

DAFTAR PUSTAKA

- Agata, I.A. (2020) *Representasi Perempuan Maskulin dalam Iklan Tvc (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Iklan Pond's White Beauty Facial Foam Edisi Petinju*. Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.
- Ahdiah, I. (2013) Peran-Peran Perempuan dalam Masyarakat. *Jurnal Academia Fisip Untad*. 5(2), 1085-1092
- Asri,R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks:analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (NKCTHI). *Jurnal al-azhar Indonesia seri ilmu sosial*,1(2),74-86.
- Diputra.R. Nuraeni.Y. (2021). Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakarsa. *Jurnal purnama berazam vol.2 no.2*.
- Dharma.F.A.(2015). Konstruksi Realitas Sosial:Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi vol.7*. Universitas Airlangga. Surabaya
- Eda, F.D. (2020) *Representasi Feminism Dalam Film A Separation (Analisis Semiotika)*. Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Gora, R. (2016) Representasi Perempuan dalam Iklan Televisi (Studi Analisis Semiotika Iklan Beng-Beng Versi “Great Date”). *Jurnal Semiotika*, 10(1), 151-179.
- Heryanti.(2021). Pesan Moral Dalam Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotika Roland Barthes).Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin, Jambi.
- <https://amp-kompas-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.kompas.com/skola/reas/2021/11/23/100000669/jenis-jenis-teknik-pengambilan-gambar?amp-gsa>
- <https://bacaterus.com/pemain-film-yuni>
- <https://.dkv.binus.ac.id/2015/05/08/teori-konstruksi-realitas-sosial/>
- <https://grid.id/parapuan/amp/533039321/mengenal-5-karakter-perempuan-berdaya-di-film-yuni-wajib-simak?>
- [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Yuni_\(film\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Yuni_(film))
- <http://republika.co.id.berita/r3owup414/film->

<https://rmibogor.id/2019/03/08/perempuan-atau-makna-wanita-makna-perjuangan-dibalik-kata/>

<https://tumpi-id.cdn.ampproject.org/v/s/tumpi.id/14-tipe-shot-dalam-pengambilan-gambar-film/?>

<https://www.cnnindonesia.com?hiburan/20210920185348-220-696973/sinopsis-yuni-film-indonesia-yang-menang-di-tiff-2021/amp>

https://www.um-surabaya.ac.id/homepage/news_article?slug=soal-ratusan-siswi-di-ponorogo-dikabarkan-hamil-ini-kata-dosen-um-surabaya

<https://www.konde.co/2021/09/film-yuni-angkat-kisah-perempuan-menangkan-festival-film-toronto.html/>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210920185348-220-696973/sinopsis-yuni-film-indonesia-yang-menang-di-tiff-2021/amp>
<http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/11115/SKRIPSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.remotivi.or.id/mediapedia/675/representasi-perempuan-di-media-bukan-token-konten-semata>

<https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1437/5-hal-hak-utama-perempuan>

https://www.um-surabaya.ac.id/homepage/news_article?slug=soal-ratusan-siswi-di-ponorogo-dikabarkan-hamil-ini-kata-dosen-um-surabaya

<https://www.Sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuart-hall-html?m=1>

<https://www.youtube.com/live/lagozkNY0nQ?feature=share>

https://youtu.be?5T5j_1X7pXQ

<https://youtu.be/0pGuqyV0g-8>

<https://youtu.be/g9bTikfEHdg>

<https://youtu.be/dKXQO8A87Ao>

<https://youtu.be/jzbX0Rrds3w>

<https://youtu.be/33SIYbwEAMs>

<https://youtu.be/vrRYMuT1xGI>

- Kusumasari, F. (2020) *Eksistensi Perempuan dalam Film (Analisis Semiotika terhadap Film Athirah, Salawaku, dan Aisyah Biarkan Kami Bersaudara)*. Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Lasaiba, D. (2016) Gender relation dalam buku ajar bahasa Inggris sekolah dasar. *al-iltizam*, 1(2)
- Lustyantie.N. *Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis*.
- Mafurotin,H. (2018). *Feminisme Dalam Film “Kartini” (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Mudjiyanto.B. Nur.E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal penelitian komunikasi, informatika dan media massa*. 73-82
- Nasirin, C. Pithaloka.D. (2022). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan dalam Film *The Raid 2:berandal*. *Journal of Discourse and Media Research vo.1 no.1*. 28-43
- Nuzul. (2020) *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Cet.1 Gowa: Talassamedia.
- Priscilia,A. (2021). *feminism dalam film little women (analisis semiotika Charles s. pierce)*
- Rahmah, W.S.A. (2018) *Peran komunikasi dinas lingkungan hidup provinsi Sumatera utara terhadap perilaku masyarakat bagi peningkatan kebersihan kota Medan*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Sahid, N.(2016) *Semiotika untuk Teater, Wayang Purwa, dan Film*. Semarang: Gih Pustaka Mandiri.
- Sakdiyah,H. (2018) *Diskriminasi Gender dalam Film Pink (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya
- Syamsiyah.D. (2015). Perempuan dalam Tantangan Pendidikan Global:Kontribusi Kaum Perempuan dalam Mewujudkan Millennium Development Goals. *Jurnal Palastren Vol.8 No.2*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Sinuraya, J.S.B. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Feminisme dalam Film Mulan 2020*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Medan.
- Suci,L,R. (2022). *Konstruksi Realitas Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi* 101 *Konstruksi Realitas Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Konstruksi*

Sosial Peter L. Berger Dan Thomas Luckman. *Bapala*, 9(3),101-111.

Sumartono. (2018). *Modul pembelajaran media massa dan perubahan sosial*.

Sutanto, O. (2017). Representasi feminisme dalam film “spy”. *Jurnal e-komunikasi vol.5*.

Vera, N. (2015) *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Cet II. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibowo, I.S.W. (2013) *Semiotika Komunikasi -Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Yustiana,M, Junaedi,A. (2019). Representasi Feminisme Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 3(1),118-125.

Zaini, N. (2014) Representasi Feminisme Liberal dalam Sinetron; Analisis Semiotika terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini* 18(3), 209-226.



BIODATA PENULIS



Nama : Eka Aprilia Indriani

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, Tanggal Lahir : Unaaha, 10 April 2001

Alamat : Desa Ranooha Lestari, Kec. Buke, Kab. Konawe Selatan

Hoby : Menonton

Cita-cita : Jadi orang yang bermanfaat

Motto : Semua yang dijalani ada hikmahnya

Riwayat pendidikan :

- TK Tunas Bangsa 2006- 2007
- SDN 6 Buke 2007-2013
- MTsN 4 Konawe Selatan 2013-2016
- MAN 2 Konawe Selatan 2016-2019
- IAIN Kendari 2019-2023