

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول : حالة هدف مكان البحث

أ. تاريخ قصير لمؤسسة معهد الأمانة

معهد الأمانة هي مؤسسة تعليمية إسلامية أسسها KH M. Syahrudin

MA.Saleh. بدءا من التأسيس معهد الأمانة للبنات في السنة ٢٠٠٠، تواصل مع

التأسيس معهد دار السلام للبنين في السنة ٢٠٠٥ مع نظام المناهج المتكامل

والتعليم الداخلي والتدريس المكثف للغة العربية والإنجليزية.

معهد الأمانة تقع في شارع المحور كالي-لي، قرية ليا بوك، منطقة بونغ، مدينة

باوباو، مقاطعة سولاويس الجنوبية الشرقية. يعد موقع معهد مفيدًا للغاية لأنه يقع

على مشارف العاصمة، مما يسهل التواصل مع كل من الوكالات الحكومية ومع

الاجتمع الأوسع.

بدعم من بيئة جميلة، معهد الأمانة تحاول طباعة الإنسان متفقه في الدين

لتصبح كادر من قادة الشعب/الأمة، تحاول دائما خلق تعليم للطلاب الذين لديهم

روح الإخلاص، البساطة، الإعتماد على النفس، الأخوة الإسلامية، حرية الفكر

والسلوك على أساس القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيادة التقوى إلى الله سبحانه وتعالى.

كنوع من معهد الحديث، الطلاب و الطالبة معهد الأمانة لديهم عقل منفتح ومعتدل، دون إلغاء عنصر دور الإسلام. النظام والبساطة المطبقة في الحياة اليومية في الحرم الجامعي.

في معهد الأمانة، تتم إدارة التربية و التعليم وكذلك الأنشطة اليومية للطلاب نفذها المعلم مع خلفيات تعليمية من مختلف الجامعات والمعهد الحديث، يعيش معظمهم في المهد ويوجه الطلاب وبالكامل في عملية التدريس وأنشطة التعلم ورعاية الطلاب.

ب. الرؤية المعهد و رسالته

الرؤية

"كمؤسسة تعليمية إسلامية تنتج كوادر من قادة الأمة، تصبح مكاناً للعبادة، وتصبح مصدرًا للمعرفة الإسلامية، ولغة القرآن، والعلوم العامة مع استمرار الروح المعهد".

الرسالة

ولدعم هذه الرؤية، قام معهد الأمانة بتطوير عدة الرسالة، وهي:

١. إعداد جيل متفوق وعالي الجودة لتكوين خير الأمة.
٢. تثقيف وتطوير جيل من المؤمنين المسلمين الذين يتمتعون بالفضيلة واللياقة البدنية والمعرفة وحرية التفكير، بالإضافة إلى خدمة المجتمع.
٣. تعليم المعارف الدينية والعامة بشكل متوازن نحو تكوين علماء الفكر.
٤. إعداد المواطنين مع الشخصيات الإندونيسية الذين يؤمنون ويحافون الله سبحانه وتعالى.

ج. أسلوب التعليم الأساسي

في سعيها لتحقيق التعليم، تطبق معهد الأمانة النمط الأساسي للتعليم، وهو:

١. الأسس الخمسة هو تعليم يتم غرسه في كل طلاب لتشكيل شخصيته وتكوينها

أ. الإخلاص

ب. البساطة

ت. الإعتماد على النفس

ث. الأخوة الإسلامية

ج. الحرية

٢. شعار المعهد هو اتجاه رعاية الطلاب الذين سيولدون موقفًا حقيقيًا من

الحياة في الخطوات والممارسات اليومية :

أ. التقوى إلى الله سبحانه وتعالى

ب. الأخلاق الكريمة

ت. الجسم السليم

ث. الثقافة الواسعة

ج. الأفكار المنفتحة

د. نظام التعليم

نظام التعليم في معهد الأمانة هو كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بنمط تعليمي في السكن الجامعي، ويطلب من جميع الطلاب الذين يدرسون في هذا المعهد يسكن في المعهد مع إشراف على مدار ٢٤ ساعة. بنمط التعليم المطبق، يتطلب هذا المعهد موارد بشريا مناسبة في تنفيذ أنشطة التربية والتعلم بالإضافة إلى الإشراف على الطلاب في بيئة السكن.

يشترط على المعلم أن يكون بصحة جيدة جسدياً وعقلياً، و لديه حد أدنى من التعليم بخلفية المعهد، و بخلفيته، هذا المعهد أن توفر خدمة موحدة وأنماط التعليم الأساسي للطلاب.

معهد الأمانة تعطي الأولوية للتربية على التعليم، لأن التربية لا تشخذ فقط في تفكير الطلاب، ولكنه يتعلق أكثر بالتكوين الشخصي للطلاب طوال حياتهم. لتحسين الجودة في مجال التربية و التعليم، تُبذل الجهود دائماً لإجراء اختيار مرشح للمعلمين وتدريب وترقية لتحسين جودة المعلمين، واتباع مثال المؤسسات التعليمية الأخرى المتقدمة بالفعل وتقبل دائماً الاقتراحات من مختلف الأطراف.

هـ. المستوى التعليمي

يسمى مستوى التعليم والتدريس في مدرسة الأمانة الداخلية الإسلامية كلية

المعلمين الإسلامية من خلال تنفيذ ٤ برامج تعليمية رسمية تتكون من:

١. مدرسة الثانوية

٢. مدرسة متوسطة (SMP)

٣. مدرسة العالية

٤. مدرسة ثانوية (SMA)

و. الهيكل التنظيمي للمدرسة

بيانات المعلم

رقم	موقع	عدد
١	مدير المعهد	١
٢	رعاية الطلبة	٢
٣	الأستاذ و الأستاذة	٣٩
٤	موظفو الإدارة	٢
	عدد	٤٤

ز. بيانات لطلاب معهد الأمانة للبنين ليا بوكو

رقم	فصل	عدد الطلاب
-----	-----	------------

١٣١	الصف الأول	١
٤٨	الصف الأول تفصيل	٢
٧٦	الفصل الثاني	٣
٦٩	الصف الثالث	٤
٢٥	الصف الثالث تفصيل	٥
٣٧	الصف الرابع	٦
٤٢	الصف الخامس	٧
٣٢	الصف السادس	٨
٤٦٠	عدد	

ح. المرافق والبنية التحتية معهد الأمانة للبنين

رقم	نوع المساحة الكمية	عدد
١	مدير المدرسة	٣
٢	نائب المدير المدرسة	٢
٣	معلم	٢

١	الادارة	٤
٢	ضيف	٥
٢٣	غرفة الدراسة	٦
٣٥	حمام	٧
١	مكتبة	٨
١	مختبر	٩
١	غرفة المهارة	١٠
	الوسائط المتعددة	١١
	فنون	١٢
٥	مسكن	١٣
٧٦	عدد	

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن حالة غرفة الدراسة وغرفة المدير
وغرفة المعلم وغيرها من المرافق المساندة جيدة بما يكفي للمرافق والبنية التحتية في
مدرسة الأمانة الإسلامية الداخلية.

الفصل الثاني. نتائج البحث بأخطاء الصوت في محادثة العربية لطلاب معهد الأمانة.

أخطاء الصوتية في محادثة اللغة العربية في معهد الأمانة تتضمن ٤ أنواع من
الأخطاء. وهي أخطاء النطق وأخطاء الطرح وأخطاء الجمع وأخطاء تبادل الحروف.
ثم تم العثور على العديد من العوامل التي تؤثر في حدوث أخطاء الصوت وكذلك
جهود المعلم في التغلب على أخطاء الصوت. هنا هو العرض التقديمي:
أ. أشكال الأخطاء الصوت

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت مع طلاب معهد الأمانة
، هناك عدة أشكال من أخطاء الصوت العربية ، وهي:

١. الأخطاء في النطق

أخطاء النطق واجهه الباحث في أحاديث طلاب معهد الأمانة كانت
أخطاء في نطق الحروف العربية. حيث يمكن أن يتسبب خطأ النطق هذا
في حدوث أخطاء في السمع وتفسير خطأ للمستمعين.

وهذا بناء على نتائج الملاحظات و الخاصة بالمحادثات التي أجراه
الباحث لدى طلاب محمد الرحمن زارودين وأحمد فهمي بإعطائهما ورقة
محادثة وإخبارهما بتحدث حسب ما هو مكتوب على ورق. تمكن محمد
الرحمن زار الدين وأحمد فهمي من التحدث باللغة العربية بشكل جيد. إنه
فقط أنه لا تزال هناك بعض الأخطاء في نطق الحروف أو الجمل العربية.
على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : كيف حالك...؟

ب : الحمد لله انا بخير.

في المثال السابق يوجد خطأ في نطق الحرف "خ" الى الحرف "غ" في
الكلمة "الحمد لله انا بخير" الى الكلمة " الحمد لله انا بغير". "بخير" يعني

"جيدة" ام "بغير" بمعنى "بدون". يمكن أن يتسبب خطأ النطق لهذه

الأصوات في تغيرات في المعنى. هذا يعني أن الصوت وظيفي. وهذا جزء من علم الأصوات.

الاستنتاجات من الملاحظات التي قدمه الباحث لدى الطلاب معهد الأمانة المتعلقة بأخطاء النطق وصف يتعلق بأشكال الأخطاء الصوتية في محادثة العربية لطلاب معهد الأمانة وجهود المعلم في التغلب على أخطاء الصوت. هذا الخطأ هو خطأ إملائي للأحرف الخاطئة. تحدث أخطاء النطق الشائعة بسبب عدم دقة المتحدث في نطق الجمل العربية بحيث يمكن أن تسبب أخطاء في السمع والمعنى. يمكن منع ذلك من خلال العديد من الجهود التي يجب على المعلمين القيام بها، وذلك من خلال توفير الحافز للطلاب حول أهمية تعلم اللغة العربية ، واشتراط استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وفرض عقوبات على منتهكي اللغة.

٢. أخطاء في الإغفال

أخطاء في الإغفال الحروف هي أخطاء في طرح الأحرف في كلمة أو جملة. يحدث هذا غالبًا في عملية محادثة الطالب. يمكن أن تحدث أخطاء الطرح بسبب عدم دقة الطلاب عند التحدث. مما يتسبب في فقدان

الأحرف التي يجب أن تكون هناك أو عدم قراءتها. يحدث هذا أيضًا بسبب عامل المتكلم في عجلة من أمره عند نطق كلمة أو جملة.

أخطاء إغفال واجهه الباحث في معهد الأمانة كانت أخطاء ناجمة عن عدم دقة المتحدث في نطق كلمة أو جملة بسبب وجود أحرف مفقودة أو غير مقروءة يجب أن تكون موجودة. وهذا بسبب عدم دقة المتحدث في نطق الحروف المرتبة. سبب آخر هو أن المتحدث في عجلة من أمره لنطق الجملة ، مما يؤدي إلى اختفاء الحروف.

يعتمد هذا على نتائج الملاحظات بحول المحادثات أجراه الباحث في ١١ أبريل ٢٠٢٢ مع طلاب MR و AF من خلال منهما ورقة محادثة وإخبارهما بالتحديث وفقًا لما مكتوب على الورقة. كان MR و AF قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل جيد. فقط أنه لا تزال هناك بعض الأخطاء من حيث تقليل الحروف العربية. هي على التالي :

١. اغفال الأصوات الساكنة

أ. إغفال الصوت "ي"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : متي تستيقظ...؟

ب : استيقظ عند الفجر.

في المثال السابق يوجد خطأ في إغفال الحرف "ي" في الكلمة

"متي تستيقظ...؟" الى الكلمة "متي تستيقظ...؟".

ب. إغفال الحروف "ر"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : و ماذا تفعل انت ...؟

ب : اقرأ صحيفة او كتابا.

في المثال السابق يوجد خطأ في إغفال الحرف "ر" في الكلمة "

اقرأ صحيفة او كتابا...؟" الى الكلمة " اقرأ صحيفة او كتابا...؟".

ج. إغفال الحروف "ال"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : و اين تصلى الجمعة ...؟

ب : اصلى الجمعة في المسجد الكبير.

في المثال السابق يوجد خطأ في إغفال الحرف "ال" في الكلمة "

اصلي الجمعة في المسجد الكبير " الى الكلمة اصلي الجمعة **فمسجد**

الكبير " .

٢. إغفال ساكن مزدوج في شكل تشديد

وهذا يسمى مع نتائج الملاحظات الخاصة بأخطاء الصوت في

محدثات العربية لطلاب والتي أجراها باحثون على طلاب حوفل

الحبسي وفاضل عمرو الله. تمكن هوفل الحبسي وفاضل عمرو الله

من التحدث باللغة العربية بشكل جيد. فقط أنه لا تزال هناك بعض

الأخطاء من حيث إغفال الحروف الساكنة المزدوجة في شكل

تشديد. بما فيها:

أ. إغفال تشديد على الصوت "ص"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : استيفظ متأخرا. و ماذا تفعل في الصّباح ...؟

ب : اشاهد تلفاز. و ماذا تفعل انت...؟

في المثال السابق يوجد خطأ في إغفال تشديد على الصوت

"ص" في الكلمة " استيفظ متأخرا. و ماذا تفعل في الصّباح ...؟"

الى الكلمة " استيفظ متأخرا. و ماذا تفعل في الصباح ...؟".

ب. إغفال تشديد على الصوت "س"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : السّلام عليكم

ب : وعليكم السّلام

في المثال السابق يوجد خطأ في إغفال تشديد على الصوت "س"

في الكلمة " السّلام عليكم " الى الكلمة " السلام عليكم " .

من حيث أخطاء الصوت العربية، يرتكب الطلاب الكثير من

الأخطاء، خاصة فيما يتعلق بإغفال الأحرف. في الواقع ، أحيانا يرتكب

المدرسون هذه الأخطاء. إنه مثل تخطي الحروف التي يجب أن تكون

مقروءة ، كل هذا بسبب إهمال المعلم ، والسبب هو عدم استعداد المعلم

للتدريس أو لأن المعلم في عجلة من أمره للتدريس بحيث عند الشرح

للطلاب هناك بعض المفقودين أو بأحرف عربية غير مقروءة ". (الأستاذ.

فقي هداية ، ٢٠٢٢)

عن الاستنتاجات من الملاحظات التي توصل إليه الباحث على

الطلاب بمعهد الأمانة و المتعلقة بأخطاء الأغفال الحروف بوصف أشكال

أخطاء الصوت في محادثة العربية لطلاب معهد الأمانة، و هي العوامل

التي تؤثر على حدوث أخطاء الصوت ، وجهود المعلم في التغلب على

الأخطاء السليمة. هذا الخطأ هو خطأ في إغفال الأحرف في الكلمة

العربية. هناك عدة عوامل في هذا خطأ الحذف، و الذي ينتج عن عدم

دقة المتحدث في نطق الحروف المرتبة. سبب آخر هو أن المتحدث في

عجلة من أمره لقول الجملة ، مما يتسبب في اختفاء الحروف التي يجب أن

يقال عنها.

٣. الأخطاء في الانقلاب

أخطاء الانقلاب كثيرا ما وجد في طلاب الأمانة. و هذه الحالة بسبب

عدم دقة الطلاب عند نطق الجمل أو الكلمات. و هذا هو إهمال الطالب

عند إجراء محادثة. فهم يفهمون الكلمات أو الجمل التي يتم التحدث بها ، ولكنهم الأمر يتعلق فقط بالإهمال عند تنفيذ عملية المحادثة.

كانت نتائج الملاحظات المتعلقة بأخطاء الإنقلاب واجهه الباحث في محادثة اللغة العربية لطلاب معهد الأمانة، خطأ الإنقلاب الحروف الموجودة بأحرف أخرى، كان خطأ الإنقلاب هذا مؤثراً جداً في فهم نية المتحدث. يمكن للمتحدثين الذين يرتكبون أخطاء في الإنقلاب الرسائل في محادثاتهم أن يجعلوا الآخرين يسيئون فهم معنى ما يقولونه. هذا لأنه يوجد في اللغة العربية عدة كلمات متشابهة جداً ولكن لها معاني مختلفة. يعتمد هذا على نتائج الملاحظات المتعلقة بالمحادثات أجراه الباحث في ١١ أبريل ٢٠٢٢ مع طلاب MA و RM من خلال إعطائهما ورقة محادثة وإخبارهما بالتحدث وفقاً لما مكتوب على الورقة. كان MA و RM قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل جيد. فقط أنه لا تزال هناك بعض الأخطاء من حيث تغيير الحروف أو الجمل العربية. تنقسم الخطأ

الإنقلاب حروف إلى عدة أجزاء ، و هي:

(١) تبادل الصوت الرقيق.

أ. على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : هل انت تلميذ...؟

ب : نعم انا تلميذ.

في المثال السابق يوجد خطأ في الحرف "ذ" الى الحرف "س" في

الكلمة " هل انت تلميذ " الى الكلمة " هل انت **تلميس** ". و على

الصوتين "ذ" و "س" لديهما اختلافات طفيفة جدا في الحروف. إنه مجرد

الصوت "ذ" حيث يخرج من طرف اللسان ويتزامن مع القواطع العلوية.

بينما الصوت "س" حيث يخرج من طرف اللسان.

ب. على سبيل المثال الأخرى ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : هل تذهب بالشيارة...؟

ب : لا، تذهب بالحافلة.

في المثال السابق يوجد خطأ في الحرف "ه" الى الحرف "ح" في

الكلمة " هل تذهب بالشيارة " الى الكلمة " **حل** تذهب بالشيارة ".

يوجد اختلاف بسيط بين الأصوات / ه / و / ح / لأن الأماكن التي

تخرج منها الحروف متقاربة تقريبًا. يحتوي الصوت / ه / على الأحرف

التي تخرج من قاعدة الحلق والتي يتم نطقها بشكل أفتح ، بينما يتضمن الصوت / ح / الأحرف التي تخرج من منتصف الحلق والتي يتم نطقها مع قليل من التركيز.

ت. على سبيل المثال الأخرى ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : هل مدرستك بعيد من بيتك...؟

ب : لا, مدرسة قريب من بيتي.

في المثال السابق يوجد خطأ في الإنقلب الحرف "ع" الى الحرف "أ" في الكلمة " هل مدرستك بعيد من بيتك..؟ " الى الكلمة " هل مدرستك بعيد من بيتك...؟ ". يوجد اختلاف بسيط بين الأصوات / ع / و / أ / لأن الأماكن التي تخرج منها الحروف متقاربة تقريباً. يتضمن الصوت / ع / الحروف التي تخرج من منتصف الحلق والتي يتم نطقها مع قليل من التركيز ، بينما يتضمن الصوت / أ / الأحرف التي تخرج من قاعدة الحلق والتي يتم نطقها بشكل أفتح.

٢) تبادل الأصوات المتحركة

أ. على سبيل المثال الأخرى ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : في اي فصل تدرس...؟

ب : ادرس في الفصل الثالث.

في المثال السابق يوجد تبادل للحروف المتحركة / i / إلى حرف علة

/ u / على الحرف "ل" في الجمل " ادرس في الفصل الثالث " الى الكلمة

" ادرس في الفصل الثالث "

ب. على سبيل المثال الأخرى ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : في اي فصل تدرس...؟

ب : ادرس في الفصل الثالث.

في المثال السابق يوجد تبادل للحروف المتحركة / سكون / إلى حرف

علة / a / على الحرف "ص" في الجمل " أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ " الى

الكلمة " أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ "

"فيما يتعلق بأخطاء تبادل الحروف ، يسهل على الطلاب

ارتكاب هذه الأخطاء في تبادل الحروف ، وخاصة الطلاب الجدد.

بسبب عدم فهم الطلاب الجدد للغة العربية. لذلك غالبًا ما يرتكب

الطلاب أخطاء النطق. لذلك ، بصفتنا مقدمي رعاية ومعلمين في معهد

الأمانة ، نحث دائماً جميع الطلاب على الاستمرار في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية " . (مدبر ١)

الاستنتاج من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون على طلاب المدارس الداخلية الإسلامية فيما يتعلق بأخطاء تبادل الحروف ينتج توصيفات تتعلق بأشكال الأخطاء الصوتية والعوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية وجهود المعلم في التغلب على أخطاء الصوت. خطأ التبادل هو خطأ في استبدال حرف موجود بحرف آخر. الخطأ في تبادل الحروف له تأثير كبير في فهم معنى المحادثة. هناك عدة عوامل تؤثر في حدوث هذا الخطأ التبادلي ، وهي عدم دقة المتحدث في نطق الحروف العربية ، وسبب آخر هو الخلل في الحروف التي يعاني منها المتحدث ، وفطرة اللغة الإقليمية التي تغير النطق. من حروف المتحدث.

٤. الأخطاء في الإضافة الحروف

الخطأ في إضافة الحروف الذي واجهته الباحثة في محادثة الطلاب باللغة العربية هو الخطأ في إضافة الأحرف إلى الكلمة العربية أثناء تواصل الطلاب. ويرجع ذلك إلى عدم فهم المتحدث وعدم دقته في نطق كلمة

أو جملة. سبب آخر هو أن المتحدث في عجلة من أمره لنطق الجملة ،
مما يتسبب في قراءة الأحرف مرارًا وتكرارًا أو تجاوز الأحرف الموجودة.

يعتمد هذا على نتائج الملاحظات المتعلقة بالمحادثات التي أجراها

الباحثون في ١١ أبريل ٢٠٢٢ مع طلاب MH و RT من خلال

إعطائهم ورقة محادثة وإخبارهم بالتحديث وفقًا لما هو مكتوب على

الورقة. MH و RT تمكنا من التحدث باللغة العربية بشكل جيد. فقط

أنه لا تزال هناك بعض الأخطاء في نطق الحروف أو الجمل العربية.

تنقسم أحرف عكس الخطأ إلى عدة أجزاء ، وهي:

(١) مضيفا الصوتيات الساكنة

أ. إضافة الصوت "ا"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : انا مسرور لمقاسمتنا عن المدرستنا

ب : وانا كذلك, الى اللقاء.

في المثال السابق يوجد خطأ في اضافة على الصوت "أ" في الكلمة
"كذلك" من جملة " وانا كذلك, الى اللقاء " الى الجملة " وانا **كاذك**,
الى اللقاء " .

أ. إضافة الصوت "ن"

على سبيل المثال ، في مقاطع محادثة الطلاب باللغة العربية.

أ : متي تستيقظ...؟

ب : استيقظ عند الفجر.

في المثال السابق يوجد خطأ في اضافة على الصوت "ن" في الكلمة

" تستيقظ " من جملة " ماتي تستيقظ " الى الجملة " ماتي **تستيقظ** " .

ب. إضافة ساكن مزدوج في شكل تشديد

أ. على سبيل المثال ، في اللفظ "كبير" ، تم العثور على إضافة تشديد في

الحرف "ب" ،

ب. المثال التالي في نطق "الحافلة" نجد إضافة تشديد في حرف "ل" .

"من حيث أخطاء الصوت العربي ، يرتكب الطلاب الكثير من

الأخطاء ، خاصة فيما يتعلق بإضافة الحروف. حتى المدرسين يرتكبون

هذه الأخطاء في بعض الأحيان. يشبه تجاوز الحروف الصحيحة ، كل هذا بسبب إهمال المعلم ، والسبب هو عدم إعداد المعلم في التدريس أو لأن المعلم في عجلة من أمره في التدريس بحيث عند شرح الطلاب هناك بعض الحروف العربية التي يتم قراءتها مرارا وتكرارا". (الأستاذ. فقي هداية

، ٢٠٢٢)

الاستنتاجات من الملاحظات التي توصل إليها الباحثون على الطلاب معهد الأمانة المتعلقة بأخطاء إضافة الحروف تنتج أوصافاً تتعلق بأشكال أخطاء الصوت في محادثة الطلاب معهد الأمانة ، العوامل التي تؤثر على حدوث أخطاء الصوت ، وجهود المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية. هذا الخطأ هو خطأ في إضافة أحرف في كلمة عربية. هناك عدة عوامل في خطأ الطرح هذا ، والذي ينتج عن عدم دقة المتحدث في نطق الحروف المرتبة. سبب آخر هو أن المتحدث في عجلة من أمره لنطق الجملة ، مما يتسبب في تكرار نطق الحروف مرارًا وتكرارًا.

ب.العوامل المؤثرة في الأخطاء الصوت

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، قسم

الباحثون عوامل الخطأ الصوتي إلى فئتين ، وهما:

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الطلاب ، وهي

العوامل المادية. تنقسم العوامل الداخلية إلى عدة أجزاء وهي:

(١) إعاقة جسدية

كانت الإعاقات الجسدية التي واجهها الباحثون في معهد

الأمانة مرتبطة بالصحة البدنية للطلاب ، والإعاقات الجسدية يعني

أن الطلاب يعانون من تشوهات جسدية تسبب في صعوبات في

نطق الأصوات العربية.

بناءً على نتائج الملاحظات في مقاطع محادثة الطلاب باللغة

العربية.

أ : متي تستيقظ....؟

ب : استيقظ عند الفجر

أ : اين تصلي الفجر....؟

ب : اصلي الفجر في المسجد. هل تنام بعد الصلاة....؟

أ : لا. لا انام بعد الصلاة. ماذا تفعل بعد الصلاة....؟

ب : اقرا القران. ومتي تذهب الى المدرسة....؟

أ : اذهب ساعة الساعة

من نتائج الملاحظات والمقابلات سابقة يمكن للباحث أن

يستنتج أن الإعاقة الجسدية لدى الطلاب لها تأثير كبير في نطق

الحروف العربية. توجد عدة صعوبات لدى الطلاب في نطق

الحروف العربية منها: د، ف، س، ز، ر، . تم العثور على هذا

بشكل خاص في الطلاب الجدد في معهد الأمانة. والسبب هو

عائق خلقي منذ ولادة الطلاب يجعلهم صعوبة في نطق الحروف

العربية وتختلف لغة اللغات / اللهجات الإقليمية الخاصة بهم.

عوامل خارجية .٢

كانت العوامل الخارجية التي واجهه الباحث هي العوامل التي

جاءت من خارج الطلاب أنفسهم. تنقسم العوامل الخارجية إلى

عدة أجزاء وهي:

أ. عامل الأسرة

كان العامل الأسري الذي واجهته الباحثة هو العامل المعيق الذي جاء من الأسرة. العامل الأسري المعني هو اللغة الأم الفطرية ، أو اللغة الإقليمية لكل طالب.

مقابلة مع القائم بأعمال مدرسة الأمانة الإسلامية الداخلية ، (استاذ. فقة هدية ، ٢٠٢١) ، "العوامل الفطرية من الأسرة مؤثرة للغاية ، وهي التأثير الفطري اللهجة من الأسرة أو منطقة الطلاب. على سبيل المثال ، يجد شعب البوحي صعوبة في نطق الحرف "ر". وذلك لأنها عادة أو فطرية من الأسرة التي تعتاد على نطق "ر".

أ : هل تذهب بالسيارة...؟

ب : لا, اذهب بالحافلة.

من نتائج الملاحظات والمقابلات سابقة ، يمكن للباحث أن يستنتج أن عامل الأسرة مؤثر للغاية في عملية تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. هذا بسبب وجود أحرف غير صحيحة

تمامًا في النطق مثل المثال يجب أن يكون الحرف "السيارة" ولكن
يجب قراءته " السيارة " (sayyaratun). يمكن منع هذا الخطأ بعدة
طرق ، وهي منع الارتباط بين الطلاب الجدد والطلاب القدامى ،
وحظر ارتباط زملائهم الطلاب القادمين من منطقة واحدة ،
ومراقبة الطلاب دائمًا خاصة في المحادثة باللغة العربية.

ب. عامل المدرسة

كانت العوامل المدرسية التي واجهه الباحث تتعلق بالمدرسين
، وطرق التعلم ، والمواد التعليمية ، والبيئة ، والبنية التحتية ،
والأصدقاء الذين دعموا عملية تعلم اللغة العربية. جميع العوامل
الموجودة في المدرسة أو في البيئة لها تأثير كبير في عملية تعلم
الطلاب. إن البيئة التي تعلم جيدًا ستؤدي إلى نتائج جيدة ،
وكذلك المدرسة أو البيئة غير الجيدة من حيث تعليم الطلاب
سيكون لها تأثير سيء أيضًا.

يستند هذا إلى مقابلة مع القائم بأعمال معهد الأمانة ،

(فقه هداية ، ٢٠٢٢) "معهد الأمانة هي كوخ داخلي ، لذلك

يعيش كل من المعلمين والطلاب في بيئة منزلية. استخدام اللغة

العربية في معهد الأمانة إلزامي ليتم تطبيقها في الحياة اليومية. لذا

فإن المعلمين والإداريين والقائمين على رعاية المدرسة الداخلية

مسؤولون عن الإشراف على كل نشاط طلابي. يعتبر تطبيق اللغة

العربية في الحياة اليومية من أساليب الكوخ في بناء لغة عربية جيدة

، ويفرض عقوبات على منتهكي اللغة. ومع ذلك ، لا يزال هناك

الكثير من الطلاب الذين غالبًا ما ينتهكون اللغة ، وهذا يمكن أن

يؤدي إلى عدم زيادة مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ، خاصة

في مجال المحادثة باللغة العربية ،

ومما يعزز ذلك مقابلة مع الطلاب (RM ، ٢٠٢٢) "لقد

مُنحنا ثلاثة أشهر لنكون قادرين على التحدث باللغة العربية ،

ولكن حتى الآن لم أتحدث العربية بطلاقة أيضًا".

من نتائج المقابلات والملاحظات أعلاه يمكن للباحثين أن

يستنتجوا ،البيئة داعمة للغاية لعملية تعلم اللغة العربية للطلاب. البيئة

الجيدة سيكون لها تأثير جيد على الطلاب والعكس بالعكس البيئة

السيئة سيكون لها تأثير سيء على حالة الطلاب. كل من المعلمين والأساليب والبنية التحتية والظروف البيئية الأقل دعمًا تجعل الطلاب يعانون من اضطرابات ومشاكل في تعلم اللغة العربية. أحد العوامل الرئيسية التي تعيق قدرة الطلاب على التحدث في بوندوك الأمانة هو عدد المخالفين للغة الذين لا يلتزمون بقواعد استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وكذلك ارتباط الطلاب القدامى والطلاب الجدد وتجمع الطلاب الذين تأتي من منطقة أو قرية واحدة. لذلك ، يحتاج المعلمون دائمًا إلى الإشراف على جميع الأنشطة الطلابية حتى يمكن أن يكون نطق اللغة العربية أفضل.

ج. جهود المعلم في التغلب على أخطاء الصوتية في محادثة العربية لطلاب

نتائج الملاحظات والمقابلات في الأخطاء الصوتية في النطق العربي لطلاب معهد الأمانة ، جهودًا المعلم لتجاوز هذه الأخطاء. هي:

١. تقديم تقييم في نهاية كل درس.

في تعلم اللغة العربية ، من الضروري تقديم تقييم بهدف معرفة قدرة الطلاب ، خاصة فيما يتعلق بالمحادثة العربية وأشكال الأخطاء التي يرتكبونها في نطق الأصوات العربية.

يعتمد هذا على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون فيما يتعلق بجهود المعلم ، فيما يتعلق بطريقة المعلم في تقديم التقييمات للطلاب ، وخاصة في مهارو كلام ، أي من خلال توفير الفرص لكل طالب للتحدث مع زملائهم في المقاعد لمدة ٥ إلى ١٠ دقائق (في وقت من ٥ إلى ١٠ دقائق). نهاية الفصل) ، وإذا كان هناك خطأ في النطق ، خاصة في النطق العربي ، بالترتيب الصوتي ، يقدم المعلم على الفور التوجيه من خلال تبرير المحادثة وإعطاء التوجيهات حول كيفية نطقها بشكل صحيح.

في هذه الحالة يمكن للباحث أن يستنتج أن بندق الأمانة لديها طريقة تعلم جيدة ، حيث يقوم المعلم دائمًا بإجراء تقييم صارم للغاية في نهاية كل درس. في هذه الحالة ، لا يزال يتعين على المعلم أيضًا إعادة تأكيد فهم الطلاب ، ما إذا كان الطلاب قد فهموا الدروس التي

تم تدريسها أم لا ، من خلال توفير الفرص لكل طالب للتحدث مع زملائهم في المقاعد لمدة ٥ إلى ١٠ دقائق (في نهاية الدرس). ، وإذا كان هناك خطأ في النطق ، خاصة في النطق العربي بالترتيب الصوتي ، يقوم المعلم على الفور بتقديم التوجيه من خلال تبرير المحادثة وإعطاء التوجيهات حول كيفية نطقها بشكل صحيح.

٢. إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين ما زالوا يفتقرون إلى نطق الحروف / الكلمات العربية.

يولي المعلم اهتمامًا خاصًا للطلاب الذين لا يزالون أقل قدرة من حيث نطق الأصوات العربية ، أي من خلال توفير الفرص للطلاب للتفاعل بشكل أكبر باستخدام اللغة العربية من خلال إقران الطلاب الأقل قدرة في مجال نطق الحروف أو الكلمات العربية مع الأصدقاء الذين سيكونون بارعًا في هذا المجال ، بحيث يمكن إنشاء تفاعل ثنائي الاتجاه بشكل فعال.

ويعتمد ذلك على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون والمتعلقة

بجهود المعلم ، بالنسبة لأسلوب المعلم ، أي بإعطاء فرصة للقراءة

للطلاب أولاً ، ثم إذا كان هناك خطأ في نطق الحروف ، يصححها المعلم على الفور. من خلال قيام المعلم بتكرار الحرف بالنطق الصحيح ، ثم أتيحت الفرصة للطلاب لتكرارها مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من نطقها بشكل صحيح وصحيح وفقاً للنطق العربي الصحيح.

٣. إعطاء تحفيظ للواجب على شكل حفظ المفردات

في نهاية كل اجتماع ، يعطي المعلم دائماً مهام في شكل حفظ المفردات بهدف زيادة مفردات الطلاب حتى يتمكنوا من فهم معنى الكلمات التي تلقوها وقادرون على نطق اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

"في كل اجتماع ، يقدم الأستاذ / المعلم دائماً مفردات جديدة ، بهدف تحسين محادثتهم باللغة العربية. ثم يقوم المعلم بإلقاء محادثة باللغة العربية. من خلال القراءة ودعوة الطلاب لممارسة المحادثة باللغة العربية.

ثم يدعو الأستاذ الطلاب للحديث عن المحادثات التي أجراها المعلم مع زملائهم في المقاعد. إذا سمع الأستاذ خطأ في نطق الطالب ، يقوم

المدرس على الفور بتبرير نطق الطالب. (مدير ١)

٤ . شجع الطلاب على تكرار القراءة في المنزل أو في الغرفة.

يشجع المعلم جميع الطلاب على تكرار المفردات التي تم تعلمها في الفصل أو غيرها من المفردات العربية مثل القرآن حتى يتحسن نطقهم باللغة العربية.

يستند هذا إلى مقابلة مع القائم بأعمال معهد الأمانة ، "هناك العديد من الطرق التي يمكن للمعلمين من خلالها تشجيع الطلاب على الرغبة في تحسين لغتهم العربية. هناك طريقة لإعطاء الدافع كل يوم ، وتقديم التقدير أو الجوائز للفائزين عندما تكون هناك مسابقة لغوية ".
ومما يعزز ذلك الملاحظات التي أبدتها الباحثون فيما يتعلق بجهود المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية ، فإن لدى بوندوك الأمانة طريقة لإحضار كتاب صغير ، والذي يتضمن المفردات التي يجب أن يكتبوها عند قسمة المفردات بعد كل صلاة. من رأس الرايون. مفردات تاكا هي ما يتم استخدامه كشرط لأخذ الحصص الغذائية ، ويمكن للطلاب حفظ المفردات الثلاثة التي قدمها رئيس منطقة الرايون بعد صلاة الفجر حتى يتمكن من أخذ حصص الطعام على الفور ، ولكن إذا لم يتمكنوا

من تبرير ذلك ، يُطلب من الطلاب ذلك احفظها أولاً قبل تناول
الطعام.

في هذه الحالة يمكن للباحث أن يستنتج أن المعلم ملزم بتقديم
التشجيع للطلاب لتحسين قدراتهم ، وكذلك ثقة الطلاب بأنفسهم.
يمكن القيام بذلك عن طريق تحفيز الطلاب على أهمية تعلم اللغة العربية
، وتقييم الطلاب في الحياة اليومية في أي مكان وفي أي وقت في بيئة
الكوخ ، وكذلك معاقبة منتهكي اللغة بحيث يصبحون دروساً للطلاب
الآخرين.

الفصل الثالث. مناقشة نتائج البحث

علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة يتعامل مع الأصوات. الصوت
المعني هو الكلام. من المؤكد أن الخطاب الجيد والصحيح سيفهمه المستمعون. دقة
النطق في الكلام مهم لأنها تؤثر على المعنى الذي يقصده المتحدث (وردانا ،
٢٠١٤).

الأخطاء الصوتية هي أحد أشكال الخطأ الذي ينتمي إلى مجال علم اللغة.
تحدث هذه الأخطاء على مستوى الصوت ، إما على مستوى الكلمات أو العبارات

أو الجمل أو الجمل. تحدث أخطاء في الجانب الصوتي في استخدام اللغة المحكية ،
سواء على المستوى الإنتاجي (التحدث) أو التقبلي (الاستماع) (Setyawati ،
٢٠١٣).

بناءً على البيانات المستمدة من الملاحظات والمقابلات مع المعلمين
والطلاب في بوندوك الأمانة ، قسم الباحثون المناقشة وفقاً لصياغة المشكلة ، أي ما
هي أشكال الأخطاء الصوتية في محادثة سنتري العربية في بوندوك الأمانة ، و ثم
ناقش العوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية ، وكيفية جهود المعلم في التغلب
على الأخطاء الصوتية.

أ. اشكال أخطاء الصوتية العربية

تم تقسيم أشكال الأخطاء الصوتية العربية التي واجهها الباحثون إلى أربعة أنواع
من الأخطاء وهي:
١. أخطاء في النطق

في الملاحظات التي أبداه الباحث بخصوص أخطاء الصوت في
محادثة العربية لطلاب معهد الأمانة ، قدمت الباحثة ورقة محادثة باللغة
العربية ، ثم طلبت من طالبين قراءة المحادثة لمعرفة الأخطاء في. صوت

المحادثة العربية للطلاب.. وهذا وفقاً لنتائج بحث اليهاواقي ، فإن أخطاء نطق الكلمات هي أخطاء في نطق أصوات الكلمات التي لا تتفق مع قواعد النطق السليم. يمكن أن يحدث هذا بسبب عدم دقة المتحدثين في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمات. سبب آخر هو أن المتحدث لا يفهم معنى الكلمة المنطوقة (اليحاواقي ، ٢٠١٢).

يسمى هذا مع البحث الذي أجرته Soeparno ، فإن علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس أصوات اللغة بشكل عام ، سواء كان يدرس أصوات اللغة التي تتجاهل المعنى أم لا. (Soeparno ، ٢٠٢٢)

يمكن أن تؤثر الأخطاء في تغيير الحروف إلى أحرف أخرى على المعنى. دقة النطق في الكلام مهم لأنها يمكن أن تؤثر على المعنى المقصود. (k.wardana , ١٩٩٨).

بناءً على نتائج المناقشة السابقة ، يمكن استنتاج أن هذا الخطأ خطأ في نطق الأحرف الخاطئة. تحدث أخطاء النطق الشائعة بسبب عدم دقة المتحدث في نطق الجمل العربية بحيث يمكن أن تسبب أخطاء

في السمع والمعنى. يمكن منع ذلك من خلال العديد من الجهود التي يجب على المعلمين القيام بها ، وذلك من خلال توفير الحافز للطلاب حول أهمية تعلم اللغة العربية ، واشتراط استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وفرض عقوبات على منتهكي اللغة.

٢. خطأ في الإغفال الحروف

هناك عدة أنواع من أخطاء حذف الحروف في محادثة اللغة العربية لطلاب في معهد الأمانة. وفقاً للنتائج التي توصل إليها الباحثون ، هناك نوعان من أخطاء تقليل الحروف ، وهما:

أ. إغفال الحروف الساكن

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات الأجنبية شعبية في إندونيسيا ، وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية. يجب على كل طالب أن يكون قادرًا على التحدث بشكل صحيح وصحيح ، حتى يتمكن من التعبير عن المعنى الذي يمكن أن يفهمه الآخرون. لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية ، سيكون هناك بالتأكيد خطأ أو صعوبة في تعلم اللغة العربية. من بينها أخطاء في حذف

الحروف في محادثة عربية. هذا يتوافق مع نتائج بحث اليهاواتي ، أي
أخطاء الحذف هي عدم دقة المتحدثين في نطق كلمة أو جملة
بسبب فقدان أو عدم قابلية قراءة حرف أو كلمة ، وهذا يتميز
بعدم قابلية قراءة حرف يجب أن يكون موجودًا. . يمكن أن يحدث
هذا بسبب عدم دقة المتحدثين في نطق الحروف في شكل كلمات.
سبب آخر هو أن المتحدثين في عجلة من أمرهم لنطق الجمل ، مما
يؤدي إلى حذف الحروف التي ينبغي التحدث بها. (إليهاواتي ،
٢٠١٢).

يجادل (James, ١٩٩٨) بأن الأخطاء هي انحرافات يتم
ارتكابها عن غير قصد وأنه لا يمكن للمتحدث نفسه تصحيح
الأخطاء ، وذلك بسبب الجهل.
ب. إغفال الحروف الساكنة المزدوجة في شكل تشديد

تقع معهد الأمانة في كيل. الاتصال الخاص بي. منطقة.
مدينة بنج باو باو، حيث تكون الرائحة الكريهة للناس عند
التحدث سريعة جدًا. هذا ما يؤثر أحيانًا على المحادثة العربية في

بندق الأمانة. مثل الأخطاء الصوتية في المحادثات العربية التي واجهه الباحث في معهد الأمانة ، وهي أخطاء في حذف الحروف الساكنة المزدوجة في شكل تشديد ، هذا يتوافق مع نتائج بحث اليهاواقي ، أي أخطاء الحذف هي عدم دقة المتحدثين في نطق كلمة أو جملة بسبب فقدان أو عدم قابلية قراءة حرف أو كلمة ، وهذا يتميز بعدم قابلية قراءة حرف يجب أن يكون موجودًا . يمكن أن يحدث هذا بسبب عدم دقة المتحدثين في نطق الحروف في شكل كلمات. سبب آخر هو أن المتحدثين في عجلة من أمرهم لنطق الجمل ، مما يؤدي إلى حذف الحروف التي ينبغي التحدث بها. (إليحاواقي ، ٢٠١٢).

يتماشى هذا مع Corder ، "خطأ الإغفال هو فقدان عنصر أو أكثر من عناصر اللغة المهمة. سواء في بناء الكلمات والعبارات والجمل. (Corder ، ١٩٩٧).

(james , ١٩٩٨)، الخطأ هو عندما يميل الطلاب ويكونون قادرين على تبرير الأخطاء ، والتي يكون معناها في

أشكال لغوية ، وهي ليست صحيحة نحويًا أو غير صحيحة بسبب
الخطأ ، والتي يتحدث بها شخص ما لأنه ربما يكون متوترًا أو متعبًا
أو متعبًا. او لا يستمع.

بناءً على نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن هذا الخطأ
هو خطأ في حذف أحرف في كلمة عربية. هناك عدة عوامل في خطأ
الطرح هذا ، والذي ينتج عن عدم دقة المتحدث في نطق الحروف
المرتبة. سبب آخر هو أن المتحدث في عجلة من أمره لقول الجملة ،
مما يتسبب في اختفاء الحروف التي يجب أن يقال عنها. يمكن منع ذلك
من خلال العديد من الجهود التي يجب على المعلمين القيام بها ، وذلك
من خلال توفير الحافز للطلاب حول أهمية تعلم اللغة العربية ، واشتراط
استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وفرض عقوبات على منتهكي
اللغة.

٣. خطأ في الانقلاب الحروف

خطأ في الانقلاب الحرف هو نشاط للقراءة باستخدام طبيعة
القراءة من اليسار إلى اليمين أو العكس أو تبديل حرف بالحرف قبله

وبعده أو بأحرف أخرى. ويرجع ذلك إلى عدم دقة المتحدثين في نطق

الحروف المكونة للكلمات. (إليحاوتي ، ٢٠١٢). تنقسم رسائل الخطأ

المحذوف إلى عدة أجزاء ، وهي:

أ. تبادل الصوت الرقيق

في حالة المحادثات التي تحدث بين طلاب معهد الأمانة

الإسلامية ، يمكن أن تحدث أخطاء في تبادل الحروف بسبب تشابه

نطق الحروف. هذا وفقاً لنتائج بحث اليهاوتي ، خطأ عكس الحرف هو

نشاط للقراءة باستخدام طبيعة القراءة من اليسار إلى اليمين أو العكس

أو تبديل حرف بالحرف قبله وبعده أو بأحرف أخرى. ويرجع ذلك إلى

عدم دقة المتحدثين في نطق الحروف المكونة للكلمات. (إليحاوتي ،

٢٠١٢).

(tarigan & lilis , ١٩٩٦) أخطاء اللغة هي استخدام لغة تنحرف

عن قواعد اللغة التي تنطبق على تلك اللغة .

ب. تبادل الأصوات المتحركة

في حالة المحادثات التي تحدث بين طلاب معهد الأمانة ،
يمكن أن تحدث أخطاء في تبادل الأصوات المتحركة بسبب تشابه
نطق الحروف. هذا وفقاً لنتائج بحث اليهاواتي ، خطأ عكس
الحرف هو نشاط للقراءة باستخدام طبيعة القراءة من اليسار إلى
اليمين أو العكس أو تبديل حرف بالحرف قبله وبعده أو بأحرف
أخرى. ويرجع ذلك إلى عدم دقة المتحدثين في نطق الحروف
المكونة للكلمات. (إليحاواتي ، ٢٠١٢).

يتماشى هذا مع نظرية كوردر ، "خطأ التبادل هو الوضع
غير الصحيح لعنصر اللغة في بناء كلمة أو عبارة أو جملة".
(corder ، ١٩٩٧).

هذه الإعاقة على الأرجح ناتجة عن عدم التمكن من
مفردات المتحدث. (yuliono & minyowati ، ١٩٩٨)

بناءً على نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن استنتاج أن خطأ التبادل
هو خطأ في تبادل حرف موجود بحرف آخر. الخطأ في تبادل الحروف
له تأثير كبير في فهم معنى المحادثة. هناك عدة عوامل تؤثر في حدوث

هذا الخطأ التبادلي ، وهي عدم دقة المتحدث في نطق الحروف العربية ،
وسبب آخر هو الخلل في الحروف التي يعاني منها المتحدث ، وفطرة
اللغة الإقليمية مما يجعل النطق. من حروف المتكلم تتغير. يمكن منع
ذلك من خلال العديد من الجهود التي يجب على المعلمين القيام بها ،
وذلك من خلال توفير الحافز للطلاب حول أهمية تعلم اللغة العربية ،
واشترط استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وفرض عقوبات على
منتهكي اللغة.

٤. أخطاء في إضافة الحروف

تنقسم رسائل الخطأ المحذوف إلى عدة أجزاء ، وهي:

أ. مضيفا الصوتيات الساكنة

في ممارسة تعلم مهارة الكلام في معهد الأمانة ، حاسم أن

يجد هناك خطأ في النطق. هذا هو الخطأ في إضافة الأصوات

الساكنة التي صنعها الطلاب. وهذا يتوافق مع نتائج البحث الذي

أجراه إيلحاواقي ، فإن خطأ الإضافة المعني هو إضافة مقاطع لفظية

بواسطة محرك الدمى ، وعدم الدقة ، وعدم الدقة ، وعدم القدرة ،

وعدم فهم المتحدثين في فهم معنى الكلمات في المحادثة. . (إليواتي ،
٢٠١٢).

تحدث أخطاء اللغة في مجال علم الأصوات عادةً بسبب
التغييرات في نطق الأصوات ، وحذف الصوتيات ، وإضافة
الصوتيات ، والتوقف المؤقت في الكلمات أو الجمل. يمكن أيضاً
أن تحدث أخطاء في مجال علم الأصوات بسبب التغييرات في
صوت واحد أو صوت واحد. (tarigan , ١٩٩٨).

ب. إضافة صوتيات مزدوجة في شكل تشديد

في ممارسة تعلم مهارة الكلام في معهد الأمانة ، حاسم أن
يجد هناك خطأ في النطق. هذا هو الخطأ في إضافة الأصوات
الساكنة التي صنعها الطلاب. وهذا يتوافق مع نتائج البحث الذي
أجراه إليحاوتي ، فإن خطأ الإضافة المعني هو إضافة مقاطع لفظية
بواسطة محرك الدمى ، وعدم الدقة ، وعدم الدقة ، وعدم القدرة ،
وعدم فهم المتحدثين في فهم معنى الكلمات في المحادثة. . (إليواتي

، ٢٠١٢)

يتماشى هذا مع نظرية كوردر ، "خطأ الإضافة هو وجود
عنصر أو مكون غير ضروري. سواء في بناء الكلمات أو العبارات
أو الجمل. (corder ، ١٩٩٧).

(suwito , ١٩٩٣)، جادل بأنه إذا تم استخدام لغتين أو أكثر
بالتبادل من قبل نفس المتحدث ، فيمكن القول أن اللغة في حالة اتصال
متبادل. في كل اتصال لغة ، هناك عملية تأثير متبادل بين لغة وأخرى.
بناءً على نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن هذا الخطأ هو خطأ
في إضافة أحرف في كلمة عربية. هناك عدة عوامل في خطأ الإضافة هذا ، وهو
ناتج عن عدم دقة المتحدث في نطق الحروف المرتبة. سبب آخر هو أن
المتحدث في عجلة من أمره لنطق الجملة ، مما يتسبب في أن تُقال الحروف مرارًا
وتكرارًا. يمكن منع ذلك من خلال العديد من الجهود التي يجب على المعلمين
القيام بها ، وذلك من خلال توفير الحافز للطلاب حول أهمية تعلم اللغة العربية
، واشتراط استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وفرض عقوبات على
منتهكي اللغة.

ب.العوامل التي تؤثر على أخطاء الصوتية في محادثة العربية لطلاب

عند القيام بشيء م فطبعاً ، غالباً ما نواجه عقبات تمنعنا من تحقيق أهدافنا. الشيء نفسه ينطبق على تعلم اللغة العربية. بناءً على نتائج البحث أعلاه ، تنقسم العوامل المؤثرة في حدوث أخطاء الصوت في المحادثة العربية لطلبة معهد الأمانة إلى قسمين ، وهما: العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطلاب. أي تلك التي تكون جسدية ، على سبيل المثال بسبب المرض ، سواء عندما يتعلم الطلاب في حالة صحية جيدة أو مرضى ، فإن الإعاقة الجسدية يعني أن الطلاب لا يعانون من تشوهات جسدية تسبب صعوبات في نطق الأصوات العربية. (داليونو ، ١٩٩٧).

لكل طالب ، من حيث المبدأ ، الحق في الحصول على فرصة تحقيق أداء أكاديمي مُرضٍ . ومع ذلك، من واقع الحياة اليومية كان من الواضح أن الطالب كان لديه الاختلافات في القدرة الجسدية والخلفية العائلية والعادات و نهج تعليمي يكون أحياناً ملفت للنظر للغاية بين الطالب مع طلاب آخرين. (muhibbin , ٢٠٠٥).

بناءً على نتائج المناقشة السابقة ، يمكن الاستنتاج أن الإعاقة الجسدية للطلاب لها تأثير كبير في نطق الحروف العربية. توجد عدة صعوبات لدى الطلاب في نطق الحروف العربية منها: د، ف، س، ز، ر. تم العثور على هذا بشكل خاص في الطلاب الجدد في معهد الأمانة. السبب يعني من اللهجة اللغوية / الإقليمية التي تختلف عن بعضها البعض.

٢. عوامل خارجية

بناءً على نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن استنتاج أن عامل الأسرة مؤثر جدًا في عملية تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. هذا بسبب وجود أحرف غير صحيحة تمامًا في النطق مثل المثال أعلاه والذي يجب أن يكون الحرف "ر" ولكن مقروء "ر". ثم عامل البيئة داعمة للغاية لعملية تعلم اللغة العربية للطلاب. البيئة الجيدة سيكون لها تأثير جيد على الطلاب والعكس بالعكس البيئة السيئة سيكون لها تأثير سيء على حالة الطلاب. كل من المعلمين والأساليب والبنية التحتية والظروف البيئية الأقل دعمًا تجعل الطلاب يعانون من

اضطرابات ومشاكل في تعلم اللغة العربية. من العوامل المدرسة التي تثبط القدرة على التحدث لدى طلاب معهد الأمانة هو عدد مخالفتي اللغة الذين لا يلتزمون بقواعد استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ، وكذلك ارتباط الطلاب القدامى والطلاب الجدد وتكوين الجمعيات الطلابية. من منطقة أو قرية واحدة. لذلك ، يحتاج المعلمون دائمًا إلى الإشراف على جميع الأنشطة الطلابية حتى يمكن نطق اللغة العربية بشكل أفضل. جاء ذلك وفقًا لبحث أجراه dalyono العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطلاب وهي: العوامل الأسرية المتعلقة بدعم تعلم اللغة العربية. ترتبط العوامل المدرسية بالمدرسين والأساليب والمواد التعليمية والبيئة والبنية التحتية والأصدقاء الذين يدعمون عملية تعلم اللغة العربية". (dalyono، ٢٠١٦).

ليس صعوبة التعلم دائمًا بسبب عوامل الذكاء منخفضة (اضطرابات عقلية) ولكنها ناجمة أيضًا عن عوامل غير استخباراتي. وبالتالي ، فإن معدل الذكاء المرتفع لا يحصل بالضرورة ضمان نجاح التعلم. صعوبات التعلم هي اضطرابات في القدرة على التعلم ، بما في

ذلك التحدث ، مهارات القراءة أو الكتابة أو الحفظ. (muchlis ،

٢٠٠٦).

ج. جهود المعلم في تجاوز أخطاء الصوت

ستكون عملية التعلم ناجحة إذا كان لدى الطلاب الدافع والاهتمام بالتعلم. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى تعزيز تحفيز الطلاب واهتمامهم ، كما يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين في توليد تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، فإن جهود المعلم في التغلب على الأخطاء السليمة في المحادثة العربية لطلاب المدارس الداخلية الإسلامية تشمل توضيح الأهداف المراد تحقيقها ، وإيقاظ اهتمام الطلاب وتحفيزهم ، وإعطاء تقدير معقول. ونصائح لنجاح كل طالب والتأكيد على أهمية تعلم اللغة العربية من خلال فرض عقوبات على منتهكي اللغة. وذلك وفقاً لنظرية جهجي ، "على المعلمين مهمة تقديم التشجيع (المؤيدين) والواجبات الإشرافية والإشرافية (المشرف) ، وكذلك المهام المتعلقة بتأديب

الطلاب على الانصياع لقواعد المدرسة وقواعد الحياة في المدارس والأسر.

والمجتمعات". (juhzi، ٢٠١٦)

