

الباب الخامس

الإختام

الفصل الأول : الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة أعلاه يمكن للباحث أن يستنتجها ويجمعها

حسب صياغة المشكلة وهي :

١. الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي هي جزء من الأخطاء اللغوية في مجال

اللغات. تناول الباحث في هذا البحث الأخطاء الصوتية في محادثة اللغة العربية

على شكل ملاحظات ونصوص. بحيث تكون فئة الخطأ في علم الأصوات التي

يستخدمه الباحث هي فئة الأخطاء في النطق و الأخطاء في الإغفال و الأخطاء

في الإنقلب و الأخطاء في الإضافة.

٢. و وجد الباحث عدة عوامل تؤثر في حدوث أخطاء صوتية في محادثة الطلاب

باللغة العربية ، منها:

أ. العوامل الداخلية

بناءً على نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن العوامل الداخلية

التي تؤثر على حدوث أخطاء صوتية في المحادثة العربية لطلاب المدارس

الداخلية الإسلامية متنوعة للغاية ، بما في ذلك قلة اهتمام الطلاب وتحفيزهم ، وقلة المفردات. المعرفة ، والإعاقات التي يعاني منها بعض الطلاب في الكوخ مما يجعل من الصعب على الطلاب نطق الحروف العربية.

ب. عوامل خارجية

بناءً على نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن العوامل الخارجية التي تؤثر على حدوث أخطاء صوتية في محادثة سنثري العربية في بوندوك الأمانة متنوعة للغاية ، بما في ذلك بسبب البيئة غير الداعمة ، الارتباط بين الطلاب الجدد والطلاب القدامى ، وجود مواليد من العائلة أو المنطقة. ٣. جهود المعلم في التغلب على أخطاء الصوت في محادثة الطلاب باللغة العربية في بندق الأمانة.

بناءً على الوصف سابق ، يمكن الاستنتاج أن جهود المعلمين / الإداريين للتغلب على أخطاء الصوت العربية هي لتحفيز الطلاب دائماً على أهمية تعلم اللغة العربية ، وحظر الارتباط بين الطلاب الجدد والطلاب القدامى ، خاصة للطلاب القادمين من نفس المدرسة - قبيلة أو قرية واحدة - تؤكد على الطلاب

لتطبيق استخدام اللغتين العربية والإنجليزية في حياتهم ، وتفرض عقوبات على الطلاب الذين يخالفون اللغة.

الفصل الثاني : الإقتراحات

البحث عن أخطاء الصوت في محادثة لغة العربية لطلاب معهد الأمانة ،

بوترا ليا بوكو باو باو. لذلك يحاول الباحثون تقديم اقتراحات يمكن استخدامها

كمدخلات لمعلمي / مديري معهد الأمانة :

١. يجب على المدرسين / الإداريين إيلاء المزيد من الاهتمام للارتباط بين

الطلاب الجدد والطلاب القدامى ، من خلال تقديم المزيد من النصائح.

٢. يجب على المسؤولين دائماً مشاركة جميع أنشطة الطلاب الجدد والطلاب

القدامى مما يقلل إلى حد ما من الارتباط الودية بين زملائهم الطلاب.

٣. يجب أن يتحكم المسؤول دائماً في تطور محادثة العربية لطلاب معهد

الأمانة. من خلال التفاعل الدائم مع الطلاب لمعرفة تطور قدرة كل طالب.

٤. يحتاج المسؤول إلى التحكم في نطق وكتابة الطلاب ، بحيث تكون كتابة

ونطق الطلاب متوازيتين.

٥. تحتاج الإدارة إلى إجراء تقييم في نهاية كل فصل دراسي حتى يتمكنوا من

رؤية تطور محادثات الطلاب ككل.

