

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an al-Karim

A. Teeuw, *Sastra Dan Ilmu Sastra* (Jakarta: Dunia Pustaka Jaya, 1988),

A'izzah, U. (2019). *Seni Baca Al-Qur'an Di Jam'iyatul Qurra' Masjid Agung Jawa Tengah (Studi Analisis Resepsi Estetis Al-Qur'an)*.

Abdul, M. (2016). *Mu'jam al-Mufahras Li Alfazhil Quran Al-Karim*. Beirut : Dar al-Fikr.

Abi al-Khair Syamsyuddin Muhammad bin Muhammad bin Muhammad Al-Jazary, *Matan Jazāri* (Surabaya: Ahmad Nabhan, t,th).

Abu Al-Husain Muslim Hajjaj, *Shohih Muslim juz 2* (Beirut, Dar al-Fikr 2009)

Abu Al-Qashim Sulaiman Ibn Ahmad At-Tabrani, *Mu'jam Al-Ausath Juz 7* (Kairo:Dār Al-haramain 1415)

Abū Dāwūd Sulaiman Ibn Asy'ats As-Sijistani, *Sunan Abu Dawud*, juz 1, (Beirut, Dar al-Kitab al-A'rabi

Ahmad Syahid, "*Sejarah dan Pengantar Ilmu Naghām*" dalam Muhaimin Zen dan Ahmad Mustafid ed,. Bunga Rampai Mutiara al-Qur'an Pembinaan Qari Qari'ah dan Hafizh Hafizhah (Jakarta: Pimpinan Pusat Jamiyatul Qara Wal Huffadzh, 2006)

Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Staka Progressif, 1997)

Akmariah, Mamat & Noh, Mohd Aderi Che. (2010). Fungsi Dan Aplikasi Institusi Masjid Ke Arah Peningkatan Kualiti Komuniti: Tinjauan Di Masjid Kolej Matrikulasi Johor. *Prosiding Seminar Kebangsaan Pengajaran dan Pembelajaran Berasaskan Masjid*. Universiti Kebangsaan Malaysia.

Arafat, M. Y. (2017). *Bertaaruf Dengan Tilawah Langgam Jawa*. MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 2(1).

- Arafat, Muhammad Yaser. "Berta'aruf dengan Tilawah Langgam Jawa", *Maghza* 2, no. 1 (2017).
- Arikunto, S. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- As'ad, A. K. (2021). *Makna Luhûn al-'Arab Dan Kontekstualisasinya Pada Tilawah Al-Qur'ân Dengan Langgam Jawa (Studi Analisis Pandangan Ulama NU di Jember Jawa Timur)*.
- Ayyubi, M. Zia al-. "Tilawah of the Quranin Anna M. Gade's View : Philosophical Studies and Its Relevance to the Quranic Sciences", *Millati: Journal of Islamic Studies and Humanities* 5, no. 1 (2020)
- C. Robert Holub, *Reception Theory A Critical Introduction* (London and New York: Methuen, 1984)
- Dzakiy, A. F. (2017). *Hadis Dan Resepsi Estetis Pesantren (Studi Kitab Fad'il Ramadan Karya Taufiqul Hakim)*. Analisis : Jurnal Studi Keislaman, 16(1), 225–244. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/analisis/article/view/744>
- Emzir, & Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Rajawali Pers, 1(2), 194.
- Emzir. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif: analisis data* (5th ed.).
- Fathurrosyid. (2016). *Tipologi Ideologi Resepsi Al Quran Di Kalangan Masyarakat Sumenep Madura*. El-HARAKAH, 17(2), 218.
- Gazali, M. I. A. (2010). Keutamaan Membaca Al-Qur'an Dan Menghafal Al-Qur'an. *Islam House*, 5.
- Handayana, Sri dan Muhamad Rezi. "MTQ; Antara Seni Membaca Alquran dan Politik Akomodasionis Pemerintah terhadap Umat Islam", *ISLAM TRANSFORMATIF: Journal of Islamic Studies* 2, no. 2 (2018)
- Hanum, S. L., & Mursyid, A. (2021). Melagukan Al-Qur'an Dengan Langgam Jawa : Studi Terhadap Pandangan Ulama Indonesia. *MISYKAT Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran Hadist Syari Ah Dan Tarbiyah*, 6(1), 1–38.

- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. 4(1), 88–100.
- Hasan, M. (2021). Korelasi Pemilihan Lagu Bacaan Al-Qur'an Dengan Makna Al-Qur'an (Analisis Resepsi Estetis dan Exegesis Mahasiswa Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, dan Santri Pondok Pesantren Al- Qur'an Baitul Qurro Ciputat). *Tesis*,
- Ibnu Fiqhan, M., Sanudin, R., & Priyono. (2022). Peningkatan Kemampuan Membaca Alquran dengan Pelatihan. *Pundi Mas: Publikasi Kegiatan Abdimas*, 2(1).
- Ibnu Manzhur, *Lisānul Arab* (Bairut: Dār adir, 1300)
- Iqbal, M. (2014). Fiqh Siyasah. *Prenadamedia Group*, 214.
- Ismail Muhammad. 2010. Masjid sebagai pemangkin perbandaran dan pembangunan ummah.
- Ismail, Muhammad. (2010). Masjid sebagai pemangkin perbandaran dan pembangunan ummah. *Prosiding Wacana Ilmu*. Perbandaran Islam Sebagai Pemangkin Perancangan dan Pembangunan Ummah. Universiti Islam Antarabangsa Malaysia
- Ismardi, & Arisman. (2017). Tipologi Imam Salat di Provinsi Riau Perspektif Sosiologi Hukum Islam. *Neliti*, 9(2), 184–202.
- Jannah, I. L. (2017). Resepsi Estetik terhadap Al-Quran pada Lukisan Kaligrafi Syaiful Adnan. *Nun : Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara*, 3(1), 25–59.
- Jumhan, A., Wijaya, I., & Mardiah. (2019). Menghidupkan Salat Berjamaah Di Masjid Nurul Jannah Serikembang Iii Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat* (2019), 53(9), 98–102.
- Kamaruddin, Norita. (2019). Pengurusan Dan Pengimarahen Masjid : Kefahaman Dan Tuntutannya. *Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor*, 12.

- Khadijatus Shalihah, *Perkembangan seni baca al-Qur'an dan Qira'at tujuh di Indonesia*, (Jakarta, Pustaka al-Husna 1983)
- Limbong, R. I. (2021). *Standar Bacaan Faqrauu Maa Tayassara Min Al-Qur'an Dalam(Kajian Tafsir Corak Ahkam)*. 3(1), 56. <http://repository.uin-suska.ac.id/48597/%0Ahttp://repository.uin-suska.ac.id>
- Majid, Sharul Fitry Abdul. (2019). Masjid Medium Pendidikan Membina Masyarakat Berakhlak. *Seminar Kebangsaan Keluarga Sejahtera*. 11-13.
- Manna Khalil al-Qatan, *Mabāhis Fī Ulūm Al-Qurān* (Kairo: Maktabah Wahbah, 2000)
- Martin van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, Terj. Farid Wajidi dan Rika Iffati (Yogyakarta: Gading Publishing, 2012)
- Masrurin, Ainatu. "Murattal dan Mujawwad Alquran di Media Sosial", *Jurnal Studi Ilmuilmu al-Quran dan Hadis*19, no. 2 (2018): 188-202.
- Masrurin, Ainatu." Resepsi Alquran Dalam Tradisi Pesantren Di Indonesia (Studi Kajian Nagham Alquran Di Pondok Pesantren Tarbiyatul Qur'an Ngadiluweh Kediri)," *AlBayan: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir* 3, 2 (2018)
- Muchsin Salim, *Ilmu Naghom al-Qur'an belajar membaca al-Qur'an dengan lagu (Metode SBA Teorik)* (Jakarta: Yataqi pusat jakarta 2008)
- Muhammad Yaser Arafat,"Berta'aruf dengan Tilawah Langgam Jawa", *Maghza* 2, no. 1 (2017), 77-78)
- Musthofa Abbas, F. (2019). Studi Tafsir Kontemporer: Telaah Buku "Alqur'an Kitab Sastra Terbesar." *Tsaqafatuna: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 1(2), 80–88.<https://jurnal.stit-buntetpesantren.ac.id/index.php/tsaqafatuna/article/view/42>
- Nafisah, M. (2021). *Aspek Magic dalam Kitab Khazînat al-Asrâr Jazîlat al-Adzkâr karya Muhammad Haqqi An-Nazili (W. 1301 H/1883 M)(Studi*

Analisis terhadap Surah Al-Fâtiḥah, Surah Al-Wâqî'ah dan Surah Al-Mulk). 3(2), 6.

Nelson, Kristina. *The Art of Reciting the Qur'an*, Kairo: The American University of Texas Press, 2001. Pembangunan Ummah. Universiti Islam Antarabangsa Malaysia peningkatan kualiti komuniti: tinjauan di Masjid Kolej Matrikulasi Johor. Prosiding

Pradopo, R. D. (2021). Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya. *Pustaka Pelajar*, 1(2). Prosiding Wacana Ilmu 2010:

Rafiq, A. (2012). Sejarah Al-Qur'an: Dari Pewahyuan Ke Resepsi (Sebuah Pencarian Awal Metodologis). *Suka Press*, 50.

Rafiq, A. (2014). The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community. In *Temple University* (p. 139).

Rafiq, A. (2021). Living Qur'an: Its Texts and Practices in the Functions of the Scripture. *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis*, 22(2), 2548–4737. <https://doi.org/10.14421/qh.2021.2202-10>

Rambe, R. (2019). *Kualitas Bacaan Al-Qur'an Imam Masjid Di Kecamatan Ciputat Utara*. 1(2), 132.

Ritonga, M. S. (2022). *Implikasi Bacaan Yang Salah Terhadap Surat/Ayat Dalam Salat Atau DiLuar Salat*. MANHAJ-STAI UISU Pematangsiantar, 19(1), 2655–2669.

Rohman, Nur. "Anna M. Gade dan MTQ di Indonesia: Sebuah Kajian Metodologis", *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat* 13, no.1 (2016)

Rurin, A. M. (2019). Resepsi Alquran Dalam Tradisi Pesantren Di Indonesia (Studi Kajian Nagham Alquran Di Pondok Pesantren Tarbitayul Quran Ngadiluweh Kediri). *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur'an Dan Tafsir*, 3(2), 101–118. <https://doi.org/10.15575/al-bayan.v3i2.3202>

- Salim, M. (2008). Ilmu Naghām Al-Qur’an Belajar Membaca al-Qur’an dengan Lagu. *YATAQI Pusat Jakarta*,
Seminar Kebangsaan Pengajaran dan Pembelajaran Berasaskan Masjid.
Universiti
- Setyosari, P. (2013). *Metode Penelitian Dan Pengembangan*. Journal of Chemical Information and Modeling, 01(01), 1689–1699.
- Shabri Ibrahim Rasid, Usul al-Naghām fi al- Si’ir al-‘Arabi (Iskandariyah: Dar al-Ma’rifah al-Jami’ah, 1993
- Shafiyurrahman. (2017). *Shahih Tafsir Ibnu Katsir Jilid 9*. Pustaka Ibnu Katsir,
- Supain. (2012). *Ilmu-Ilmu Al-Qur’an Praktis*. Gaung Persada Press, 2(1), 1.
- Supriyanto, J. (2013). *Munasabah al-Qur’an : Studi Korelatif Antar Surat Bacaan Salat-Salat Nabi*. Intizar, 19(1), 47–68.
- Sya’roni, M. M. (2017). *Membaca al-Qur’an dengan langgam jawa dan orchestra (analisis penerapan ilmu Tajwid pada pelantunan pembacaan al-Qur’an)* (Bachelor's thesis, Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).Syahid, A. (2006). Sejarah dan Pengantar Ilmu Naghām. *Pimpinan Pusat Jamiyatul Qara Wal Huffadzh*, 76.
- Syahiron, S. (2012). Islam, *Tradisi dan Peradaban*. Suka-Press, 1(2), 74–76.
- Toma, H. H. (2003). *The Music of Arab*. Amdeus Press, 1(2), 3–6.
- Wayudi, I. (2015). Imam Salat Study Komperatif Imam An-Nawawi (Syafi’iyah) dan Ibnu Qudamah (Hanabilah). *Diss. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, 1(98), 80.
- Zakaria, I. (2009). *Al-Majmu Syarah Almuhammad*. Pustaka Azzam, 1(2), 130.