

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### الفصل الأول : التمثيل الجنساني

##### ١. فهم التمثيل

التمثيل هي النظرية الرئيسية الذي يقوم عليها هذا البحث. الفهم الرئيسي للنظرية التمثيل هو استخدام اللغة لنقل شيء ذي معنى للآخرين (Stuart Hall, ١٩٩٥). التمثيل هو أهم جزء في العملية التي يتم من خلالها إنتاج المعاني وتبادلها بين أعضاء المجموعة في الثقافة. التمثيل هو تفسير المفهوم الموجود في أذهاننا باستخدام اللغة. يمكن ملاحظة تمثيل المساواة بين الجنساني من خلال استخدام اللغة الذي يظهر الهوية الجنسانية للرجال والنساء (Kristyowati & Harningsih, ٢٠١٨).

البحث حول التمثيل النوع الاجتماعي غالبًا ما ترتبط باللغة. في هذه الدراسة، تركز موضوع الدراسة على كتاب مدرسي (سوسنطو، ٢٠٢١). في البحث التمثيل الجنساني باستخدام كتب اللغة، يستكشف الباحثون اللغة والصور المرئية التي تُظهر الهوية الجنسانية (جنة، ٢٠١٥ . ليو، ٢٠١٣). الأشكال المرئية التمثيل

الجنساني من النصوص والصور الذي يعكس التمثيل الجنساني (لسترياناى، ويدودو سوليستيو ٢٠٢٠).

وفي غضون، تنعكس التمثيل الجنساني مرأة و الرجال على حد سواء بصرياً في النص والصور في عدد وتكرار ظهور علامات الهوية الجنس للإناث والذكور. تم إجراء دراسة عن تمثيل الجنس في الكتب الإندونيسية من قبل حميدة الذي فحص كتب اللغة الإندونيسية في المراحل الإبتدائية والإعدادية والثانوية. وأظهرت النتائج أن هناك تمهيشاً للمرأة واستقطاباً للرجل كشخصيات عليا ومتفوقة بينما المرأة ضعيفة ودنيا. تم العثور على نتائج الدراسة التي أشارت إلى وجود عدم المساواة بين الجنساني بعد استكشاف التمثيل الهوية الجنساني، والتمثيل أدوار الجنساني ، والتمثيل الوضع الجنساني (حميدة، ٢٠١٥).

تم الإبلاغ أيضاً عن عدم المساواة بين الجنساني في كتب المدرسية الإندونيسية في بحث الذي يصف التمثيل الجنساني في كتاب اللغة الإندونيسية للمتحدثين الأجانب (BIPA) في العنوان أصدقائي الإندونيسي للمستوى المتقدم. في البحث الذي يهدف إلى وصف الرؤية وأدوار الجنس، وجد أن الرجال والنساء ممثلون بشكل غير متساو (لتوفونو و سوسنطا، ٢٠١٩).

## ٢. فهم الجنسان

الجنسان هو دراسة العلوم الاجتماعية للعلوم الإنسانية التي لا تنظر إلى هوية الرجال والنساء من خلال جنسهم البيولوجي، ولكنها تنظر إليهم من خلال أدوارهم. بعبارة بسيطة، يمكن تفسير أدوار الرجال والنساء من خلال مفهوم ما يمكن أن يفعله الرجال وما يمكن أن تفعله المرأة في المجتمع. أدوار الرجال والنساء مبنية على التصورات الاجتماعية والثقافية في المجتمع ( كفليغير، كوال و ماكيو، ٢٠١٦).

التحيز هو سياسة أو شرط يدعم أحد الجنساني أو الفجوة في الأدوار والفرص بين الرجال والنساء في الأسرة والمجتمع (صادق، ٢٠١٤). كلمة "الجنسان" تأتي من اللغة الإنجليزية والتي يعني "التحيز". يُعرّف الجنسان في قاموس ويبستر للعالم الجديد على أنه الفرق الواضح بين الرجال والنساء من حيث القيم والسلوك (نصار الدين، ٢٠١٠). يتكون المتحيز الجنسان من كلمتين، وهما التحيز والجنساني. التحيز في القاموس الإندونيسي الكبير له معنى الانحراف، في حين أن الجنسان له معنى السمات المرتبطة بكل من النساء والرجال. يمكن أيضًا تفسير التحيز بين الجنسان

على أنه تكوين سمات أو سمات اجتماعية وثقافية للرجال والنساء تفيد أحد الجنسان وتضر بالجنساني الآخر (رحمات، ٢٠١١).

التحيز الجنسان يحدث في جميع مجالات الحياة، مدرجة في البيئة التعليمية وينشأ السلوك المتحيز بين الجنسان بسبب عدم المساواة بين الجنسان. على سبيل المثال، يهيمن الرجال على منصب الرئيس في مجال التنظيم أكثر من النساء. هذا لأن نظرة المرء إلى الرجال أكثر قدرة بكثير من النساء في القيادة (أغوس، ٢٠١٩).

في حين يجب أن تتمتع النساء أيضًا بنفس الحقوق لتصبح قائدات في منظمة. بالإضافة إلى ذلك، غالبًا ما يحدث التمثيل الجنساني أيضًا في عملية التعلم، أحدها موجود في كتاب اللغة العربية للصف الثامن محاولة أم فوزية بالمدرسة الثانوية بمعهد أم الصبر كنداري (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٩ سبتمبر ٢٠٢٢).

الوزارة الوطنية حاولت تجنب التحيز الجنساني في كتب المدرسية من خلال تغيير المناهج الدراسية، ولكن في الواقع لا تزال هناك بعض المواد التعليمية التي تحتوي على التحيز (Capeda, ٢٠٢١). في نطاق التعليم ، غالبًا ما يوجد التحيز بين الجنساني في المواد التي تتجلى من خلال الكتب المدرسية (جولياني و إحصان

الدين، ٢٠١٩ و سيلفي، كوجامان، ٢٠٢١). التحيز الجنساني في كتب المدرسية

وارد في معنى النص أو الصورة الواردة فيه (فيري و إلميانا، ٢٠١٩).

العدم المساواة بين الجنسان وفقاً لنظرية السيميائية *Charles Sanders Pierce* التي

تقول إن فهم معنى النص أو الصورة ينقسم إلى أربع فئات، وهي: أولاً، التحيز الجنس في

أدوار العمل، وثانياً، التحيز الجنس في قيم الشخصية، والثالث، التحيز الجنساني في

الوضع الاجتماعي والرابع، التحيز الجنساني في الهويات (بالله، ٢٠١٧).

تنظم الدولة المساواة بين الرجل والمرأة، بالنسبة للكتب المدرسية، فهي تنظمها لائحة

وزير التربية والتعليم والثقافة رقم. رقم ٨ لعام ٢٠١٦ المادة ٢ الفقرة ٢ التي تنص على أن

الكتب المستخدمة من قبل الوحدات التعليمية يجب ألا تحتوي على التحيز الجنساني

(ألفة، ٢٠١٩). على الرغم من وجود لوائح تتعلق بالتحيز الجنساني في كتب المدرسية،

ومع ذلك في الواقع، لا يزال هناك الكثير من سوء الفهم فيما يتعلق بقضايا الجنساني

الاجتماعي (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٩ سبتمبر ٢٠٢٢).

يعرف الجنسان على أنه مفهوم ثقافي يسعى إلى التمييز من حيث الأدوار

والسلوك وعقلية والخصائص العاطفية بين الرجال والنساء الذين يتطورون في المجتمع

(ايفندي، ٢٠١٤). عندما يتم فحصها بشكل أعمق حول قضايا النوع الاجتماعي

في الحياة الاجتماعية، ثم تجد مفهوم عدم المساواة أو التمييز بين الجنساني، بحيث يتم إهمال أحد الجنسان من الذكور والمرأة من الحقوق الأساسية، ويترك وراءه ويعاني من الظلم (Choiroh، ٢٠٢٠). فيما يلي بعض أشكال التمييز بين الجنساني، وهي:

#### أ. الصور النمطية (الصورة القياسية)

الصور النمطية أو ما يشار إليه عادة بالصور القياسية أو الملصقات أو العلامات التي تحتوي على ظلم لأحد الجنساني وتكون سلبية، مما يؤدي إلى إلحاق الضرر بالنساء، مع الصورة القياسية على الملصق. تجد المرأة صعوبة في التعبير عن إمكاناتها وتطويرها في مختلف المجالات.

#### ب. التبعية (مزدوج)

مزدوج هو أمر أساسي للاعتقاد بأن أحد الجنساني متفوق على الآخر. ينتج عن هذا عدم الاعتراف بالمرأة فيما يتعلق بالسياسات ومن الصعب الحصول على موقع استراتيجي ومركزي في جمعية أو مجتمع، خاصة في عالم العمل الذي سيواجهونه.

#### ج. التهميش

التهميش أو ما يعرف بالتهميش يحدث بشكل عام عند النساء. أسباب حدوثها متنوعة للغاية مثل التقاليد والمعتقدات والتفسيرات الدينية والسياسات الحكومية والمعرفة. بأن المرأة لا تحتاج إلى الاستمرار في الدراسة الثانوية، لأنها ستؤدي لاحقًا الأعمال المنزلية. حتى عندما تدخل المرأة القوة العاملة، فإنها ستحصل على وظيفة منخفضة ذات دخل منخفض لأنهن لا يملكن المهارات (صادق, ٢٠١٤).

د. عنف

لا يحدث العنف ضد الجنس جسديًا فحسب، بل يحدث أيضًا عقليًا ونفسيًا. لا يحدث مصدر العنف في فرد واحد فحسب، بل يحدث أيضًا في مجموعات ناتجة عن اختلال توازن القوى.

هـ. العبء المزدوج

العبء المزدوج هو موقف يتسبب في أن يكون لدى الشخص عبء

عمل مضاعف. لذلك هناك افتراضًا بأن المرأة مناسبة لأن تكون معيلة لأسر

عليها أن تعمل في القطاع العام لأن لديها طبيعة حانية ورحيمة وصبور،

لذلك فإن جميع الأعمال المنزلية ليست من مسؤولية المرأة.

### ٣. فهم التمثيل الجنساني في اللغة العربية

التمثيل الجنساني في المعنى العربي هو وصف لدور علامات الجنساني في اللغة العربية، سواء في المؤنث أو المذكر، والتي يتم إرفاقها بالأفعال أو الأسماء أو الصفات في عناصر الجملة ذات الصلة المستخدمة للإشارة إلى اللغة (زهريّة، ٢٠٢٢). لا يتم فصل مواد تعلم اللغة العربية عن الجنساني سواء في شكل الحوار، والقواعد، والقراءة، والكتابة والتي غالبًا ما تستخدم مفاهيم المذكر والمؤنث (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٩ سبتمبر ٢٠٢٢).

كما في البحث مُجّد جفار صديق عن الكتب العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية في المنهج العلمي ٢٠١٣. في البحث الموجود الجملة "تطبخ الأم الطعام في"، الجملة تتكرر في كل فصل، مما يؤدي إلى ظهور قوالب نمطية، وهي أن مهن المرأة لا تلعب إلا دورًا في المجال المنزلي، أي شؤون المطبخ (صديق، ٢٠١٤). العلاقات الجنسانية في قواعد اللغة العربية مدفوعة مفاهيم مذكر و مؤنث، كما في

البحث مهدي سجادي، تصنيف المذكر هو شكل لا يتم تمييزه بينما عادة ما يكون للنسوية علامة على شكل "ة" باعتبارها العلامة الأكثر شيوعًا (سجادي، ٢٠١٩).

تحدد هياكل النوع مذكر و مؤنث الحالة المذكر والمؤنث في الجملة العربية في شكل الفاعل أو ضمير أو اسم إشارة، بحيث لا يقتصر الجنساني على الأعضاء التناسلية البيولوجية، ولكن يسمى هذا الذكر الجنساني الاجتماعي أو الجنساني (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٩ سبتمبر ٢٠٢٢).

## الفصل الثاني : كتاب اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية

### ١. فهم كتاب

أن الكتب المدرسية تؤثر على الطلاب في المشاركة في أنشطة التعلم (أتاي و دنجور، ٢٠١٢). أن الكتب المدرسية هي أحد المحددات الرئيسية لاكتساب المعرفة التي يتم تدريسها في المدارس (بيزو و فرنزولين، ٢٠١٥). أن الكتب المدرسية هي المصدر الرئيسي للتعليم في تركيا وأن البلدان الأخرى تستخدم كأداة فعالة في الموضوعات (أصلان، ٢٠١٠). من المواد التعليمية المستخدمة يمكن أن توفر مساعدة حقيقية (Badea و Iridon's، ٢٠١٥).

أن الكتب المدرسية لها وظائف مختلفة للمعلمين والطلاب. بالنسبة للمعلمين، تعمل الكتب المدرسية كإرشادات لما يجب أن يتعلمه الطلاب، ومعرفة الترتيب الذي يتم تقديم المواد التعليمية به، ومعرفة التقنيات، وطرق التدريس، والحصول بسهولة على المواد التعليمية واستخدامها كوسيلة لتعلم الطلاب داخل المدرسة وخارجها (ظكري و باروس، ٢٠١٣).

أن الكتب المدرسية تعمل كوسيلة من وسائل اليقين بشأن ما يتعلمه الطلاب وأيضًا كوسيلة للتحكم لمعرفة مقدار ومدى إتقان الطلاب للموضوع، وأدوات التعلم (عندما يكونون خارج الفصل الدراسي، يكون الكتاب المدرسي المعلم) حيث يمكن للطلاب العثور على الإرشادات والنظريات والمفاهيم ومواد التدريب أو التقييم (سوردي، ٢٠١٧). أن الكتب المدرسية لها دور في التعليم لنقل وتشكيل نظام القيم المطلوب (Pesikan، ٢٠١٤). أن الكتب المدرسية لديها القدرة على نقل القيم (Bujorean، ٢٠١٥). فإن مسألة التمثيل الجنساني مهمة جدًا في الاعتبار عند إعداد الكتب المدرسية التي يتم تدريسها في المدرسة (دنجو، ٢٠١٢).

## ٢. فهم كتاب اللغة العربية

وبالخاص فيما يتعلق بالكتب العربية المستخدمة بالمدرسة في عملية التدريس والتعلم، يجب أيضاً مراعاة التحيز الجنساني في كتب اللغة العربية بحيث لا تحتوي على تحيز مفرط بين الجنساني في كتاب لأنها يمكن أن تؤثر على الطلاب في فهم محتوى مواد تعلم اللغة العربية. لذلك، يجب دمج تعلم اللغة العربية قدر الإمكان في قيم الترابط والتكامل (أمينودين، ٢٠١٠).

أن اللغة العربية وهي أحد تخصصات علم اللغة الاجتماعي، غالباً ما تقف وحدها دون أن تلمس التخصصات الأخرى. تركز الدراسات العربية فقط على المفاهيم اللغوية دون إشراك دراسات أخرى. يُخشى أن تلد متعلمين للغة العربية أقل استجابة للتطورات السريعة المتزايدة في العصر (فوزي و زكية، ٢٠٢١). الطلاب بالقدرة على الإبداع والقدرة على التكيف حتى يتمكنوا من اتخاذ موقف للتغيير (Tolinggi, ٢٠٢٠).

أحد الجهود المبذولة لتحقيق تعلم اللغة العربية الذي يحتوي على قيم التكامل والترابط هو تجميع الكتب المدرسية العربية مع قيم التكامل والترابط (زليمانوز، ٢٠٢٠). الكتب المدرسية هي إرشادات إلزامية للطلاب والمعلمين لتسهيل عملية التعلم وهي أدوات للطلاب لفهم العالم الخارجي والتعرف عليه (رافين،

٢٠١٨). الكتب المدرسية يمكن أن تؤثر على المعرفة لأن الكتب المدرسية تحتوي على مواد تعليمية، وهي المعرفة والسلوك والمهارات ويجب على الطلاب دراستها لتحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقًا (شمسية، ٢٠٢٠) لذلك، فإن الكتب المدرسية لها دور في تحقيق عملية التعلم (أماليا، ٢٠١٧).

من الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج أن الكتب العربية لها دور مهم اللغة العربية في عملية التعلم، سواء من حيث محتوى المادة وظهور كتاب والقيم التي يحتوي عليها الكتاب. ليس ذلك فحسب، بل يجب أيضًا التفكير بعناية في إعداد الكتب، خاصة فيما يتعلق بالتحيز الجنساني، والذي لا يزال موجودًا على نطاق واسع في الكتب العربية التي تستعمل في الدراسات كمصدر تعليمي (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢).

### ٣. فهم كتاب اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية

كتاب اللغة العربية المستخدم في المدرسة أم الصبر كنداري بالمنهج المعمول به. تقدم وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا ٢٠١٤ كتبًا مدرسية باللغة العربية كوسيلة لدعم النهج العلمي، والذي يتم تلخيصه في عملية المراقبة، والسؤال، والاستكشاف، والمشاركة، والتواصل (إيكو فرايتنو، مقابلة ٥ سبتمبر ٢٠٢٢).

إن وجود الكتب المدرسية في تنفيذ منهج ٢٠١٣ في المدارس أمر مهم وحاسم للغاية، لأنه مع الكتب المدرسية، يمكن للطلاب أو المعلمين استكشاف القيم بشكل مستقل، والبحث عن الإلهام والتطلعات والدوافع والعثور عليها، حتى مع هذه الكتب ستعزز روح الابتكار والابداع مفيدة للمستقبل (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢).

في عام ٢٠٢١، سيقوم أحد أعضاء هيئة التدريس في المدرسة الثانوية أم الصبر كنداري بإعداد عملية مواد دراسية وسهلة الفهم للطلاب يتم تجميعها بناءً على المنهج الإسلامي كما هو مذكور في مرسوم وزير الدين رقم ١٨٣ و ١٨٤ لعام ٢٠١٩. يجب أن يجمع الموضوع الوارد في كتاب المعلومات المستمدة من الظروف الواقعية أو الظروف في الحياة اليومية بحيث يكون عرض المادة أكثر شمولاً. تم افتتاح الكتاب العربي الذي جمعه السيدة فوزية كمدرس للغة العربية في مدرسة الثانوية أم الصبر كنداري في ١ يوليو ٢٠٢١، ثم تستخدم كمواد تعليمية في عملية التعلم حتى الآن (إيكو فرايتنو، مقابلة ٥ سبتمبر ٢٠٢٢).

يتكون كتاب اللغة العربية للصف الثامن ستة فصول، ويتكون كل فصل من المفردات والحوار والقواعد والقراءات والكتابات والتي تبدأ بالمحفوظات على كل ورقة

أولى في بداية كل فصل. تُستخدم الفصول من الأول إلى الثالث كمواد المدرسة للفصول الدراسية الفردي، وتستخدم الفصول من الرابع إلى السادس كمواد المدرسة للفصول الدراسية الزوجية، كما هو موضح في الجدول التالية (ملاحظة التعليم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢).

عنوان	الفصل
الساعة	الدرس الأول
يوميتنا في المدرسة	الدرس الثاني
يوميتنا في البيت	الدرس الثالث
المهنة	الدرس الرابع
الرياضة	الدرس الخامس
عيادة المريض	الدرس السادس

. مادة الكتاب اللغة العربية لطلاب للصف الثامن

### الفصل الثالث : البحوث السابقة

في العقد الماضي، نوقش الخطاب حول التحيز ضد المرأة في الكتب العربية على نطاق واسع من قبل خبراء في إندونيسيا والعالم . مُجد جفار صادق (٢٠١٤) تهدف هذه

الدراسة إلى شرح التحيز الجنساني في الفصل العاشرة كتب اللغة العربية المكتوبة على أساس منهج علمي كسمة من سمات منهج ٢٠١٣. في بحثه إلى أنه في الصور والكتابات، تم العثور على عدم المساواة بين الجنساني والتي يمكن أن تؤدي إلى الظلم. أدوار الرجال والنساء غير متوازنة. لا يزال الرجال يشغلون الدور المركزي الذي يتسبب في تبعية المرأة.

إن وصف المرأة بأنها أنثوية، لطيفة، هادئة تميل إلى الهدوء بينما الرجل ذكوري، قوي، حازم، يسبب عدم المساواة بين الجنساني في الحياة اليومية. في هذه الدراسة، يعتبر الجنساني أساسًا لتحديد الفروق في مساهمة الرجل والمرأة في الثقافة والحياة الجماعية التي أصبحوا بالتالي رجالاً ونساءً. يظهر المنظور في هذه الدراسة أنه في الصور وأسئلة الممارسة في كتاب اللغة العربية للصف العاشر، تشير إلى طبيعة أنثوية ومروّوسات للمرأة، بينما يشير الرجال إلى أن الشخص الذي يعمل في القطاع العام ذكوري ومسيطر (صاديق، ٢٠١٤).

جيرة (٢٠٢٠) في مقالته بعنوان "النوع في كتاب العشري التعليمي اللغة العربية للصف العاشر: دراسة تحليل نص نمط التمييز بين الجنساني" الذي يهدف إلى معرفة ما إذا كان لا يزال هناك تمييز بين الجنساني في كتاب العشري للتربية اللغة العربية في الفصل العاشر. وجد التحليل الجنساني في كتاب العشري التعليمي العربي أشكالاً مختلفة. يُرى البعض في شكل نص والبعض الآخر في شكل صور. يتكون هذا الكتاب من ثمانية فصول،

كل فصل يتكون من المفردات، والمحاضرة، والقويده، والتمرينات، والقرءة. يتم استخدام الفصول من الاول إلى الرابع كمادة فصل دراسي فردي، بينما تستخدم الفصول من الخامسة إلى الثمنية كمادة فصل دراسي زوجي.

وجدت الباحثة عدة أنماط من التمييز بين الجنساني في الفئة العاشرة من كتب العشري العربية. تكمن النتيجة في توضيح دور تم تكوينه باستخدام الصور والكتابة. يتم تجميع الأدوار بين الرجل والمرأة في القطاعين العام والمنزلي، أما بالنسبة للقطاع، فإن الدور العام يهيمن عليه الرجال بشكل أكبر بينما تهيمن المرأة على قطاع الدور المنزلي. كتاب التربية العربية "العشري الصف العاشر" الثانوية المحمدية لا يزال يحتوي على عناصر عدم المساواة بين الجنساني، حيث لا تزال هناك اختلافات في الكتاب بين الرجال والنساء الذين يقعون في أنماط القوالب النمطية الجنسانية (الصورة القياسية) والتبعية والتهميش والعبء المزدوج (جيرة، ٢٠٢٠).

عبحث عزو الدين بعنوان "تصوير المرأة في الكتاب المدرسية للناطقين بغيرها" يفيد أن تحليل محتوى الكتب المدرسية العربية لغير الناطقين باللغة العربية والذي يهدف إلى وصف النساء في الكتب المدرسية العربية لغير الناطقين باللغة العربية لا يزال يحتوي على صور الجنساني في الكتب المدرسية التي يمكن أن تؤثر على فهم الطلاب لمفهوم المساواة بين

الجنساني. هناك تطور غير عادل للمرأة في الكتب المدرسية بحيث يكون لها تأثير سلبي على الطلاب فيما يتعلق بالجنساني. تستخدم هذه المقالة تحليل الخطاب النقدي لتحليل محتوى الكتب المدرسية العربية لغير الناطقين بها. تظهر نتائج الدراسة أنه في بعض أقسام الكتب المدرسية العربية، توصف النساء بأن لهن نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجال من حيث المهنة والوصول إلى التعليم. تسلط هذه الدراسة الضوء على أهمية مفهوم الجندر في الكتب المدرسية العربية لزيادة الوعي الاجتماعي (عزن الدين ٢٠٢١).

بحث خليزة بعنوان "التحيز الجنساني في الكتاب اللغة العربية فاروق بهار الدين" البحثي أن المادة الموجودة في كتاب اللغة العربية محاولة فاروق بهار الدين, لا تزال تحتوي على تحيز الجنساني يمكن رؤيته من الربع جوانب، وهي أدوار العمل، وقيم الشخصية، والوضع الاجتماعي، والتحيز الجنساني في الهوايات. التمثيل الجنساني في هذا الكتاب المدرسي تحتوي على تحيز الجنساني، والذي يمكن رؤيته من أربعة جوانب: (١) أدوار العمل، (٢) قيم الشخصية، (٣) الوضع الاجتماعي، (٤) التحيز الجنساني في الهوايات. تم تضمين هذا التحيز الجنساني في ثلاثة محاور، وهي الفصل الأول حول موضوع التعارف، والفصل الثالث حول موضوع الأدواء المدرسية، والفصل السادس حول موضوع من يوميات الأسرة. وهناك مثال واحد يحتوي على التحيز الجنساني، والذي يرد في الموضوع السادس حول من يوميات الأسرة

(خليلة, ٢٠٢١). لا يزال التحيز بين الجنساني كثيفاً في الكتب المدرسية أو المواد التعليمية

اللغة العربية (Suwardi, S., Anitah, S., Akhyar, M., & Asrowi, A., ٢٠١٧).

بحث زهرية بعنوان "تكامل مفهوم الجنسانية في تعليم اللغة العربية للطلاب المسلمين

في اندونيسيا" وتتعلق نتائج بحثه بفهم مفهوم الجندر الذي يبيّن العلاقة بين المذكر والمؤنث في

الحياة الاجتماعية بشكل عام. لهذا السبب، فإن التعليم كمحاولة لتطبيق مفهوم التمثيل

الجنساني مبدأ المساواة بين الجنساني في المناهج الدراسية، وتعديل المواد العربية الغنية

بالقواعد، وهي استخدام المذكر والمؤنث. كما في حالة الحوار والقراءة والتدريبات، لا يوجد

التمييز بين الجنساني من حيث التوصيفات، ثم هناك مساواة بين الجنساني يقدمها كل من

المذكر والمؤنث في المناقشة النحوية الجنسانية واستخدام الرسوم التوضيحية المتوازنة لكل من

المذكر والأنثى. الصور المؤنث وكذلك حاضرة في التصوير النشط للمرأة في المجال العام

(زهرية, ٢٠٢٢).

من خلال عرض نتائج البحث السابق يمكن التأكيد على أن محور هذه الدراسة

البحثية يختلف عن البحث السابق بحيث لا يمكن تصنيفها على أنها تكرار ولا تتضمن

أعمال سرقة أدبية. في هذه الدراسة، حاول الباحثة دراسة كيفية التمثيل الجنساني في الكتاب

اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية بمعهد أم الصبر بكنداري كائن البحثي.