

**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT BUGIS DAN
MUNA DI KECAMATAN POASIA KELURAHAN WUNDUMBATU**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi pada Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

JUSMIANTI
NIM. 19030101050

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
KENDARI**

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul "**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT BUGIS DAN MUNA DI KECAMATAN POASIA (STUDI KASUS KHUSUSNYA KELURAHAN WUNDUM BATU)**" yang ditulis oleh **JUSMIANTI NIM. 19030101050** Mahasiswa Program Studi **Komunikasi dan Penyiaran Islam** Fakultas **Ushuluddin, Adab dan Dakwah** IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam **Ujian Skripsi** yang diselenggarakan pada hari **Senin** tanggal **20 November 2023** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk **memperoleh gelar (S.Sos)**.

Dewan Penguji Skripsi

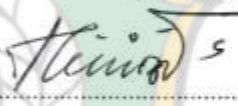
Ketua : **Widya Ningsih M.Si**

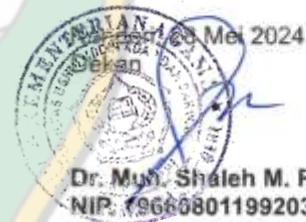
()

Sekretaris : **Dr. Asliah Zainal S.Ag, S.Pd, MA**

()

Anggota1 : **Akhmad Sukardi S.Ag, M.Sos.I,**

()



Dr. Mun. Saleh M. Pd
NIP. 196408011992031002

Visi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) :

"Menjadi Pusat Pengembangan Kajian Islam Transdisipliner dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam Tahun 2045"

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Pola Komunikasi Antarbudaya Masyarakat Bugis dan Muna di Kecamatan Poasia Kelurahan Wundumbatu” dibawah bimbingan Ibu Widya Ningsih M.SI., telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 30 Mei 2024



Jusmianti
NIM: 19030101050

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jusmianti

NIM : 19030101050

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Karya : Skripsi

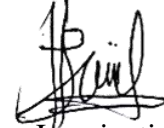
Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari hak bebas royalti noneksklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**) atas karya ilmiah saya berjudul :

**“POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT BUGIS DAN
MUNA DI KECAMATAN POASIA KELURAHAN WUNDUMBATU”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan hak bebas royalti noneksklusif ini, Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Kendari 30 Mei 2024



Jusmianti
NIM. 19030101050

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Segala puji bagi Allah SWT karna berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi penelitian yang berjudul “Pola Komunikasi Antar Budaya Masyarakat Bugis dan Muna di Kecamatan Poasia Kelurahan Wundumbatu” dapat diselesaikan. Shalawat serta salam, semoga tetap tecurahkan kepada Nabiyullah Muhammad SAW, Keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa, masih banyak kekurangan dalam penyajian dan pemilihan kata-kata maupun pembahasan materi penelitian ini. Oleh karena itu, kerendahan hati penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan dari semua pihak untuk perbaikan proposal ini.

Selaku insan yang memahami kelemahan dan menghargai jasa-jasa orang lain, tentu lew Sat tulisan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak saya Muh Amin dan Ibu saya Jumria serta Ibu Widya Ningsih M,Si., selaku pembimbing atas perbaikan atau arahan dalam penyusunan Skripsi ini. ucapan terima kasih pula penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Husain Insawan, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Dr. Muh Shaleh M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Kendari, yang telah memberi dukungan dan kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan studi dengan baik.

3. Yusrifah Halid S.Kom., M.I.Kom., sebagai Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kendari, yang selalu memberi motivasi kepada para mahasiswa.
4. Widya Ningsih M.Si, selaku pembimbing saya yang gigih mengarahkan dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi.
5. Dr. Asliah Zainal S.Ag, S.Pd, MA sebagai penguji yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat konstruktif demi kesempurnaan penelitian ini.
6. Akhmad Sukardi S.Ag, M.Sos.I, sebagai penguji yang juga banyak memberikan koreksi dan saran yang sangat konstruktif demi kesempurnaan penelitian ini.
7. Kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas ushuluddin adab dan dakwah IAIN Kendari yang ramah dan cekatan dalam melayani setiap keluhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam terkhususnya angkatan 2019, dan terkhusus kepada saudara (i) Fitri, Eki, Maya, Eny, Kak Atun, Deden, Puput, Sinta dan teman-teman SMK saya Ika, Wiwin, Mariyam, Lala, Mia, Amal, Derman, Dani, Umi, Damayanti, Risman yang selalu mendoakan dan memberi semangat serta memberikan bantuan kepada penulis dalam menyusun Skripsi saya. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.

Terima kasih telah banyak membantu penulis dalam penataan skripsi ini. Penulis berharap semoga dengan bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah Swt dan

tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari, aamin.
Akhirnya penulis memohon ampunan kepada Allah Swt atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Kendari, 20 November 2023

Penulis



Jusmianti

NIM.19030101050



ABSTRAK

Jusmianti. 19030101050. *Pola Komunikasi Antar Budaya Masyarakat Bugis dan Muna di Kecamatan Poasia Kelurahan Wundumbatu.* Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kendari melalui pembimbing Widya Ningsih M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui proses komunikasi masyarakat Bugis dan Muna di Kelurahan Wundumbatu Kecamatan Poasia Kota Kendari, (2) mengetahui pola komunikasi masyarakat Bugis dan Muna di Kelurahan Wundumbatu Kecamatan Poasia Kota Kendari serta (3) mengetahui dampak penggunaan pola komunikasi Masyarakat Bugis dan Muna di Kelurahan Wundumbatu Kecamatan Poasia Kota Kendari. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian mengungkapkan proses komunikasi yang terjadi antara masyarakat Bugis dengan Muna di Kelurahan Wundumbatu yaitu proses adaptasi dengan lingkungan dan proses pengulangan pesan. Dari proses tersebut lahirlah pola komunikasi yang digunakan masyarakat Bugis dengan Muna di Kelurahan Wundumbatu dalam berkomunikasi yaitu komunikasi satu arah, komunikasi dua arah dan komunikasi multi arah. Adapun dampak penggunaan pola komunikasi yang berbeda antara masyarakat suku Bugis dan Muna di Kelurahan Wundumbatu adalah penguatan interaksi sosial, terbuka terhadap perbedaan, dan hubungan yang baik dan saling menghargai. Dalam penelitian ini adalah kedua suku yaitu suku Bugis dan Muna di Kelurahan Wundumbatu dapat lebih menciptakan dan meningkatkan rasa saling memahami dan menghargai, saling mendukung di antara mereka terutama dikalangan remaja sehingga tercipta kedamaian dan kerukunan dalam bermasyarakat serta keharmonisan itu selalu melekat.

Kata Kunci : Komunikasi Antar Budaya, Masyarakat Bugis dan Muna.

ABSTRACT

Jusmianti. 19030101050. conducted a study on *Intercultural Communication Patterns between Bugis and Muna Communities in Poasia District, Wundumbatu Sub-district. This research was carried out under the Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Kendari State Islamic Institute through mentor Widya Ningsih M.Si.*

This research aims to: (1) Know the communication process of the Bugis and Muna people in Wundumbatu Village, Poasia District, Kendari City, (2) To know the communication pattern of the Bugis and Muna community in Wundumbatu Village, Poasia District, Kendari City and (3) To know the impact of using the communication pattern of the Bugis and Muna Community in Wundumbatu Village, Poasia District, Kendari City. This research uses qualitative methods, and the data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The results of the research revealed that the communication process that occurred between the Bugis people and Muna in Wundumbatu Village was the process of adaptation to the environment and the process of repeating messages. From this process, the communication pattern used by the Bugis community with Muna in Wundumbatu Village was born in communicating, namely one-way communication, two-way communication and multi-way communication. The impact of using different communication patterns between the Bugis and Muna people in Wundumbatu Village is strengthening social interaction, being open to differences, and having good relationships and mutual respect. In this research, the two tribes, namely the Bugis and Muna tribes in Wundumbatu Village, can further create and increase the sense of mutual understanding and respect, mutual support among them, especially among teenagers, so that peace and harmony are created in society and harmony is always attached.

Keywords: Intercultural Communication, Bugis and Muna Communities.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 KOMUNIKASI	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi	10
2.1.2 Proses Komunikasi	11
1) Proses Komunikasi Primer.....	12
2) Proses Komunikasi Sekunder.....	13
2.2 Pola Komunikasi	15
2.2.1 Pengertian Pola Komunikasi.....	15
2.2.2 Jenis-jenis Pola Komunikasi	16
2.3 Komunikasi Antarbudaya	17
2.3.1 Pengertian Komunikasi Antarbudaya.....	17
2.3.2 Pengertian Pola Komunikasi Antarbudaya	19
2.3.3 Ciri-ciri Komunikasi Antarbudaya	20
2.3.4 Unsur-unsur Komunikasi Antarbudaya	21
2.3.5 Unsur-unsur kerukunan masyarakat.....	22
2.3.6 Bentuk-bentuk komunikasi Antar budaya	23
2.3.7 Jenis Komunikasi Antar Budaya	24
2.3.8 Konsep Dasar Budaya	25
2.3.9 Hubungan Budaya dan Komunikasi	26
2.3.10 Komunikasi Antar Budaya Yang Efektif	27
2.3.11 Dampak Penggunaan Pola Komunikasi Antarbudaya	28
2.4 Teori Interaksi Simbolik	30
2.4.1 Interaksi sosial simbolik	30

2.5 Masyarakat Bugis Dan Muna	31
2.5.1 Pengertian Masyarakat	31
2.5.2 Bugis	32
2.5.3 Muna.....	33
2.6 Penelitian Relevan.....	34
2.7 Kerangka Berfikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Jenis Penelitian.....	42
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian	42
3.3 Sumber Data Penelitian.....	42
3.3.1 Data Primer	
3.3.2 Data Sekunder	
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 Observasi	43
3.4.2 Wawancara.....	43
3.4.3 Dokumentasi.....	44
3.5 Instrumen Penelitian	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	45
3.6.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	45
3.6.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	46
3.6.3 Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion/Verifying</i>)	46
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	46
3.7.1 Triangulasi Sumber (Data)	47
3.7.2 Triangulasi Teknik	47
3.7.3 Triangulasi Waktu.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
4.1.1 Letak Geografis Kelurahan Wundumbatu	48
4.1.2 Sejarah Kelurahan Wundumbatu Kecamatan Poasia	50
4.1.3 Struktur Organisasi Kelurahan Wundumbatu	51
4.1.4 Sarana Dan Prasarana Kelurahan Wundumbatu.....	53
4.1.5 Profil Data Kelurahan Wundumbatu RT 27 dan RT 28 RW 07	53
4.1.6 Deskripsi Obyek Penelitian	59
4.2 Hasil Penelitian	59
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	94
BAB V PENUTUP	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	118

DAFTAR TABEL

4.1 Rukun Tetangga dan Rukun Warga	52
4.2 Warga RT 027	53
4.3 Warga RT 028	57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Nama Informan Penelitian

Lampiran 2 : Pedoman Wawancara

Lampiran 3 : Dokumentasi

Lampiran 4 : Surat Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 5 : Surat Badan Penelitian dan Pengembangan

Lampiran 6 : Biodata Penulis

