

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول: أصوات اللغة العربية

أصوات اللغة العربية هي مجال في اللغويات و هي كعلم يبحث عن أصوات اللغة وفقاً لوظيفتها. (هاريمورتي كريدا لاكسانا، ١٩٩٥) يمكن أيضاً تسميتها بعلم الأصوات و في اللغة العربية بمخارج الحروف. مخارج هي صيغة الجمع للمخرج الذي يعني مكان الخروج. بينما الحروف هي صيغة الجمع للحرف مما يعني الصوت الذي يؤثر على المخرج. فمخارج الحروف هي الأماكن التي يظهر منها الحرف الهجائي عند نطقه (عبد ودود ، ١٩٩٧). بناءً على ذلك ، يمكن استنتاج أن العلاقة بين مصدر الصوت والصوت وثيقة الصلة وتصبح علم الأصوات. وقد نزل ذلك في حروف الماخارج وهي المنظر الصوتي باللغة العربية.

في تعلم قراءة القرآن بالطريقة العثمانية ، أوضح أبو نجيب الله سيف بحري

القرومي (٢٠١٣) أن هناك ١٧ مخرج الحروف وهي:

رقم	مخرج	حرف
١	تجويف الفم والحلق	أ ي و

٢	الحلق	ء هـ
٣	وسط الحلق	ع ح
٤	براعم الحلق	غ خ
٥	قاعدة اللسان على الحنك على	ق
٦	قاعدة اللسان متقدمة بعض الشيء عن السقف	ك
٧	اللسان الأوسط على الحنك	ي ش ج
٨	الجانب الأيمن من اللسان الأيسر على الأضراس الأسنان في الداخل	ض
٩	الجانب للجزء الأمامي من اللسان على اللثة قبل	ل
١٠	طرف اللسان إلى حد ما في اللثة السلسلة الأولى على	ر
١١	في طرف اللسان على اللثة السلسلة الأولى على	ن

١	فرقة طرف اللسان على قاعدة	ط د ت
٢	للأسنان السلسلة الأولى على حين اللثة	
١	التي تواجه طرف اللسان وثيق	س ص ز
٣	بين القواطع العلوية والسفلية	
١	طرف اللسان وطرف أول	ظ ذ ت
٤	قاطعين علويين	
١	الشفة السفلية في طرف الأسنان	ف
٥	العلوية	
١	كلا الشفتين العلوية والسفلية	و ب م
٦		
١	قاعدة التجويف الأنفي	حرف عنه
٧		" ن م "

الحروف كما باللغتين العربية والإندونيسية على النحو التالي:

رقم	الحروف الهجائية	الأبجديا لحر ف
١	ا	A

٢	ب	B
٣	ت	C
٤	ث	D
٥	ج	E
٦	ح	F
٧	خ	G
٨	د	H
٩	ذ	I
١٠	ر	J
١١	ز	K
١٢	س	L
١٣	ش	M

١ ٤	ص	N
١ ٥	ض	O
١ ٦	ط	Q
١ ٧	ظ	Q
١ ٨	ع	R
١ ٩	غ	S
٢ ٠	ف	T
٢ ١	ك	U
٢ ٢	ق	V

٢ ٣	ل	W
٢ ٤	م	X
٢ ٥	ن	Y
٢ ٦	و	Z
٢ ٧	هـ	
٢ ٨	ء	
٢ ٩	ي	

يمكننا أن نرى أنه في الحروف الهجائية هناك ٢٩ إضافة إلى الحروف الهجائية ، وهي

"لا لام ألف" و"تاء مربوطة" بينما في الحروف الأبجدية هناك ٢٦ إضافة.

من النظريات المختلفة السابق ، يمكن أن يكون نخلص إلى أن القاعدة - قواعد اللغة العربية تختلف عن الأندونيسية ، حيث يتم استخدام الحروف الهجائية في اللغة العربية ، بينما في اللغة الإندونيسية يستخدمون الأبجدية ، لذلك يجب إجراء دراسة اللغة العربية بطريقة خاصة. هذه النظرية وثيقة الصلة بالبحث في الأخطاء الصوتية العربية.

الفصل الثاني: الأخطاء الصوتية

١. مفهوم الأخطاء الصوتية

الأخطاء في تعلم اللغة موجودة دائمًا ، خاصة بالنسبة لمن يتعلم لغة أجنبية ، في هذا السياق هي اللغة العربية. كعملية ، تعتبر الأخطاء في اللغة معقولة ، خاصة إذا كان ما تم تعلمه هو لغة جديدة. لذلك ، فإن الأخطاء هي أمر طبيعي لا مفر منه في تعلم اللغة.

يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية على كل المستويات اللغوية ، بما في ذلك المستوى الصوتي أو نطق اللغة. تحدث الأخطاء اللغوية الأكثر شيوعًا بسبب الانحرافات عن قواعد اللغة ، المنطوقة والمكتوبة. يتماشى هذا مع رأي (Tarigan) الذي ينص على أن الخطأ هو الجانب الذي به خلل في كلام الطالب أو كتابته. (هنري جونتور تاريجان

، ١٩٨٤).

وفقاً لعبد الشاعر (١٩٩٤) ، علم الأصوات هو أحد مجالات علم اللغة الذي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة ، والذي يتكون اشتقاقياً من كلمة fon ، وهو الصوت ، والمنطق وهو العلم. علم الأصوات هو مجال في علم اللغة يبحث في أصوات اللغة وفقاً لوظيفتها (هاريمورتي كريدا لاكسانا، ١٩٩٥)

أصوات الكلام هي أصغر العناصر المادية التي تشكل جزءاً من بنية الكلمات والتي تعمل في نفس الوقت على تمييز المعنى. يُطلق على علم الأصوات الذي ينظر إلى أصوات الكلام كجزء من نظام لغوي ، علم الصوتيات. (Masnur & Muslich, 2008)

علم الأصوات هو فرع من علم اللغة يدرس أصوات اللغة بشكل عام ، سواء كانت تدرس أصوات اللغة التي تتجاهل المعنى أم لا (سوبارنو، ٢٠٠٣) استناداً إلى المصادر العديدة المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن علم الأصوات هو فرع أو قسم من التخصصات اللغوية أو اللسانيات التي تحقق وتدرس وتحلل وتناقش تسلسل أصوات اللغة وأن علم الأصوات هو الأصوات كجزء من نظام اللغة المعروف باسم علم الصوتيات.

أ. حروف صوتية.

حروف صوتية في كتاب (Gorys Keraf) بعنوان تكوين يوضح أن حروف صوتية هي العلم الذي الأصوات خطاب الدراسات وظيفتها بأنها تعني التمييز.

في دراسة علم الأصوات ، فإنه يتضمن اثنين من الصوتيات ، وهما الصوتيات القطعية والصوتيات فوق القطعية. يعتمد التصنيف المقطعي على معايير مختلفة ، وهي (١) وجود أو عدم وجود تداخل ، (٢) آلية الهواء (٣) اتجاه الهواء ، (٤) الحبال الصوتية ، (٥) فتحة مرور الصوت ، (٦) آلية التعبير ، (٧) كيف يضطرب ، (٨) مؤخرة اللسان وأمامه ، (٩) ارتفاع وانخفاض اللسان ، (١٠) شكل الشفتين. بينما يتم تجميع العناصر فوق الصوتية في أربعة أنواع ، وهي الصوت المرتفع والمنخفض (نعمة) ، والصوت العالي والضعيف (الضغط) ، وطول الصوت القصير (الإيقاع) ، والصمت (الإيقاف المؤقت) (Masnur & Muslich, 2008)

ب. علم الصوتيات

العلم الصوتيات هو العلم الذي يبحث ويحلل أصوات الكلام المستخدمة في

الكلام ، ويدرس كيفية إنتاج هذه الأصوات بالكلام البشري. (Gorys Keraf, 1993)

علم الصوتيات هو فرع من الدراسات الصوتية التي تدرس أصوات اللغة بغض النظر

عما إذا كانت هذه الأصوات لها وظيفة للمعنى أم لا. (Abdul Chaer, 1994)

وفقاً للخبراء السابق ، يمكن أن نستنتج أن علم الأصوات هو تخصص لغوي يدرس أصوات اللغة ، أي كيفية نطق طبيعة الحرف سواء كان يؤثر على المعنى أم لا ، بحيث لا توجد معلومات خاطئة تسبب إعاقات لغوية.

٢. تحليل الأخطاء الصوتية

قال عمر الصديق كما نقله دمياطي ان تحليل الأخطاء هو منهج ظهر في العقد السابع من القرن العشرين يعمل علي استدراك هفوات التحليل التقابل غفي النظر الي الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة وهو تحليل بعدي يعتمد علي الإنتاج اللغوي الفعلي المتعلم اللغة المنشودة لكشف الأخطاء التي تركبها متعلموا اللغة بعد ان وقع متعلموا اللغة في الأخطاء اللغوية. (محمد عفيف الدين دمياطي, ٢٠١٠).

ان معرفة الأخطاء مهمة جدا لأننا بها الأخطاء ولذلك يلزم علي مدرس اللغة ان يهتم بتصويب اخطاء التلاميذ في تعليمها, وان يهتم بعادة الدرس و يلاحظهما لتصويب الأخطاء المستمرة والشائعة.

تحدث الأخطاء اللغوية في مجال علم الأصوات عادةً بسبب التغيرات في نطق الأصوات ، وحذف الأصوات ، وإضافة الصوتيات ، والتوقف غير الصحيح للكلمات

والجمل. يمكن أيضًا أن تحدث أخطاء في مجال علم الأصوات عن طريق تغيير صيغة

الجمع إلى صوت مفرد. (Tarigan, 1998)

تتضمن أخطاء اللغة في الترتيب الصوتي تغييرات في نطق الأصوات ، وحذف

الصوتيات ، والتغييرات في أصوات الجمع إلى أصوات فردية. (Utami, 2017)

١. (إيلي حويقي, ٢٠٠٩), تنقسم اشكال الأخطاء الصوتية الى عدد اشكال

وهي :

أ. الأخطاء النطق

أخطاء النطق هي أخطاء في نطق أصوات الكلمات التي لا تتوافق مع قواعد النطق السليم. يمكن بسبب عدم دقة القارئ في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمة. سبب آخر هو أن المتحدثين لا يفهمون معنى الكلمة يتم التحدث بها .

المثال : زيد يشتري الطعام (زيد يشتري الطعام).

الخطأ في النطق الكلمة " يشتري" الصوت "س" في تلك الكلمة هي خطأ,

الصحيحة هي باستخدام الحرف "ش" و تكون " يشتري"

ب. الأخطاء الإغفال

خطأ الإغفال هو عدم دقة القارئ في القراءة كلمة أو جملة بسبب ضاعت أو

عدم إمكانية قراءة حرف الذي يجب أن يكون هناك. وهذا الحال بسبب عدم دقة

القارئ في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمات .سبب آخر هو لأن المتحدث

تتعجل في نطق الجمل ، مما يؤدي إلى إغفال الحروف ماذا يقال .

المثال : علي يأخذ الطعام في المتبخ (علي يأخذ الطعام في المتبخ)

هناك الإغفال في الكلمة "المتبخ" " الصوت "ت" في تلك الكلمة هي

الإغفال في النطق, الصحيحة هي باستخدام الحرف "ط" و تكون " المتبخ "

ج. الأخطاء الإنقلب

. الأخطاء الإنقلب في نشاط القراءة يعني استخدام طبيعة القراءة من اليمين

إلى الشمال أو تبادل الحرف بالحرف قبله أو بعده .هذا بسبب عدم دقة القارئ

في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمات .

المثال : في نطق الحرف "ذ" . في الكلمة "لماذا" ، الصوت/ذ / يتغير الصوت

إلى /د/ .

د. الأخطاء في الإدراج أو الإضافة

الأخطاء في الإدراج أو الإضافة في السؤال هو إضافة مقاطع لفظية بواسطة

الشخص ، عدم دقة ، وعدم الكفاءة وعدم فهم القارئ في فهم معنى الكلمات في

التحدث.

مثال : على خطأ في نطق "كِتَابًا" ، والذي يُقرأ بحذف الصوت /ا/ على

الحرف "ت" في النطق .

وفقًا لعبد الشاطر (٢٠٠٥) في كتابه بعنوان اللسانيات العامة ، فإن علم الأصوات

أو علم اللغة هو مجال لسانيات يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة ، والذي

يتكون اشتقاقياً من كلمة (Fon) التي هي الصوت ومنطقية هو العلم.

ان تحليل الأخطاء الصوتية فطبعاً يختلف عن الدراسة النقابلية, انه لا يفترض

ان تدخل اللغة الأول هو مصدر الأول لوقوع الأخطاء اللغة. و قد درج الباحثون علي

جمع اخطاء الدارسين و تصنيفها الي فئات. وان اخطاء التدخل لاتمثل الا نوعا واحد

من انواع الأخطاء. هذ يدل علي ان عملية تحليل الأخطاء نعارض الدراسة النقابلية

التي تري ان اسباب الأخطاء اللغوية هي التدخل اللغوي. (محمد اسمائل, ١٩٨٧).

يوجد في إندونيسيا مجموعة متنوعة من القبائل والثقافات حيث للثقافة عملية تعلم

خاصة بها تبدأ من جانب الثقافة القبلية وجوانب تعاليم الأسرة ، ويمكن رؤيتها من

الثقافات المختلفة التي تدرس اللغة العربية من خلال القرآن والحديث منذ وصول

الإسلام في إندونيسيا.

٣. اجراء تحليل الأخطاء اللغوية

(يقول Ellis في Tarigan & Tarigan، 1988) أن الخطوات العمل الخمس

لتحليل أخطاء اللغة هي:

١. جمع عينات الأخطاء

٢. تحديد الأخطاء

٣. شرح الأخطاء

٤. تصنيف الأخطاء

٥. تقييم الأخطاء

بناءً على هذه الخطوات ، يمكن التوصل إلى تفاهم تحليل أخطاء اللغة .تحليل أخطاء اللغة هو إجراءات العمل التي يشيع استخدامها من قبل الباحثين أو معلمي اللغة ، والتي تشمل: أنشطة لجمع عينات الأخطاء ، تحديد الأخطاء الواردة في العينة ، وشرح الأخطاء وتصنيفه وتقييمه درجة الأخطاء وخطورة الأخطاء.

بالإضافة إلى ذلك ، هناك خطوات تحليل الأخطاء اللغوية التي قدمه سریدههار

(١٩٨٠). خطوات تحليل أخطاء اللغة إنها:

١. جمع البيانات.

٢. تحديد الأخطاء.

٣. تصنيف الأخطاء.

٤. اشرح مدى تكرار الأخطاء أو التجاوزات.

٥. تحديد مستوى الخطأ و.

٦. صياغة العلاج أو تصحيح الأخطاء.

من الرأيين أوجه تشابه واختلاف في الخطوات تحليل الأخطاء أو الأخطاء اللغوية.

عن Tarigan (١٩٩٧)، مقترح بتعديل خطوات تحليل أخطاء اللغة كما يلي:

١. جمع البيانات

تم جمع الأخطاء اللغوية التي ارتكبتها الطلاب. الخطأ يتم الحصول على اللغة من نتائج الاختبارات وتمارين الكتابة والقراءة ، تكلم و استمع.

٢. تحديد الأخطاء على أساس المستوى اللغوي ، على سبيل المثال ؛ الأخطاء الصوتية والصرفية والنحوية والخطابية والدلالية.

٣. تصنيف أو تصنيف الأخطاء. يفرز الأخطاء حسب تكرار حدوث الأخطاء.

٤. صف الوضع.

يشرح الأخطاء الذي حدث وسببه وكيفية إصلاحه الأخطاء.

٥. توقع مستوى اللغة المعرض للأخطاء.

تقدير مستوى اللغة التي يدرسها الطلاب المحتملون تسبب أخطاء مثل الصوت

والصرف والنحوية ،

الخطاب أو الدلالات.

٦. تصحيح الأخطاء.

أصلح الأخطاء الموجودة ، والبحث عن الطريقة الصحيحة لتقليلها وإذا كان يمكنك

التخلص من الأخطاء. يمكن القيام بذلك مع تحسين مكونات عملية تعليم اللغة مثل

الأهداف ، المواد والأساليب والوسائط والتقييم.

٣. أسباب الأخطاء الصوتية

وفقا (لديونو، ١٩٩٧)، فان العوامل المسببة تنقسم صعوبات الى قسمين, عوامل

داخلية و خارجية.

أ. العامل الداخلي

العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطلاب ، وهي العوامل الجسدية ، على

سبيل المثال :بسبب المرض ، أي ما إذا كان الطالب أثناء التعلم في حالة صحية أو

مريض ، فإن الإعاقة الجسدية تعني أن الطلاب ليس لديهم تشوهات جسدية تسبب

صعوبات في لفظ الأصوات العربية .والعوامل الروحية مثل :الصحة النفسية وعدم

المعاناة من الاضطرابات النفسية التي يمكن أن تعيق عملية التعلم ، والذكاء الذي يرتبط
بذكاء الطالب ، والموهبة ، وهي قدرة الشخص الأولية على تعلم اللغة العربية ،
والاهتمام ، أي ظهور اهتمام الطالب في تعلم شيء من حيث هذا هو تعلم قراءة اللغة
العربية ، فإن الدافع هو الهدف من تعلم اللغة العربية الذي يمكن أن يؤدي إلى عملية
التعلم .

ب. عامل خارجي

العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطلاب ، وهي: العوامل
الأسرية المتعلقة بدعم تعلم اللغة العربية . عامل المدرسة تتعلق بالمدرسين ، والأساليب ،
والمواد التعليمية ، والبيئة ، والمرافق والبنية التحتية ، والأصدقاء الذين يدعمون عملية
تعلم اللغة العربية . عوامل الإعلام مثل التلفزيون والإنترنت والرسوم الهزلية والقراءات
حول الطلاب التي تدعم تعلم اللغة العربية . أما العامل الأخير فهو البيئة الاجتماعية
التي يعيش فيها الطلاب ، سواء أكانت تدعم تعلم اللغة العربية أم لا .
تعتبر الصعوبات في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات القراءة ، جزءاً من
عملية التعلم . لذلك يمكن القول بأن العوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم كعوامل
تؤثر على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية .

هناك ثلاثة أنواع من اسباب الأخطاء التي يمكن العثور عليها في عملية تعلم لغة ثانية وهي (١) الأغلط, وهو خطأ عادي أو معروف بوعي من قبل المتحدثين ومن ثم تم إصلاحه على الفور ، (٢) الأخطاء هو أحد أشكال الأخطاء التي تحدث بسبب عدم تركيز المتحدث وإهماله وإهماله ، (٣) الزلات هي أخطاء يمكن تصحيحها من قبل المتحدثين دون ردود فعل من المتحدثين الآخرين. (ب. باتمان ، ٢٠١٥).

العوامل التي تؤثر في محادثة اللغة الثانية هي واسعة جدا، ولكن في هذه الحالة العوامل التي تؤدي إلى أخطاء الصوتية هي اللغة الأم والخلل في الجهاز "اللسان" في نطق اللغة

أ. اللغة الأم

عملية تعلم اللغة الأولى التي لا يمكن فيها فصل اللغة الثانية عن تأثير اللغة الأولى التي تم إتقانها أولاً أو المعروفة باسم النقل. (ف صادة ، ٢٠١٦)

ب. الإعاقة اللغوية

تعد الإعاقة أيضاً أحد العوامل التي تسبب أخطاء صوتية بشرية حيث يمكن

العثور على عدم اكتمال في نطق اللغة في نطق اللغة.

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن عوامل الأخطاء الصوتية للشخص يمكن رؤيتها من تعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى وإعاقات اللغة .

ج. تدريس لغة غير مناسب أو غير كامل.

يتعلق هذا باللغة التي يتم تدريسها أو تدريبها والطريقة التي يتم بها التدريس. تتضمن المواد التعليمية قضايا المصدر والاختيار والترتيب والتسلسل والتركيز. تتعلق طريقة التدريس بمشكلة اختيار تقنيات العرض ، وخطوات العرض وتسلسله ، وكثافة واستمرارية التدريس ، والوسائل التعليمية.

عامل الجهل أو عدم تطبيق قواعد اللغة هو أيضًا مشكلة منفصلة ، لأن هذا ناتج أيضًا عن أسباب مختلفة ، مثل مستوى صعوبة قواعد اللغة العربية نفسها ، وعدم التوافق بين أمثلة القواعد التي يتم تدريسها والواقع اليومي. مطلوب (مثل قاعدة istighol). ، وكيفية تدريس القواعد غير الفعالة ، على سبيل المثال ، القواعد يتم تعلمها عن ظهر قلب فقط.

ج. جهود المعلم في تناول على الأخطاء الصوتية

يجب أن تعتمد الطريقة التي يتحدث بها الشخص على طريقة نطق الحرف التي تم تحديدها. الجهل بنطق الحروف سيكون له تأثير على معنى الكلام. هذا بالطبع ضار بالطلاب في المستقبل إذا استمر وأصبح عادة يتم تكرارها بشكل متكرر. (ريبا نور ولن داري, ٢٠١٥).

وقفا زينل اسغاف, ٢٠٢٠, استعمال اللغة العربية في معهد الأمانة هي أحد المناهج الدراسية المطلوبة في حياتهم اليومية. لا يتم دائمًا تعلم اللغة العربية في المدارس

بسلاسة بشكل عام. مثل معهد الأخرى ، يعاني الطلاب في معهد الأمانة الإسلامية أيضاً من مشاكل في علم الأصوات العربية. أدى تأثير البيئة وعادات النطق إلى تغييرات في الطريقة التي يقرأ بها الطلاب في بعض المفردات مما أدى غالباً إلى تفسيرات خاطئة ناتجة عن أخطاء في نطق أحرف معينة. يدرك معلمو اللغة العربية في معهد الأمانة هذه الظاهرة ويحاولون تغيير عادة نطق أحرف معينة حتى لا ينحرفوا عند قراءة نص عربي. كما أوضح مدرس اللغة العربية في المدرسة أهمية نطق المفردات باللغة العربية بشكل صحيح و واضح حتى لا يحدث تغيير في المعنى في القراءة العربية.

اقترح (henri guntur tarigan, 2009) جهود المعلم للتغلب علي الأخطاء الصوتية وهي :

١. ركز على الشخص كل طالب لديه خطأ في القراءة هو فرد فريد من نوعه بالقدرات والمواقف والاهتمامات ، أهداف واحتياجات ومشاكل متنوعة ومختلفة .لذلك مهم جداً أن يكون المعلم معرفة متعمقة للطلاب.
٢. التأكيد على التفسير التفسير الذي صنع المعلم فلا بد أن يعطي التركيز على مظهر الطالب أو أدائه بدلاً من التركيز عليه تقييم أدائها أو الحكم على نتيجتهم.
٣. منظم بشكل جيد
- يجب على المعلم إخبار الطلاب بالنية والغرض كل درس وكيفية إتقان المهارات من المأمول أن يساعد الطلاب على أن يصبحوا قراء جيدين.
٤. اختيار المواد التعليمية المناسبة

يجب أن تكون المواد مفيدة للقارئ وسهلة بما فيه الكفاية لتوفير الفرص للطلاب ليكونوا ناجحين مباشرة. مع تقدم التعلم ، المواد وهو أكثر صعوبة في الاستخدام.

٥. تنمية الثقة بالنفس

لتعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم ، يمكن للمدرسين باستخدام المبدأ رقم ٤ ، وهي اختيار المواد الجيدة والسهلة. لذلك عندما ينجح الطلاب ، الثقة بالنفس سوف يزدادون.

٦. تنمية الدافع

الوظيفة الرئيسية للمعلم هي أن ينمو في الطلاب تشجيع مفيد لتحسين مهاراتهم.

البحوث السابقة

كمواد مقارنة في هذه الدراسة ، قام المؤلفون بفحص العديد من الدراسات السابقة ، وهي على النحو التالي:

١. البحث الذي أجراه (ألفيان بجامعة الإسلامية الحكومية كنداري ٢٠٢٠) ، بعنوان " : الأخطاء الصوتية في تحديث اللغة العربية لطلاب معهد دارالسلام كونتور الحرم السابع كنداري". نوع البحث هو بحث نوعي وصفي ، ويتم جمع البيانات باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق والسجلات وما إلى ذلك.

أظهرت نتائج الدراسة المأخوذة من مدرسة دار السلام غونتور الإسلامية الداخلية الحديثة أن أشكال الأخطاء / الحواجز في التحدث باللغة العربية للطلاب ، وهي الاختلافات العرقية أو الثقافية والإعاقات اللغوية كانت أخطاء / عوائق لتطوير الطلاب. ' عربي. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضًا أخطاء في إعطاء حركات في نهاية الجملة وأخطاء في شكل استخدام كلمات لا تتفق مع الحالة واستخدام الأرقام التي لا تتبع قواعد اللغة العربية ، وبالتالي تغيير المعنى.

العوامل التي تسبب أخطاء في اللغة العربية هي خصائص اللغة العربية التي تختلف عن الأندونيسية. قلة وعي الطلاب بطاعة قواعد اللغة العربية. تتمثل الجهود التي يمكن بذلها للتغلب على أخطاء الطلاب في التحدث باللغة العربية في زيادة دافع الطلاب للتعلم ، ومطالبة الطلاب باستخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وفرض عقوبات على منتهكي اللغة.

٢. البحث الذي أجرتها نيني ارم ساري ر، (بجامعة الإسلامية الحكومية

كنداري ٢٠١٦). بعنوان الرسالة " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة

النصوص العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية فينان بنتول". هذا

النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي. تم جمع البيانات باستخدام طرق المراقبة والمقابلات والتوثيق والاختبارات.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن هناك ثلاثة أشكال من أخطاء القراءة

في النص العربي. أولاً ، يتغير الصوت ، والذي يتضمن تغيير الصوت // إلى

/ ه / ، يتم تغيير الصوت / ط / إلى / ت / ، يتم تغيير الصوت // إلى //

، يتم تغيير الصوت / س / يجري تغييره / ص / ، الكائن الصوتي / ء / تم

تغييره إلى / ع / الحذف الثاني للفونيمات ، والذي يتضمن إزالة الحروف

الصوتية مد / ، و ، ي / الإضافة الثالثة للفونيمات ، والتي تتضمن إضافة

الصوتيات حرف مد / . ا ، و ، ي / .

سبب الخطأ قراءة النص العربي هو خاصية عربية تختلف عن

الأندونيسية و الجاوية، اللغة العربية لغة تعليمية جديدة للطلاب، عدم تحفيز

الطالب لتعلم اللغة العربية. الجهود التي يبذلها المعلمون لتقليل أخطاء قراءة

النص العربي للطلاب في تعلم اللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة الثانوية

فينان بنتول ، وزيادة كثافة إرشاد الطلاب ، ومشاركة المعلمين مع منتديات

MGMP التي لديها مشاكل مماثلة ، وتحفيز المعلمين الطلاب ليكونوا

متحمسين في تعلم اللغة العربية.

٣. البحث الذي أجراه نور الأوتامي (٢٠١٥) ، طالبة في الجامعة الإسلامية

الحكومية كليجغا يوغياكرتا, بعنوان " تحليل الأخطاء العربية لطلاب المدرسة

الثوية متعدد اللغات الصف الثامن المدرسة المعلم محمديه يوجياكرتا ،

٢٠١٤/٢٠١٥ العام الدراسي . استخدمت الدراسة البحث النوعي وجمع

البيانات المستخدمة بطريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أظهرت نتائج الدراسة من عدد العينات المأخوذة من سكن أم سلمة

بارت البالغ ٣٢ طالبًا ، وجود أربعة أشكال من الأخطاء العربية في طلاب

الصف الثامن بمدرسة المعلم المحمديه يوجياكرتا ، وهي أخطاء صوتية في

الشكل. من التغييرات الساكنة ، والاختزال الساكن وتقصير الصوت. أخطاء

صرفية في شكل أخطاء في اختيار الضمائر وأخطاء في التشريف الإحتيالي

واختيار الفائل.

الأخطاء النحوية في شكل أخطاء في تحضير النعت وعدد الإسماعيلية

وعمل نواصب. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أخطاء في إعطاء حركات في نهاية

الجملة وأخطاء دلالية في شكل استخدام كلمات لا تتفق مع الموقف وترتيب

الأرقام التي لا تتبع قواعد اللغة العربية ، وبالتالي تغيير المعنى.

العوامل التي تسبب أخطاء اللغة العربية هي خصائص اللغة العربية التي تختلف عن اللغة الإندونيسية ، وقلة الحافز في التحدث ودروس اللغة العربية لا يتم تطبيقها في حياة السكن الجامعي. الجهود التي يمكن بذلها لتقليل الأخطاء هي زيادة الدافع في اللغة العربية للمعلمين والمصرفة والطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، احتجرت أيضًا إصلاح اللغة.

٤. بحث أجراه فيتريا ، شهاب الدين ، محمد زكا الفارسي (٢٠٠٧). طلاب جامعات التعليم الإندونيسي ، بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي". تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي وجمع البيانات المستخدمة في أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. في هذه الدراسة ، ارتكب المستجيبون الكثير من الأخطاء الصوتية في الحروف ، وكما يتضح من عدم نطق أي من المستجيبين للحرفين بشكل صحيح. هذا لأن الحروف والأحرف مكتوبة بالعربية وليست بالإندونيسية. (ASA Nasution. 2012).

العامل المسبب لهذا الخطأ هو اختلاف خصائص لسان كل قبيلة في إندونيسيا ، خاصة مع الحروف العربية والتي لا توجد في اللغة الإندونيسية.

من الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه ، هناك أوجه تشابه في البحث ، وهي التحليل ودراسات الحالة في علم الأصوات العربية للطلاب. على أساس أوجه التشابه هذه ، يأمل الباحثون في أن يكونوا قادرين على المساعدة بحث في المعهد الأمانة لياسوكو بابواو. بالإضافة إلى أوجه التشابه ، يتمتع الباحثون الثلاثة أعلاه أيضًا بشخصية بحثية مع البحث الذي جمعه الباحثون. بصرف النظر عن ذلك ، هناك أيضًا اختلافات. أي من حيث المدرسة والفصل والوقت وطرق البحث المستخدمة.

من خلال العديد من الدراسات ذات الحالات المماثلة التي أجريت سابقًا ، يمكن للباحث من هنا أن يستنتج أن الأمور المتعلقة بالأخطاء الصوتية عند الطلاب في اللغة العربية تحتاج حقًا إلى البحث. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدامه أيضًا كمرجع إذا كانت هناك مشكلات مماثلة في المستقبل في المدرسة التي يتم البحث فيها.