن يعرف الطلاب ما هي اللغة الإندونيسية والعربية ومن ثم التدرّب عليها من خلال التعبير عن الكلمة بصوت عالٍ حتى يتمكن الطلاب من تذكرها بسهولة مرة أخرى.

بناءً على نتائج البحث المذكورة بشأن الطريقة التي استخدمها المعلم في ترقية مهارة كلام الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانج وفقًا للرأي (محي الدين، ٢٠١١: ١٦١) حيث أن إحدى الطرق المستخدمة هي "شاهد وقل". صور أو أشياء معينة، ثم يُطلب من الطلاب تسمية الأشياء الموجودة في الصورة. على سبيل المثال، يعرض المعلم صورة "كمبيوتر محمول" ويسأل "ما هذه الصورة؟" يقول الطلاب في نفس الوقت: "هذه صورة لجهاز كمبيوتر محمول".

بالإضافة إلى ذلك، في تعلم قياس مستوى قدرة الطلاب، هناك حاجة إلى التقييم. يمكن أن يكون هذا التقييم في شكل مهام أو اختبارات. لقياس قدرة الطلاب على التحدث، فإن شكل الاختبار أو الواجب المختار بالطبع هو الذي يسمح للطلاب ليس فقط بالتعبير عن مهاراتهم اللغوية، ولكن أيضًا للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو المشاعر. وبالتالي، سيكون الاختبار عمليًا، بالإضافة إلى القدرة على الكشف عن قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بالقرب من استخدامها العادي.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة، فإن شكل التقييم الذي أجراه المعلمون في مدرسة بيت المقدس توتالانغ هو كما يلي:

١. يذكر المدرس مفردات أو جمل وإذا ذكرت اللغة الإندونيسية يكتبها الطلاب بالعربية والعكس وإذا ذكر المعلم الإندونيسية أو العربية فيجب على الطلاب كتابتها في الكتاب حسب توجيهات المعلم.

٢. يطلب المعلم من الطلاب ذكر بعض المفردات التي حفظوها

٣. يظهر المعلم أحد الأشياء ويذكر الطلاب اللغة العربية

٤. يعطي المعلم الجمل التي يجب على الطلاب إكمالها

٥. يعطي المعلم أسئلة شفوية للطلاب

٦. يطلب المعلم أيضًا من الطلاب تكوين جمل وجمل كاملة.

ويدعم ذلك آراء نظرية حسب (Mastna dan Mahyudin ٢٠١٢ : ١٥٤)

في كتابهما الذي يصنف أشكالًا مختلفة من الاختبارات التي يمكن أن يقوم بها

المعلمون وفقًا لمستواهم. الأول هو اختبار مهارة الكلام للمستوى المبتدئ، أي

التكرار (التقليد)، القراءة بصوت عالٍ للنص الذي تم حفظه، تسمية الشيء

المعروض، استكمال أو إكمال الجمل، الإجابة عن الأسئلة شفهيًا ، طرح

الأسئلة من التعبير، تكوين تعبير جديد. على أساس الكلام. وتقديم المعلومات.

بناءً على نتائج البحث المذكورة فيما يتعلق بالتقييم الذي أجراه المعلمون

في معهد بيت المقدس وفقًا للرأي النظري وفقًا لما قاله Mastna و Mahyuddin

أي تقليد النصوص التي تم حفظها بصوت عالٍ، والإجابة على الأسئلة

الشفهية، وتقديم الجمل واستكمال الجمل. وبذلك يتم تحليل بيانات

استراتيجيات وأساليب وتقييم المعلمين في تحسين مهارة كلام الطلاب.

٥ العوامل الداعمة والثبته لترقية قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد

بيت المقدس توتالانج

العوامل الداعمة والعوامل المثبطة هي عوامل موجودة دائماً في كل نشاط. لا يمكن فصل هذين الأمرين لأنه يمكن استخدامهما كمواد للنظر فيها في تقييم إما التقييمات على أساس يومي أو فصل دراسي أو في عام دراسي واحد. تظهر نتائج الملاحظات والمقابلات المذكورة أن العوامل الداعمة في ترقية مهارة كلام الطلاب في معهد بيت المقدس توتالانغ هي كما يلي:

١. عامل المفردات

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات أعلاه ، يمكن للباحث أن يستنتج أن الطلاب الذين لديهم مفردات كافية سيساعدون الطلاب بشكل كبير على التحدث باللغة العربية.

وبناءً على نتائج البحث المذكورة ، فإن ذلك يتفق مع الرأي (توفيق، ٢٠١٦ : ٤٩-٥٠) حيث يقال أن عامل المفردات من العوامل

الداعمة في ترقية مهارة كلام الطلاب. أحد أهداف عدة أهداف رئيسية لتعلم لغة أجنبية هو التقدم في تطوير لغة الشخص. على الرغم من أن تطور لغة الشخص يمكن اكتشافه فعلياً في أقرب وقت ممكن من خلال إتقانه للتعبير العفوي عن الأشياء المضمنة في ذهنه، لأن التعبير

العفوي لشخص ما باستخدام لغة أجنبية هو دليل على أن لديه عددًا لا يحصى من المفردات.

٢. عامل القواعد

بناءً على نتائج الملاحظات ونتائج المقابلات المذكورة، خلصت الباحثة إلى أن الطلاب الذين يفهمون قواعد اللغة يمكنهم المساعدة في التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

وهذا يتوافق مع الرأي (توفيق، ٢٠١٦: ٤٩-٥٠) بأن العوامل الداعمة في ترقية مهارة كلام الطلاب هي العامل النحو (القواعد). اللغات الأجنبية، حتى فيما بينها، قال إن دروس القواعد ليست من الأمور التي تتطلب إلحاحًا كبيرًا في تعلم اللغة وليست ضرورية حتى لتعلم التحدث. لأن القواعد تعد من إعاقة إبداع المتعلمين في الكلام.

٣. يجب على المعلم السعي للحصول على المعلومات والاهتمام بظروف التعلم للطلاب ما يخلو لهم.

بناءً على نتائج الملاحظات ونتائج المقابلات التي أجراها الطلاب والمدرسون المذكورة، هناك نقطتان تتفقان مع النظرية وفقًا ل (توفيق، ٢٠١٦: ٤٩-٥٠)، وهما عوامل المفردات والعوامل النحوية ونقطة واحدة هذا لا

يتوافق مع النظرية وفقاً لتوفيق، وبالتحديد في معهد بيت المقدس، أحد العوامل الداعمة في ترقية مهارة الكلام هو أنه يجب على المعلمين البحث عن المعلومات والاهتمام بنوع الطلاب الذين يحبونهم، بينما في بحث توفيق النقاط التي لا تتفق مع نتائج هذا البحث هي من عامل الكلام.

أما بالنسبة للعوامل المثبطة في ترقية مهارة كلام الطلاب من نتائج الملاحظات والمقابلات، فيمكن للباحثة أن تستنتج ما يلي:

١. معظم المعلمين ليسوا من خريجي المدارس الدينية، وثانياً ، لا يزالون يتقنون مفردات الطلاب
٢. الطلاب الذي لديه الحد الأدنى من المفردات سيجد صعوبة في التحدث باللغة العربية
٣. يجد بعض الطلاب صعوبة في ترجمة الجمل العربية عندما يُطلب منهم

التحدث باللغة العربية

٤. الوعي الذاتي، على الرغم من أن المعلم حاول استخدام استراتيجيات مثيرة للاهتمام حتى يتمكن الطلاب من فهمها، ولكن إذا أراد الطلاب الذين ليس لديهم وعي ذاتي التحدث، فسيكون ذلك صعباً.

بناءً على نتائج الملاحظات ونتائج المقابلة، فإن هذا يتوافق مع النظرية وفقاً لـ

(Nurlaela, L. F. ٢٠٢٠: ٥٥٢-٥٦٨) هناك عاملان مثيران، وهما العاملان

اللغويان وغير اللغويان. تشمل العوامل اللغوية (١) لا يزال الطلاب يواجهون

صعوبة في قراءة النصوص العربية، (٢) ليس لدى الطلاب مفردات كافية، (٣)

لا يزال الطلاب يواجهون صعوبات عند ترجمة جملة معينة. بينما العامل غير

اللغوي هو عدم الاهتمام بتعلم مهارة الكلام.

