

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### الفصل الأول : أساليب التعلم

##### ١. تعريف أسلوب التعلم

في قاموس الكبير الإندونيسي على الإنترنت ، الأسلوب موقف وسلوك وإيماءة جيدة. بينما التعلم هو تغيير في الشخص يمكن التعبير عنه من خلال إتقان نمط جديد من الترحيب ، في شكل فهم ومهارات وسلوكيات نتيجة لعملية ملاحظة التي تمت تجربته (M.Suardi,2018:11). يمكن تفسير التعلم على أنه العملية الكاملة لتغيير الأفراد من الجهل إلى المعرفة. تتكون هذه التغييرات من عدة جوانب ، مثل الشخصية والمعرفة والمواقف ، بالإمكان احسّه أم لا. ولذلك كان حدوث هذه التغييرات ، يمكن أن يساعد شخصًا ما في حل المشكلات التي تواجهه وقادرًا على التكيف مع البيئة المحيطة.

يعرّف الفة ايراوتي وآخرون (٢٠٢١) أسلوب التعلم بأنه الطريقة التي يشعر بها

الشخص بالسهولة والراحة والأمان عند التعلم ، من حيث الوقت والحواس. أسلوب التعلم

(*learning style*) هو وسيلة الشخص لإتقان المعلومات الصعبة أو الجديدة من خلال

تصورات ومقاربة مختلفة لكل فرد. يعد أسلوب التعلم مهمًا جدًا لكل طالب في عملية التعلم

، لأنه مع أسلوب تعلم الطالب في عملية التعلم فيمكن تحقيق أهداف التعلم تكتسب بالأمثل.

أسلوب التعلم هو شخصية معرفية وعاطفية ونفسية حركية ، كمؤشر مستقر نسبياً في التعلم ، والشعور بالترايط والتفاعل مع بيئة التعلم ( Waryani, 2021:23) . يريان جيمس وغاردنر (١٩٩٥) بأن أساليب التعلم هي طرق معقدة يدرك بها الطلاب ويشعرون بها أكثر فعالية وكفاءة في المعالجة والتخزين والتذكير بما تم تعلمه سابقاً. وفي الوقت نفسه ، Merriam و Caffarella (١٩٩١) يحددان أساليب التعلم أي الخصائص الفردية فيما يتعلق بكيفية معالجة المعلومات والشعور والتصرف في مواقف التعلم (-Ghufron & Risnawati.S, 2012:42) إلى جانب ذلك ، يعرف أسلوب التعلم أيضاً أنه ميل الطلاب للتعلم المستمر للحصول على معلومات مميزة ، وتستخدم هذه الطريقة لتسهيل عملية التعلم والحصول على المعلومات (Sirad, 2020: 212).

اسلوب التعلم هو الاستجابة الحساسة في دماغ الشخص لتلقي المعلومات من الأشخاص الآخرين ومن بيئتهم. سيتلقى الدماغ المعلومات بسرعة أكبر إذا كانت متوافقة مع أسلوب التعلم لدى متلقي المعلومات. كولب أسلوب التعلم تفاعل بين العوامل الوراثية

والبيئية. (نورية حسن منصور عبسية ٢٠١٦ : ٢٣٤). وفقاً لغاردنر، ينعكس أسلوب التعلم

لدى الطلاب في الميول الاستخباراتية لهؤلاء الطلاب (M. Afandi, 2021: 211).

من بعض آراء الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن أسلوب التعلم هو طريقة الطلاب

لتلقي المعلومات ويعالجونها ويحللونها ويعيدون الكشف عن المعلومات وفقاً لميول ذكائهم.

لكل شخص أسلوب التعلم مختلف عن الآخر.

## ٢. أنواع أساليب التعلم

ظهر مصطلح أسلوب التعلم نتيجة تطوير البحث في مجالات علم النفس المعرفي

وعلم النفس التربوي (جمانة عادل خزام ، ٢٠١٥ : ٣٩). وفقاً لديفورتير و هيرناتكي ،

يؤبان أساليب التعلم في ثلاث مجموعات رئيسية ، وهي أسلوب التعلم المبصري وأسلوب

التعلم السمعي وأسلوب التعلم الحركي (Sundayana, 2016:76).

### (١) أسلوب التعلم البصري

أسلوب التعلم البصري (الرؤية) هو أسلوب التعلم الذي يستغل على كل

شيء ويستخبر إليه ويخلقه ويتذكره بصرياً أو يسجل كل شيء من خلال رؤيته

( Pietono, 2021:101) تخصص أسلوب التعلم البصري في حاشة البصر. للطلاب

الذين لديهم هذا أسلوب التعلم ، فإن العيون أداة حساسية في تلقي محفزات التعلم.

وفقًا لسوبيني ، فإن أسلوب التعلم البصري أسلوب التعلم السائد من خلال الرؤية ، لذلك تلعب العيون دورًا مهمًا في هذا النوع من أسلوب التعلم. في الحصول على المعلومات ، الطلاب ذو أسلوب التعلم البصري يستطيع التعلم بالصور والمخططات والخرائط والملصقات والرسوم البيانية وما إلى ذلك. يتعلمون من خلال النظر إلى نص مثل الكتابة أو الحروف ايضاً (Kusumaningrum, 2021: 24).

في فهم المعلومات ، سيحتاج الطلاب الذين لديهم أساليب التعلم المرئي بشدة لالتقاط المعلومات بصريًا. يميل الطلاب الذين لديهم هذا النمط إلى التقاط المعلومات عن طريق الصور أو الرسوم. لديهم أيضًا حساسية عالية للون والشكل. في الأساس ، يسيطر الطلاب ذوو أساليب التعلم المرئي على بصرهم. (Astuti & Malleleang, 2022: 59)

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصري سيكونون أكثر سيطرة في استخدام حواس العين في الحصول على المعلومات. سيحبون أيضًا التعلم باستخدام الوسائط التوضيحية وقراءة التعليمات ومراقبة الصور وما إلى ذلك.

## ٢) أسلوب التعلم السمعي

أسلوب التعلم السمعي أسلوب التعلم باستخدام المعينات السمعية. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم، في الحصول على المعلومات ، هم أكثر سيطرة في الاستماع عندما يحدث التعلم. للطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم سمعي التعلم بسرعة إذا استخدموا المناقشات اللفظية والاستماع إلى ما يقوله المعلم. الطلاب السمعون لديهم حساسية تجاه الموسيقى (Darmadi, 2017 : 161)

يمكن للطلاب بالنوع السمعي استيعاب المعنى الذي ينقله المعلم من خلال الرموز أو الألفاظ اللفظية ، العالية والمنخفضة ، وسرعة التحدث والأشياء السمعية الأخرى. يمكن لمثل هؤلاء الطلاب الحفظ بسرعة من خلال قراءة النص بصوت عالٍ أو الاستماع إلى الصوت (Rusman, 2017: 106).

بالإضافة إلى ذلك ، من المرجح أن يستخدم الشخص الذي لديه أسلوب التعلم السمعي الكلمات أو الألفاظ لربط المعلومات التي لديه بالمعلومات التي تم الحصول عليها من مشكلة: (Agustini & Budi R., 2022).

. (796)

من بعض التعريفات أعلاه ، يمكن استنتاج أن الطلاب الذين يستخدمون نوع التعلم السمعي يفهمون المعلومات بسهولة باستخدام حاسة الأذن. في الحصول

على التعلم وفهمه ، يمكن للطلاب الذين لديهم أساليب تعلم سمعية التعلم من خلال الاستماع مثل المحاضرات والراديو والمناقشات والوسائط الصوتية الأخرى.

### (٣) أسلوب التعلم الحركي

يعد أسلوب التعلم الحسي أحد أساليب التعلم التي يتم التركيز عليها بشكل أكبر على العمل أو الممارسة. ترتبط أساليب التعلم الحركية بخبرات تعلم الطلاب من خلال المشاركة المباشرة في التعلم ( Jonatha & Peggy, 2021:106).

أسلوب التعلم الحركي هو أسلوب تعلم الطالب الذي يكون أكثر تقبلاً للدروس التي يتم إجراؤها بالحركة والعمل واللمس (Astuti & Malleleang, 2022: 59)

يميل الطلاب الذين يتمتعون بنوع التعلم الحركي إلى حب التعلم بالممارسة. إنهم يستمتعون بأنشطة التعلم التي تتضمن الفيزياء والرحلات الميدانية ومعالجات الكائنات وغيرها من الخبرات العملية. يجد متعلمي الحركات الحركية □ عوبة في تعلم شيء ما على شكل □وت (اوكي نور رحمواتي، ٢٠١٨ : ١٤).

من الفهم يمكن استنتاج أن الطلاب الذين لديهم أساليب تعلم حركية يفهمون التعلم من خلال الممارسة المباشرة. يسهل فهم الدرس إذا اتخذ إجراءً مثل الممارسة أو تجربة التعلم.

### ٣. خصائص أساليب التعلم

كل أساليب التعلم له خصائص معينة تميز كل أسلوب تعلم. فيما يلي خصائص أساليب التعلم:

#### ١. أسلوب التعلم البصري

خصائص أسلوب التعلم البصر تعني (١) أنيق ومنظم؛ (٢) تحدث بسرعة؛ (٣) مخطط ومنظم طويل المدى؛ (٤) دقيق بالتفصيل؛ (٥) يؤكد المظهر، سواء من حيث المظهر والعرض؛ (٦) تهجئة جيدة ويمكنها رؤية الكلمات الفعلية في أذهانهم؛ (٧) تذكر ما تراه وليس ما تسمعه؛ (٨) التذكر عن طريق الارتباط البصري؛ (٩) عادة لا تزعجها الضجة؛ (١٠) يواجه صعوبة في تذكر التعليمات الشفهية ما لم يتم تدوينها، وغالبًا ما يطلب من شخص ما تكراره؛ (١١) قارئ سريع ومجتهد؛ (١٢) تفضل أن تقرأ من أن تقرأ؛ (١٣) العبث بلا معنى أثناء مكالمات هاتفية أو في اجتماع؛ (١٤) نسيت أن تنقل الرسائل الشفهية للآخرين؛ (١٥) يجب غالبًا على الأسئلة لفترة وجيزة؛ (١٦) يفضل عمل المظاهرات على

إلقاء الخطب؛ (١٧) تفضل الفن على الموسيقى؛ (١٨) يعرف غالبًا ما يقول ،

لكنه لا يجيد اختيار الكلمات؛ (١٩) في بعض الأحيان يفقدون التركيز عندما يريدون

الانتباه (Kusumaningrum, 2021: 24).

## ٢. أسلوب التعلم السمعي

خصائص أسلوب التعلم السمعية تعني (١) التحدث مع نفسك في العمل؛ (٢)

يصرف بسهولة عن طريق الضوضاء؛ (٣) حرك شفاههم وقل الكلمات الموجودة في الكتاب

عند القراءة؛ (٤) استمتع بالقراءة بصوت عالٍ والاستماع؛ (٥) يمكن تكرار وتقليد النغمة

والوقت ونبرة الصوت؛ (٦) يجد صعوبة في الكتابة ، ولكنه رائع في سرد القصص؛ (٧)

تكلم بإيقاع منقوشة؛ (٨) عادة ما يكون المتحدث بطلاقة؛ (٩) تفضل الموسيقى على

الفن؛ (١٠) تعلم من خلال الاستماع وتذكر ما تمت مناقشته بدلاً من ما يُرى؛ (١١) يجب

الكلام ، يجب المناقشة ، وشرح الأمور بإسهاب؛ (١٢) لديه مشاكل مع الوظائف التي

تنطوي على التصور؛ (١٤) تهجئة القروود أفضل من كتابتها؛ (١٥) يفضل النكات الشفوية

على قراءة القصص المصورة (Norhidayah, dkk, 2021: 38)

### ٣. أسلوب التعلم الحركي

خصائص أسلوب التعلم الحركي تنعي (١) تحدث ببطء؛ (٢) يستجيب للاهتمام الجسدي؛ (٣) لمس الناس لجذب انتباههم؛ (٤) الوقوف على مقربة عند التحدث إلى الناس؛ (٥) دائما المنحى جسديا وتتحرك كثيرا؛ (٦) هل لديك نمو مبكر للعضلات الكبيرة؛ (٧) التعلم من خلال التلاعب والممارسة؛ (٨) احفظ بالمشي والنظر؛ (٩) استخدم إيماءة كدليل عند القراءة؛ (١٠) استخدم الكثير من إشارات الجسم؛ (١١) غير قادر على الجلوس لفترة طويلة؛ (١٢) لا أتذكر الجغرافيا ، إلا إذا كانوا هناك؛ (١٣) استخدام الكلمات التي تحتوي على أفعال؛ (١٤) يجب الكتب الحبكة - فهي تعكس حب حركات الجسد أثناء القراءة؛ (١٥) كتابة سيئة ربما؛ (١٦) تريد أن تفعل كل شيء؛ (١٧) يجب الألعاب المشغولة (Sundayana, 2016:76).

### ٤. العوامل المؤثرة على أساليب التعلم

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على أساليب التعلم ، عوامل داخلية وخارجية على حد سواء. العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطلاب مثل الجسدية والنفسية والتعب بينما ترتبط العوامل الخارجية بالأسرة والمدرسة والعوامل المجتمع. (Kurnanti, dkk, 2019: 95).

## (١) العوامل الداخلية

١. العوامل الجسمنية. تشمل العوامل الجسمنية جزئين ، وهما الصحة والعجز. تؤثر

العوامل الصحية على عملية التعلم بينما يرتبط عامل الإعاقة بوظيفة الأطراف غير الكاملة.

٢. العوامل النفسية تتكون من عوامل الذكاء والانتباه والاهتمامات والمواهب والدوافع والنضج والاستعداد.

٣. تنقسم العوامل الإتياع إلى قسمين ، وهما التعب الجسدي في □ورة انخفاض القدرة على التحمل والإرهاق الروحي في □ورة قلة الاهتمام بالتعلم والخمول والملل في التعلم.

## (٢) العوامل الخارجية

١. العوامل الأسرية في شكل طريقة تعليم الوالدين ، العلاقة بين أفراد الأسرة ، جو

الأسرة والوضع الاقتصادي للأسرة.

٢. العوامل المدرسية مثل طرق التدريس ، والمناهج الدراسية ، والعلاقات بين المعلم والطالب ، والعلاقات بين زملائه الطلاب ، والانضباط ، والجو التعليمي ، ومعايير الدروس ، وظروف البناء ، وموقع المدرسة وغيرها.

٣. العوامل المجتمعية وتشمل أنشطة الطلاب في المجتمع ووسائل الإعلام والأصدقاء وأشكال الحياة المجتمعية.

## الفصل الثاني : الذكاء اللغوي

### ١. تعريف الذكاء

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير على الإنترنت ، فإن كلمة ذكاء تعني الذكاء ، والأفعال الذكية ، وكمال العقل ، مثل الذكاء وحدة العقل. وفقاً لهورورد غاردنير (٢٠٠٣) ، فإن الذكاء هو شكل من أشكال القدرة على إيجاد حلول أو إنشاء شيء ذي قيمة لثقافة معينة (Mahanggoro, 2018: 11). يقسم جاردنر الذكاء إلى ثماني ذكاء يسمى الذكاءات المتعددة.

لذكاءات الثمانية تشمل هي (١) الذكاء اللغوي هو قدرة الشخص على التحدث

تحدثا وكتابة؛ (٢) الذكاء المنطقي الرياضي (*logis Matematic inteligence*) هو القدرة

المتعلقة بالاستخدام العقلاني للأرقام والأرقام والمنطق؛ ٣) الذكاء المكاني (*logis Matematic*)  
(*inteligence*) هو قدرة الشخص على تشكيل واستخدام النماذج؛ ٤) الذكاء الموسيقي  
(*music inteligence*) هو القدرة على التعرف على الأشياء الجديدة المتعلقة بالنغمات  
ومعالجتها وتشكيلها؛ ٥) الذكاء الحركي (*bodily kinesthetik inteligence*) هو قدرة  
الشخص على استخدام أجزاء من الجسم للتعبير عن الأفكار والمشاعر؛ ٦) الذكاء  
الشخصي (*interpersonal intelegence*) هو الذكاء في فهم مشاعر الآخرين والقدرة على  
التفاعل بشكل جيد مع الآخرين؛ ٧) الذكاء داخل الشخصية (*intrapersonal*  
*intelegence*) هو معرفة الذات والقدرة على التصرف بانسجام مع هذه المعرفة؛ ٨) الذكاء  
الطبيعي (*nature intelegence*) هو القدرة على تحديد وتصنيف الأنماط الطبيعية، (Marlina,  
2019: 14)

## ٢. تعريف اللغوية

وفقاً ل قاموس الإندونيسي الكبير على الإنترنت ، يمكن تفسير اللغويات على  
الإنترنت بشكل معجمي على أنها علم اللغة. بينما يمكن تعريف المصطلح بأنه مجال علمي  
يفحص ويدرس كل ما يتعلق باللغة علمياً (Yendra, 2018: 34). بناءً على رأي آخر ، فإن

علم اللغة هو دراسة اللغة على نطاق واسع بما في ذلك جميع مكونات اللغة واللغويات بشكل عام والتي تناقش جميع اللغات في العالم.

يعرّف الخولي الفهم الكامل لعلم اللغة (١٩٨٢: ١٥٧) بأنه علم يفحص اللغة من جوانب مختلفة مثل الصوت والقواعد وبنية الجمل والمفردات والمعنى وعلم النفس والمجتمع والقواميس وتطبيقها. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لهورد جاردر ، يظهر علم اللغة من خلال الحساسية لعلم الأصوات وإتقان بناء الجملة والفهم الدلالي والبراغماتية. هذا التعريف هو ما يعنيه الباحث. العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطلاب مثل الجسدية والنفسية والتعب بينما ترتبط العوامل الخارجية بالأسرة والمدرسة وعوامل المجتمع. (Tanfidiyah & Utama, 2019: 11)

### ٣. مجالات الذكاء اللغوي

وفقاً لنور حناني (٢٠٢٠: ١٢٥) ، فإن الذكاء اللغوي هو الذكاء في فهم علم الأصوات والنحو والدلالات والبراغماتية في استخدام اللغة.

#### أ. علم الأصوات

يأتي مصطلح علم الأصوات من الكلمات اليونانية هاتف (صوت) والشعارات (صوت). علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة يدرس أصوات اللغة بشكل عام.

ينقسم علم الألفوات إلى دراستين رئيسيتين ، علم الصوتيات والصوتيات. علم الصوتيات هو فرع من علم الألفوات يتعامل مع أنظمة الصوت دون أي علاقة مع المعاني المتميزة ، بينما الصوتيات هو عكس ذلك. يدرس علم الصوتيات النظام الصوتي وعلاقته كمفروق للمعنى ( Unsiah, 2018: 3 Yuliati & ).

يعرّف J.D.O'Connor علم الألفوات على أنه دراسة ألفوات الكلام البشري. ووفقاً له ، فإن الاتصال يأتي من العقل البشري. للدماغ وظيفتان ، وهما وظيفة إبداعية ووظيفة قناة على شكل أعصاب دماغية تعطي أوامر على طول القناة الدماغية وأعضاء النطق. ذا ، فإن علم الألفوات هو فرع من فروع علم اللغة يدرس الرموز الصوتية للغة بناءً على وظائفها. يُعرّف علم الألفوات في اللغة العربية بأنه علم الألفوات الذي يدرس الألفوات العربية. . (Gani & Arsyad, 2018: 2)

## ب. علم النحوية

تأتي كلمة بناء الجملة من اليونانية التي تعني *sun* مع و *tattein* لوضعها. من حيث التركيب اللغوي هو وضع الكلمات في جملة. وفقاً لرملان ، النحو هو علم اللغة الذي يدرس الجمل والجمل والعبارات. من الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن النحو هو فرع من علم

اللغة يفحص العلاقة بين الكلمات في الجملة. يدرس النحو في أربعة أمور ، وهي الكلمات  
والعبارات والجمل والجمل (عبد المجيت ، ٢٠٢١ : ٧٥).

في مجلة أعجميع (٢٠١٨) ، النحو الذي يسمى أيضاً بالنحو هو دراسة بنية الجملة  
، أو القواعد التي تحكم الجملة في اللغة.

### ج. الدلالات

يتم استيعاب تعريف علم الدلالات اشتقاقياً من اللغة الإنجليزية الدلالية ، وهي  
دراسة المعنى. أثناء تعريف المصطلحات ، فإن الدلالات هي نظام للتحقيق في المعنى أو  
المعنى في اللغة بشكل عام. يصنف فيرهار الدلالات (المعنى) إلى نوعين ، وهما: المعنى  
المعجمي والمعنى النحوي. (Najah & Agustina, 2020: 3)

لذا فإن علم الدلالات هو فرع من فروع علم اللغة يدرس معنى اللغة. تجعل الدلالات معنى  
اللغة موضوع دراستها. كما ذكرت علقة نفس الشيء. ووفقاً له ، يدرس علم الألفوات  
وبناء الجملة بنية اللغة بينما تفحص الدلالات المعنى المعبر عنه في بنية اللغة

(Purwanti, 2018: 31).

## ح. علم المعانية

علم المعانية هي تخصص يناقش العلاقة بين اللغة والسياق الذي يكمن وراء تفسير معنى اللغة. يشار إلى مصطلح البراغماتية في علم اللغة العربي باسم علم المعاني وهو جزء من علم البلاغة. أوضح إيدي كومارودين أن علم المعاني هو علم يناقش ملاءمة الكلام أو التعبيرات مع المواقف والظروف مع المحاور (المتصل). (Rohman & Taufiq, 2022: 89)

مناقشة مهمة للغاية في هذه البراغماتية هي أن البراغماتية تصبح فهم المتحدث والمحاور الذي هو الخلفية لحدوث الاتصال. وبالتالي ، يمكن للمحاور أن يترك انطباعًا أو رأيًا أو رأيًا حول موضوع المحادثة الذي يقصده المتحدث.

وفقًا لتشارلز موريس ، فإن البراغماتية هي فرع من فروع العلم يدرس نظام علامات أو رموز الاتصال. في هذه الحالة ، تفحص البراغماتية تفسير رموز اللغة. في البراغماتية ، هناك مبادئ يجب فهمها ، وهي مبدأ التعاون ومبدأ الأدب في اللغة الذي هو في مبدأ الاتصال.

## ٤. خصائص الذكاء اللغوي

(١) يجب التواضع مع الآخرين ، سواء مع الأقران أو مع البالغين؛ (٢) يجب أن يروي قصصًا طويلة عن تجاربه اليومية وما رآه وعاشه؛ (٣) تذكر بسهولة أسماء الأصدقاء

والعائلة أو الأماكن أو الأشياء الصغيرة الأخرى التي شوهدت وسمعت؛ ٤) يجب  
الأطفال حمل الكتب ، مثل الكتب والتعرف على الحروف بسهولة مقارنة بالموضوع؛  
٥) من السهل لفظ الكلمات ، يجب ألعاب الكلمات وروح الدعابة؛ ٦) يجب سماع  
القصص وقراءة القصص؛ ٧) لديه مفردات (عندما يتكلم) أكثر من الأطفال في  
سنه؛ ٨) يجب تقليد الكتابات من حوله؛ ٩) يكتب جمل من كلمتين؛ ١٠) يجب  
أن يحاول قراءة ما يكتب على ملصقات الطعام والإلكترونيات واللوحات الإرشادية  
والمتاجر المنزلية وغيرها؛ ١١) يجب الألعاب اللغوية مثل التخمين بالكلمات  
(Adzana, 2017: 38).

### الفصل الثالث : أساليب تعلم اللغة العربية على أساس الذكاء اللغوي

لكل طالب أسلوب تعليمي مختلف. ذكر هوروارد جاردنر أن أساليب تعلم الطلاب  
تنعكس في الميول الاستخباراتية للطلاب (أمير إيكابوترا رايش ، ٢٠١٦ : ٤٥). يشير ميل  
الذكاء الذي يمتلكه الطلاب وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة إلى أن البشر قد حصلوا على  
ذكاء كامل في فهم اللغة ، بما في ذلك القواعد وعلوم اللغة. أحد الذكاءات وفقاً لهذه النظرية  
هو الذكاء اللغوي. الذكاء اللغوي هو الذكاء الذي يمتلكه كل طالب في التعبير عن فهمه من  
خلال الكلمات المنطوقة والمكتوبة.

وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة ، يشير ميل الذكاء الذي يمتلكه الطلاب إلى أن البشر قد حصلوا على ذكاء كامل في فهم اللغة بما في ذلك القواعد واللغويات. ذكاء واحد وفقًا لهذه النظرية هو الذكاء اللغوي. الذكاء اللغوي هو الذكاء الذي يمتلكه كل طالب في التعبير عن فهمه من خلال الكلمات ، المنطوقة والمكتوبة

وفقًا لنور حناني (٢٠٢٠: ١٢٥) ، فإن الذكاء اللغوي هو الذكاء في التلاعب بالقواعد وبنية اللغة وعلم الأصوات وعلم الدلالات والمعنى والبراغماتية في استخدام اللغة. في تنمية الذكاء اللغوي ، لكل طالب أسلوب تعليمي مختلف في القراءة والكتابة والتحدث باللغة العربية. الطلاب في فهم اللغة ، يتعلمون من خلال استخدام أساليب التعلم الخاصة بهم ، والتي تنقسم إلى أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية.

يتعلم الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي من خلال رؤية الأشياء. سوف يفهم الطلاب من هذا النوع الأشياء بسهولة ويفهمونها بصرياً مثل الألوان والصور والخطوط والأشكال. (Kurniawaan dkk., 2022: 20). يمكن للمتعلمين المرئيين تعلم اللغة العربية من خلال مقاطع فيديو تعليمية ممتعة. أما المتعلمون السمعيون ، فيتعلمون من خلال الاستماع. إنهم لا يهتمون كثيراً بالمواد المرئية ولكنهم سيفهمون التعلم بشكل أفضل من خلال الاستماع إلى شرح المحاضر جيداً. يمكن للمتعلمين السمعيين تعلم اللغة العربية بالموسيقى وكذلك

المناقشات. وفي الوقت نفسه ، يميل المتعلمون الحركيون إلى التعلم من خلال الممارسة المباشرة للتعلم. يمكنهم فهم اللغة العربية إذا مارسوها على الفور. لذلك ، يمكن أن تؤثر أساليب التعلم على ذكاء الطلاب اللغوي اللفظي.

#### الفصل الرابع : البحوث السابقة

البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث هو كما يلي:

١. مجلة عبد الحليم فتوني وإيسبادار نورسيت (٢٠١٧) بعنوان "أساليب تعلم الطلاب في فهم المواد الوظيفية المحددة في ضوء مستوى ميل الذكاء اللغوي". تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي الوصفي مع قيام الباحث بدور أداة البحث. موضوعات هذا البحث هم الطلاب الذين لديهم أعلى ميل في الذكاء الرياضي. أظهرت النتائج بشكل عام أن أساليب التعلم لدى الطلاب في فهم مادة الوظيفة المحددة تستخدم مزيجًا من ثلاثة أساليب التعلم ، وهي: البصري والسمعي والحركي.

تشابه هذه الدراسة مع بحث المؤلف هو أنهما يركزان على أساليب

التعلم القائمة على الذكاء اللغوي ، لكن هذه الدراسة تشير إلى أنماط التعلم

للطلاب الذين لديهم أعلى ميل في الذكاء غير الرياضي بينما يركز المؤلفون

فقط على الذكاء اللغوي . يكمن الاختلاف في طريقة جمع البيانات ، حيث تستخدم هذه الدراسة الباحث كأداة رئيسية وتستخدم أيضاً ورقة ملاحظة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن موضوع البحث مختلف ، فهذا البحث يجعل الطلاب يفهمون مادة وظيفة الحد في بحثهم ، بينما يقوم المؤلف بفحص الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٢. رسالة لطيفة نور العين (٢٠١٨) بعنوان "تأثير أسلوب التعلم نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن المدرسة الحكومية جرسيك" هذا النوع من البحث هو كمي ونوعي مختلط (mix methode). نتائج البحث تدل أن وأساليب التعلم السائدة التي تظهر لدى الطلاب هي التعلم البصري بنسبة ٧٢٪ ، وأساليب التعلم السمعي بنسبة ١٧٪ ، والتعلم الحركي بنسبة ١١٪ ، ويظهر هذا البحث أيضاً تأثيراً قوياً بين أساليب التعلم ونتائج تعلم الطلاب.

يكمن التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلفة في المتغير الرئيسي ، والذي يناقش أساليب التعلم. يستخدم هذا البحث نوعاً كمياً من البحث بينما تستخدم المؤلفة نوعاً نوعياً من البحث. بالإضافة إلى ذلك ، فإن

الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي قامت به المؤلفة هو أن هذا البحث ركز على علاقة وتأثير أساليب التعليم وأساليب التعلم على تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية بينما ركزت المؤلفة على أساليب تعلم اللغة العربية للطلاب بناءً على الذكاء اللغوي والعوامل المثبطة لأساليب تعلم الطلاب في تنمية الذكاء واللغويات وكذلك الجهود التي يبذلها الطلاب في تنمية الذكاء اللغوي بناءً على أساليب تعلمهم.

٣. رسالة اوكي نور رحمتي (٢٠١٨). بعنوان "أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العبية بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية مالانج (دراسة وافية تحليلية)". نتائج البحث تدل أن الطلاب بشعبة تدريس اللغة العربية لديهم أساليب التعلم المختلفة مثل أساليب التعلم البصري و السمعى و الحركية ولدى الطلاب أيضاً أساليب تعلم مختلفة مثل أساليب التعلم السمعى البصري و أساليب التعلم السمعى الحركية.

يتشابه هذا البحث مع البحث الذي اخترهت المؤلفة ، وتحديدًا في الأنواع والطرائق المستخدمة ، سواء باستخدام الأنواع النوعية. أثناء الاختلاف، تناقش هذه البحث أساليب التعلم المختلفة وكيف يستخدم

الطلاب أساليب التعلم الخاطئة بهم في تعلم اللغة العربية بناءً على طرائقهم ،  
أي البصرية والسمعية والحركية ، بينما تتركز المؤلفلة على أساليب تعلم اللغة  
العربية للطلاب بناءً على الذكاء اللغوي والعوامل المثبطة لأساليب تعلم  
الطلاب في تنمية الذكاء اللغوي وكذلك الجهود التي يبذلها الطلاب في تطوير  
الذكاء اللغوي بناءً على أساليب التعلم الخاطئة بهم.

٤. مجلة سيتي فاطمة (٢٠١٩) بعنوان "دراسة حالة لتحديد أساليب التعلم  
والذكاء المتعدد للطلاب الجدد لمرشحي مدرس الكيمياء". تشير نتائج هذا  
البحث أن طلاب برنامج دراسة تعليم الكيمياء لديهم ميل لأساليب التعلم  
السمعي مقارنة بأساليب التعلم البصري وأساليب التعلم الحركي. النتائج التي  
تم الحصول عليها من هذا البحث سمعية مع ٣٥ نقطة ، وأسلوب التعلم  
البصري ٣٣ نقطة ، وأسلوب التعلم الحركي مع ٣٣ نقطة. يميل طلاب  
برنامج دراسة التعليم الكيميائي أيضًا إلى السيطرة على الذكاءات المتعددة  
على الذكاء اللغوي. النتائج التي تم الحصول عليها هي ٥٢.٦٣٪ ذكاء  
لغوي و ٤٧.٣٦٪ ذكاء منطقي رياضي. والسبب هو أن بيئة التعلم اليومية  
للطلاب ماهرة في التفاعل الاجتماعي ، والتعبير عن الآراء بنشاط.

يكن تشابه البحث السابق مع بحث المؤلف في تشابه المتغيرات

وهي النمط. بينما يكن الاختلاف في نوع البحث السابق باستخدام

الاستطلاعات. يختلف هذا البحث أيضاً في بؤرة المشكلة ، حيث قام

البحث السابق بفحص أساليب التعلم والذكاء المتعدد بشكل منفصل من

أجل تحديد اتجاه أنماط التعلم الخاصة بهم وكذلك الذكاءات المتعددة الخاصة

بهم ، في حين أن البحث الذي سيجريه المؤلف هو ركز على جوانب

أساليب التعلم القائم على الذكاء اللغوي والتي تعد جزءاً من أسلوب التعلم

القائم على الذكاء اللغوي. أساليب التعلم الخاصة بهم.

٥. رسالة عانيتا (٢٠٢٠) بعنوان "تأثير أسلوب التعلم و دوافع التعلم على

نتائج تعلم علم الأحياء للطلاب في المدرسة العالية الحكومية الأولى

كنداري". وكانت نتائج هذا البحث: (١) لأسلوب التعلم تأثير إيجابي وهام

على نتائج تعلم الطلاب. (٢) دوافع التعلم له تأثير كبير على نتائج التعلم.

(٣) أسلوب التعلم له تأثير كبير على دوافع التعلم. (٤) أسلوب التعلم ودوافع

التعلم لهما تأثير كبير على نتائج التعلم.

يشارك بحث المؤلف في متغير واحد ، ألا وهو أسلوب التعلم مع

البحث السابق. تستخدم هذه الدراسة نوع بحث مسح مع نهج كمي بينما

يستخدم المؤلف نوع بحث وقياسي نوعي. بالإضافة إلى ذلك ، يكمن

الاختلاف بين الاثنين أيضًا في محور البحث. تركز هذه الدراسة على تأثير

أساليب التعلم ودوافع التعلم على نتائج التعلم بينما يركز المؤلفون على

أساليب التعلم القائمة على الذكاء اللغوي والعوامل المثبطة لأنماط تعلم

الطلاب في تطوير الذكاء اللغوي وأيضًا الجهود التي يبذلها الطلاب في تطوير

الذكاء اللغوي القائم على أساليب التعلم الخاصة بهم.

٦. رسالة نور فضيلة رحمة بعنوان "تأثير أساليب التعلم على التحصيل التعليمي

لطلاب الفصل السابع في مادة القرآن والحديث في المدرسة الثانوية مُجدية

داتارنج ، منطقة طومبولو باو، مقاطعة غووا". تشير نتائج هذه الدراسة إلى

عدم وجود تأثير إيجابي ودلالة بين أساليب التعلم البصري والسمعي والحركي

على التحصيل التعليمي. هذا لأن الطلاب لا يذكرون أو لا يعرفون أسلوب

التعلم الخاص بهم.

إن التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلف هو في متغير أسلوب التعلم

ومستوى الشيء قيد الدراسة ، وهما البحث في طلاب مدرسة التسنوية.

يكنم الاختلاف في Ba الطريقة المستخدمة. تستخدم هذه الدراسة الطريقة

الكمية بينما يستخدم المؤلف طريقة البحث النوعي. تركز هذه الدراسة على

تأثير أساليب التعلم على تحصيل الطلاب بينما يركز المؤلفون على أساليب

تعلم الطلاب القائمة على الذكاء اللغوي والعوامل المثبطة لأنماط تعلم

الطلاب القائمة على الذكاء اللغوي وأيضاً الجهود التي يبذلها الطلاب في

تطوير الذكاء اللغوي بناءً على مهاراتهم. أساليب التعلم.

من البحوث الأربعة المذكورة أعلاه ، المعادلات هي المتغيرات المتعلقة بأساليب تعلم

الطلاب. بينما يتمثل الاختلاف بين هذه الدراسة والبحث السابق في موقع الدراسة

وموضوع البحث ونتائج الدراسة والعديد من المتغيرات البحثية ويستخدم هذا البحث

أساليب بحثية و[فنية نوعية. بالإضافة إلى ذلك ، يركز هذا البحث على أساليب التعلم

القائمة على الذكاء اللغوي والعوامل التي تعيق أساليب التعلم وكذلك الجهود المبذولة لتطوير

الذكاء اللغوي للطلاب والذي يختلف عن الأبحاث السابقة.