

الباب الثاني

نظرية البحث

الفصل الأول : الوصف المفاهيمي للتركيز والتركيز الفرعي

أ. تحليل الأخطاء

١. تعريف التحليل

التحليل هو التفصيل، الدراسة، التحقيق، المراجعة، الوصف. تحليل البيانات هو عملي البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى، بحيث يمكن فهمها بسهولة، ويمكن مشاركة النتائج مع الآخرين.

يتم تحليل البيانات باختيار البيانات التي تم جمعها أو الحصول عليها والبيانات التي سيتم دراستها أكثر أهمية، ثم استخلاص استنتاجات من نتائج التحليل بحيث يمكن تطبيقها على الآخرين.

من المفهوم أعلاه، يمكن فهم أن التحليل هو عملية، وهو شرح للمكونات الموجودة في تحليل البيانات وهو جهد يبذله شخص ما في التفاصيل، ووصف شيء يصبح دراسة في البحث من أجل العثور على البيانات المناسبة والمهمة. (solehah ٢٠١٧: ١٤)

يوضح Suwandi (٢٠٠٨: ١٦٦) أن "تحليل الأخطاء هو نشاط لتحديد الأخطاء وشرح أسباب الأخطاء التي تحدث.

أما بالنسبة للعلاقة بهذا الفهم، فإن تحليل الخطأ هو عملية، وهو شرح للمكونات الموجودة في تحليل البيانات بالإضافة إلى الجهد الذي يبذله شخص ما في

التفصيل ، ووصف شيء يصبح دراسة في البحث للعثور على بيانات أكثر دقة. .
ومهم.

الهدف هو تصحيح الأخطاء والتحقيق فيها وأسبابها وشكلها ، ثم تحديد الصواب والخطأ في مخارج الحرف وتصحيح الكلام / الكلام الذي يخرج من الفم وينتج الأصوات والألفاظ المسموعة أو السبر الواردة في الرموز / الحروف أو الحروف الماخورة وكيفية نطقها أو نطقها بشكل صحيح.

في تعلم اللغة الأجنبية ، بناءً على نوع الخطأ ، يتم تصنيفها إلى عدة مستويات. يوضح Corder في (Ratna 2020: 31) أن هناك ثلاثة أنواع من فئات الخطأ التي يمكن العثور عليها في عملية تعلم اللغة الثانية ، وهي:

- أ) الخطأ ، هو الخطأ الذي يعرفه الناطقون باللغة عادة أو بوعي ثم يتم تصحيحه
- ب) الخطأ هو شكل من أشكال الخطأ يحدث بسبب مكبرات الصوت غير المركزة والإهمال وغير الدقيقة.
- ت) الزلات ، هي أخطاء يمكن تصحيحها بواسطة مكبرات الصوت دون الحصول على تعليقات من المتحدثين الآخرين

٢. تحليل الأخطاء اللغوية

يعرّف ريتشارد الأخطاء اللغوية على أنها انحرافات عن المعايير الواردة في الكلام كنتيجة لقربه من لغته الأولى.

يوضح Dulay و Bust و Krashen (ratnah 2020: 33) أن وصف الأخطاء اللغوية يمكن تصنيفها إلى أربع فئات ، وهي:

أ. فئة لغوية

ب. فئة الإستراتيجية الخارجية

ت. فئة المقارنة

ث. فئة تأثيرات الاتصال

ومع ذلك ، لتعديل تحليل اهتمامات هذه الدراسة ، فإن فئة الخطأ اللغوي التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة هي الفئة اللغوية.

تعتبر الأخطاء اللغوية جزءًا من عملية التدريس والتعلم. هذا يعني أن الأخطاء اللغوية هي جزء لا يتجزأ من تعلم اللغة ، سواء تعلم اللغة الرسمية أو الرسمية.

٣. طرق تحليل الأخطاء اللغوية

بشكل عام ، يحتوي تحليل الأخطاء على الخطوات التالية:

أ. جمع العينات

يتم عمل هذه المجموعة من الأخطاء لاكتشاف الأخطاء التي تحدث للطلاب بعد إعطائهم مادة للقراءة ثم تدوين الأخطاء التي تحدث للطلاب وجمعها.

ب. تحديد العينة : هذه الخطوة هي العثور على الأخطاء الأكثر شيوعًا

يتم الحصول على الأخطاء التي تحدث في قراءة أو كلام الطلاب من عملية مقارنة تعبير الطالب والشكل الصحيح للغة التي يدرسها (العربية) ، لذا فإن هذه العملية هي عملية اكتشاف الأخطاء.

ت. وصف الأخطاء

يهدف وصف الخطأ إلى وصف الأخطاء التي تحدث للطلاب وشرحها.

ث. تصنيف الأخطاء

بعد تحديد الأخطاء ، تتمثل الخطوة التالية في تصنيف الأخطاء التي تحدث عن طريق إدخال أنواع الأخطاء في مجموعاتها الخاصة بحيث لا يتم تسجيل الأخطاء بناءً على القراءة الأولية ولكن وفقاً لمجموعات الأخطاء. تجميع الأخطاء بناءً على الأخطاء الموجودة في الطلاب.

ج. تفسير الأخطاء

هذا التفسير هو عملية إيجاد أسباب وطرق ارتكاب الأخطاء التي تتم لإيجاد حلول بالإضافة إلى القضاء على الأسباب التي تسبب الأخطاء حتى يتمكن الطلاب من التعلم جيداً دون عقبات. (sholehah ، ٢٠١٧ : ١٦-١٧)

وفقاً لellis ، في تاريجان وتاريجان ، هناك خمس خطوات لتحليل الأخطاء اللغوية ، وهي:

أ. جمع عينات الأخطاء

ب. تحديد الأخطاء

ت. اشرح الأخطاء

ث. تصنيف الأخطاء

ج. تقويم الأخطاء

من خلال هذه الطرق ، يمكن أن يسهل علينا اكتشاف أخطاء قراءة الطلاب أو العثور عليها ويمكننا تحليل الأخطاء التي تحدث ويمكننا اتخاذ الخطوة التالية ، أي بالبحث عن الحل المناسب وإيجاده.

٤. مزايا تحليل الأخطاء اللغوية

يوضح Tarigan and Tarigan (١٩٨٨: ١٤٢) أن تحليل الأخطاء

اللغوية له عدة مزايا ، منها:

أ. لمعرفة سبب الأخطاء

ب. لفهم خلفية الأخطاء

ت. تصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب

ث. منع أو تجنب الأخطاء المماثلة في المستقبل حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح.

ب. التعليم اللغة العربية

١. تعريف التعليم اللغة العربية

التعلم هو "نشاط اتصال يتم تنفيذه بشكل متبادل بين الطلاب والطلاب والمعلمين أو المحاضرين في فهم ، ومناقشة ، وطرح السؤال والإجابة ، وعرض وممارسة مادة في الفصل." (nidia fitri roida ، ٢٠١٧: ١١)

بمعنى أكثر تعقيدًا ، فإن جوهر التعلم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم الطلاب (توجيه تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

أما اللغة العربية بحسب الغلياني ، فهي جمل متأثرة بالعرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). أعطت اللغة العربية مفردات كبيرة للغات العالم الإسلامي ، بالإضافة إلى دور اللاتينية لمعظم اللغات الأوروبية.

لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية هو نشاط تعليمي وتعليمي بين المعلمين والطلاب حول اللغة العربية يهدف إلى معرفة اللغة العربية وفهمها والقدرة على استخدامها كوسيلة للتواصل وتسهيل تعلم القرآن. (raditya amirul mu'min ، ٢٠١٦ : ٨-١٠)

٢. هدف تعليم اللغة العربية

الغرض من تعليم اللغة العربية هو تزويد الطلاب بالقدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكنهم تعلم الدروس من الأجيال السابقة بشكل عام ، الهدف هو تزويد المتعلمين بأربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة.

الغرض الأساسي من تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا هو تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم باللغة العربية ، باعتبارها الوسيلة الوحيدة للطلاب عندما يرغبون في التواصل مع المجتمع ، إما عن طريق التحدث أو الكتابة.

يمكن تفصيل إدارة أهداف تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

(أ) توفير الفهم للطلاب ، وخاصة الطلاب على مستوى عالية ، أن اللغة هي تعبير عن المعنى والأفكار الكلمات لا تعني شيئاً ما لم يكن لها هدف. تعلم اللغة العربية فعال جداً في تنمية التفكير والقدرات الإبداعية لدى الطلاب.

(ب) يمكن للطلاب قراءة النص بسرعة معدلة ويمكنهم فهمه بشكل صحيح ، ويمكنهم التمييز بين الموضوع الرئيسي (الجملة الرئيسية) والجملة الإضافية ، وقادرون على تطوير مهارات القراءة على مستوى عاليه ، وقادرون على تقديم نقد لما يقرأ ، ويمكنه أن يأخذ دروساً مما يقرأه ليطبّقها في حياته.

(ت) قادر على تطوير قدرة الطلاب على الاستماع إلى ما يسمعونه والقدرة على فهمه بشكل صحيح وعلى نطاق واسع ، وقادر على تقديم النقد إذا كانت المواد التي يسمعونها لا تتناسب مع مستوى التعليم الذي يعيشونه.

(ث) قادر على تنمية ولع الطلاب بالقراءة والاستمتاع بما يقرؤونه من خلال تحفيزهم على قراءة كتب الكتاب المقدس التي يستمتعون بها ، خاصة في أوقات فراغهم.

(ج) الطلاب قادرون على فهم النصوص الأدبية واكتشاف جمال أدبهم والاستمتاع بها وتحليلها وانتقادها.

(ح) الطلاب قادرون على اختيار القراءة الجيدة.

(خ) يستطيع الطلاب استنتاج القواعد الأساسية للغة العربية كتابةً ولغةً ، والقيام بالكثير من التمارين.

(د) يستخدم الطلاب القاموس وحل العديد من الأسئلة ، كما يمكنهم استخدام العديد من الكتب المرجعية العربية.

(ذ) يستطيع الطلاب فهم معنى الجملة عند قراءة القرآن وعند ترديد آية.

(ر) تنمية مهارات الطلاب وقدراتهم في المناقشة والتعبير عن أفكارهم وآرائهم والتعبير عن رغباتهم وإلقاء الخطب وكتابة الأوراق.

(ز) جعل الطلاب قادرين على التعبير عن خبراتهم وآرائهم في الكتابة باستخدام أسلوب اللغة الصحيح ، والتعبير عن أفكارهم بشكل صحيح ومنظم ، والاهتمام باستخدام قواعد الأرقام ، وتقسيمها إلى فقرات ، والاهتمام باستخدام الهوامش

(س) يستطيع الطلاب الكتابة بخط واضح وأنيق (كتابة) ، بينما يجب أن يكون المعلمون قادرين على تنمية مواهب الطلاب الخاصة.

(ش) الطلاب قادرون على التواصل مع النصوص الأدبية من مختلف العصور
(Fathur Rohman 2004: 67-68)

٣. جانب التعليم اللغة العربية

أي لغة في العالم لها جوانب متعددة للغة عن بعضها البعض لا يجب فصلها عند تعلم لغة وعند تدريس اللغات بما في ذلك العربية. تشمل هذه الجوانب جوانب الأنظمة الصوتية ، وجوانب المفردات ، وجوانب بنية الجملة ، وجوانب الدلالي / المعنى والجوانب الاجتماعية والثقافية.

أ) علم الأصوات

يُعرّف علم الأصوات بأنه علم أصوات اللغة ، وخاصةً الذي يغطي تاريخ ونظرية تغيير الصوت. في هذا الجانب ، يشمل التعلم: الفروق الصوتية بين صوت وآخر ، والتوتر الصوتي في الكلمات والنغمات. وفيما يتعلق بالجانب الصوتي ، أوضح يايان نور بيان أن أفضل طريقة لشرح الفرق بين صوتين هي ثونية السغرا. ما هو المقصود ثونية السغرا كلمتان مختلفتان في المعنى ولكن هناك أوجه تشابه في نطقهما. الفرق في صوت واحد فقط.

ب) جانب مفردات

المفردات أو المفردات هي نفسها المفردات. تُعرّف المفردات بأنها وحدة أو وحدة لغوية مرتبة أفقيًا وفقًا لنظام نحوي معين (نحو) يعمل بمثابة صانع جمل. تعد المفردات أيضًا عنصرًا مهمًا جدًا في اللغة ، لأنها تعمل كشكل من أشكال التعبيرات والجمل والخطاب. أهمية المفردات مهمة للغاية لدرجة أن البعض يجادل بأن تعلم اللغة العربية يجب أن يبدأ بتقديم وتعلم المفردات إما عن طريق حفظها أو بطرق أخرى.

ت) جانب بناء الجملة (النحو)

الحكم هو درس حول بنية الجملة. في اللغة العربية ، الترتيب بين الكلمات في جملة أو جملة في بند أو خطاب هو دراسة لعلم النحو. في الواقع ، لا تثير العلاقة

معاني نحوية فحسب ، بل تؤثر أيضًا على سطر نهاية كل كلمة والذي يُطلق عليه فيما بعد اسم "أنا". النهج هو علم يحتوي على عدد من القواعد المستخدمة لتحديد موضع الكلمات العربية في الجمل ، مثل إعراب و بنا ويتضمن أشياء أخرى مثل ملاءمة وموقع مواضع الكلمات.

ث) جانب الدلالي / المعنى

الدلالي هو جزء من علم اللغة الذي يدرس نظرية المعنى. يُعرّف الدلالي أيضًا بأنه العلم الذي يعلم الخصوصيات والعموميات والتحويلات في معنى الكلمات.

ج) جانب الاجتماعية والثقافية

اللغة شيء يولد من المجتمع وهي أحد الجوانب الاجتماعية. اللغة هي انعكاس للأمة الناطقة باللغة. تعلم اللغة يعني دراسة ثقافة متحدثي الأمة. تشمل العوامل غير اللغوية التي تعتبر سببًا للمشاكل في تعليم اللغة العربية: الاختلافات الاجتماعية والثقافية للأمة العربية مع الاجتماعية الثقافية للطلاب الإندونيسيين ، والمرافق المادية والبنية التحتية ، والمكان والزمان. لا يمكن فصل اللغة العربية الاجتماعية والثقافية عن تدريس الجوانب الثقافية للأمة العربية. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية ، من المهم جدًا تقديم لمحة عامة عن البيئة الاجتماعية والثقافية للأمة العربية المتعلقة بممارسة استخدام اللغة العربية. سيؤدي ذلك إلى تسريع الطلاب لفهم معنى التعبيرات والمصطلحات والأسماء الفريدة للغة العربية ولا يوجد ما يعادلها في الإندونيسية ، وسيساعد التعيين الطلاب على استخدامها بشكل مناسب.

ج. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة (مهارة القراءة / مهارة القراءة) هي القدرة على التعرف وفهم محتوى شيء ما أو القراءة المكتوبة (الرموز المكتوبة) عن طريق قراءتها أو هضمها / قراءتها في قلبك.

القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والكتاب من خلال النص الذي يكتبه ثم يطبقه على شكل الكلام أو الصوت من القارئ الذي ينتج صوت القراءة ، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين المنطوق و. لغة مكتوبة.

عملية القراءة المرئية هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف) إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكير ، تتضمن القراءة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والتفسير والقراءة النقدية والفهم الإبداعي. وفقاً لمجيب ونيلور ، فإن أحد أهم المهارات اللغوية هي مهارات القراءة (ramdani dan zukhaira ، ٢٠١٩ : ٧٣). من خلال مهارات القراءة ، يمكن تحديد نجاح الطالب في عملية التدريس والتعلم في المدارس من خلال إتقان الطلاب لهذه المهارات.

استناداً إلى بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن القراءة هي نشاط يتضمن أحدها العملية المرئية المستخدمة للتعرف على تلاوات القراءة أو الرموز المكتوبة ، ونطق هذه الرموز ، وفهم محتوى قراءة النص عند مستوى معين.

(ratna asih ، ٢٠٢٠ : ٢٠)

٢. هدف القراءة

يجب أن يكون لكل مهارة في اللغة هدف ، بما في ذلك مهارات القراءة ، فالشخص الذي يقرأ لغرض ما يميل إلى الفهم بسهولة أكبر من الأشخاص الذين ليس لديهم هدف.

الغرض من القراءة وفقاً Dan irwin, dkk. blantonk, كالتالي:

(١) المرص

(٢) تحسين قراءة النينارين

(٣) استخدام استراتيجية معينة

(٤) تحديث معرفته بموضوع ما

(٥) ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات التي يعرفها بالفعل

(٦) الحصول على معلومات للتقارير الشفوية أو المكتوبة

(٧) تأكيد أو رفض التنبؤ

(٨) إجراء تجربة أو تطبيق المعلومات التي تم الحصول عليها من النص بطريقة أخرى والتعرف على بنية النص.

(٩) الإجابة على أسئلة محددة (Ratna Asih, 2020: 2020):

٣. جانب القراءة

القراءة مهارة معقدة تتطلب مهارة أصغر. وفقاً وفتاً broughton في tarigan

(٢٠٠٨: ١٢) ، هناك جانبان مهمان للقراءة ، وهما:

أ) المهارات الميكانيكية التي يمكن اعتبارها بترتيب أقل ، والتي تشمل ؛

(١) تعريف الحرف

(٢) تعريف العناصر اللغوية (الأصوات / الرسوم البيانية ، الكلمات ،

العبارات ، أنماط الجمل ، الجمل ، إلخ) ؛

٣) التعرف على العلاقات / أنماط المراسلات للتهجئة والصوت (القدرة على نطق المواد المكتوبة أو "النجاح عند الطباعة") ؛

٤) سرعة القراءة بطيئة.

ب) مهارات الفهم التي يمكن اعتبارها ذات ترتيب أعلى ، والتي تشمل:

١) فهم المصطلحات البسيطة (المعجمية والنحوية والبلاغية) ؛

٢) فهم الأهمية أو المعنى (نية المؤلف والغرض منه ، والأهمية الثقافية / الحالة ، ورد فعل القارئ) ؛

ت) التقييم أو التقييم (المحتوى ، النموذج) ؛

ث) سرعة قراءة مرنة ، يسهل ضبطها حسب الظروف. (ratna asih ، ٢٠٢٠: ٢٣-٢٤)

٤. نوع القراءة

صنفت القراءة على نوعين

أ) القراءة من البيان

١) القراءة بصوت مرتفع (القرع الجهرية).

القراءة بصوت عالٍ هي القراءة عن طريق نطق الرموز المكتوبة أو نطقها في شكل كلمات أو جمل مقروءة. الغرض من القراءة بصوت عالٍ هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءات بشكل صحيح وفقًا لنظام الصوت باللغة العربية ، إلى جانب وجود عدة مزايا للقراءة بصوت عالٍ ، منها:

أ. زيادة ثقة الطالب.

ب. يمكن للمعلم تصحيح الأخطاء الإملائية على الفور.

ت. تعزيز الانضباط في الفصل ، لأن الطلاب يلعبون دورًا نشطًا في الفصل

ث. امنح الطلاب الفرصة لربط النطق بالتوقعات (الكتابة). بصرف النظر عن مزايا القراءة بصوت عالٍ هناك عيوب أيضًا. إليك الجانب السلبي للقراءة بصوت عالٍ:

أ) تستهلك القراءة بصوت عالٍ الكثير من الطاقة ، ونتيجة لذلك سوف يتعب الطلاب بسرعة.

ب) القراءة بصوت عالٍ مستوى الفهم أقل من القراءة الصامتة. لأن الطلاب أكثر انشغالاً بنطق الكلمات بدلاً من هضم محتويات الرحم.

ت) القراءة بصوت عالٍ يمكن أن تخلق مشهدًا ، مما يؤدي إلى إزعاج الطبقات الأخرى نتيجة لذلك.

٢) القراءة الصامتة (القرع الساميطه).

القراءة الصامتة أو غالبًا ما يشار إليها بالقراءة الصامتة ، وهي القراءة دون نطق الرموز المكتوبة ، في شكل كلمات أو جمل تُقرأ ٨. والغرض من القراءة الصامتة هو التمكن من محتوى القراءة في وقت سريع. تعتبر القراءة الصامتة أكثر فاعلية في فهم محتوى القراءة من القراءة بصوت عالٍ ، إلى جانب أنها يمكن إجراؤها في أي مكان وهي أكثر اقتصادا. تتحقق فعالية القراءة من خلال أربعة أمور وهي:

١. توسيع النطاق البصري للكلمات في القراءة.

٢. تقليل تكرار اكتشاف الكلمات.

٣. تجنب الكشف عن الكلمات لفترة طويلة.

٤. تجنب أخذ فترات راحة في المنتصف قبل الانتهاء من القراءة.

لذلك ، تعد مهارات الاستكشاف البصري وسرعة القراءة من الجوانب الأساسية لتعليم مهارات القراءة الصامتة. (mahdir muh، ٢٠٢٠: ٦٨-٦٩).

(أ) القراءة من حيث الشكل

(١) القراءة المكثفة (قرؤة مكتوبة).

القراءة المكثفة القراءة هي التي تستخدم كوسيلة للبحث عن كلمات جديدة وهيكل جديدة، ويمكن أن يكون عرض القراءة المكثفة مثالًا إذا أعطيت قراءات قصيرة. له الخصائص التالية:

(أ) أجريت في الفصل مع المعلم.

(ب) تهدف إلى تحسين المهارات وخاصة في القراءة وزيادة المفردات وإتقان القواعد النحوية المطلوبة في القراءة.

(ت) يشرف المعلم ويوجه النشاط ويراقب تقدم الطلاب.

(٢) القراءة المنسعة.

القراءة المنسعة تعني القراءة على نطاق واسع بهدف إضافة وتوسيع البصيرة والمعلومات من خلال قراءة النصوص خارج عملية التعلم. خصائصه كالتالي:

(أ) يتم تنفيذ أنشطة القراءة خارج الفصل الدراسي

(ب) تهدف إلى تحسين فهم محتوى القراءة

(ت) قبل تنفيذ النشاط يوجه المعلم ويجدد مادة القراءة ويناقشها. (Mubarak dkk, 2019: 4-5)

٥. الأخطاء الأصوات

أ. علم الأصوات

وفقاً homby ، في صعوبة لفظ الحروف الهجائية ، يُطلق على مجال الدراسات اللغوية الذي يناقش التركيب الصوتي للغة علم الأصوات. يأتي مصطلح علم الأصوات من كلمة علم الأصوات ، وهو مزيج من الكلمتين هاتف و logy. تعني كلمة هاتف صوت اللغة ، سواء في شكل صوت بؤري أو صوت ساكن ، بينما تعني كلمة لوجي العلم أو الأسلوب أو الفكر.

بشكل عام ، علم الأصوات هو تخصص فرعي في اللغويات أو اللغويات يتحدث عن "أصوات اللغة". بشكل أكثر تحديداً ، يناقش علم الأصوات الصافي الوظيفة والسلوك والتنظيم كعناصر في علم اللغة. (ratna asih : ٢٨)

يسمى علم الأصوات باللغة العربية بمخارج الحروف. المخارج هو الشكل الجمعي لكلمة مخرج التي تعني المكان الذي يخرج فيه. في حين أن الحرف هو شكل الجمع من الحرف الذي يعني الصوت الذي يؤثر على مخرج. لذا فإن مخرج الحروف هو أماكن أو مواقع الحجية عند السبر.

تم العثور على المخارج الحجية في ١٧ مكانا مقسمة إلى خمس مجموعات، وبالتالي في رأي الشهير، المجموعات الخمس هي:

(١) موضوع الجوف

المعنى: مكان مخرج الموجود في الفم. (جوف يعني: تجويف). وهو يحتوي على ١ مخرج، وتسمى أيضا مخرج الجوف.

(٢) موضوع الحلق

وهذا يعني أن مكان المخرج يقع في المنطقة. (الحلق يعني: إعادة التريع). يحتوي

على ٣ مخرج، والتي سميت من قبل:

(أ) أكشال الحلق يعني: قاعدة الراكوري

(ب) وسطى الحلق يعني: منتصف القرفصاء

(ت) أدنى الحلق يعني: نهاية إعادة سكوام

(٣) موضوع اللسان

يعني مكان مخرج الموجود على اللسان. (وهذا يعني اللسان). يحتوي على ١٠

(عشرة) مخرج، والتي سميت من قبل:

(أ) قاعدة اللسان مع السقف.

(ب) مقدما قاعدة اللسان مع الحنك قليلا.

(ت) في منتصف اللسان والسقف.

(ث) حافة اللسان مع الأضراس اليسرى أو اليمنى.

(ج) رئيس اللسان.

(ح) مقدما اللسان طفيف.

(خ) بالقرب من مخرج.

(د) تلميح اللسان مع الأوردة أعلاه.

(ذ) تلميح اللسان مع لوحة الوريد أعلاه.

(ر) تلميح اللسان مع غيض من الأسنان أعلاه

٤) موضوع الشفتين

المعنى: مكان مخرج الموجود على الشفتين. (الشافتين يعني: شفاهان). يحتوي

على ٤ مخراج، اسمه من قبل:

أ) ألسنتين خارج.

ب) اثنين من المعدة من الشفة الداخلية.

ت) المعدة من الشفاه تحت طرف الأسنان أعلاه.

ث) بين المعدتين من الشفاه

٥) مودهي خيسيوم

المعنى: مكان مخرج الموجود في قاعدة الأنف. (خيسيوم يعني: قاعدة الأنف).

يحتوي على ١ مخرج، والذي يسمى أيضا بمخرج خايسيوم. (بمعنى: مخرج قاعدة

الأنف). (اسماعيل تكان ٢٠٠٦)

في القراءة القرآنية شرح أن مخارج الحروف هناك ١٧، وهي:

No	مخرج	الرقم
اد و دي	تجويف الفم والحنجرة	١
ء ه	قاعدة الحلق	٢
ح ع	منتصف الحلق	٣
غ ح	سنام الحلق	٤

ق	قاعدة اللسان يضرب السقف أعلاه	٥
ك	القاعدة الأمامية قليلا من اللسان يضرب السقف	٦
ي ش ج	ألسنة حول السقف	٧
ض	الجانب (يمين اليسار) اللسان يضرب جانب الأضراس على الداخل	٨
ل	الجانب الأمامي من اللسان يضرب اللثة من الأسنان الأمامية	٩
ر	طرف اللسان عميق قليلا حول اللثة من القواطع العليا الأولى	١٠
ن	طرف اللسان يضرب اللثة من القواطع العلوية الأولى	١١
ط د ت	الجزء الخلفي من غيض من اللسان ضرب قاعدة أول سلسلة أزج أعلى في حين ضرب اللثة له	١٢
س ص ز	وجه اللسان ومقاربات بين القواطع العلوية والسفلية	١٣

ظ ذ ث	طرف اللسان وطرف من القواطع الأعلى الأول	١٤
ف	الشفة السفلية الداخلية تضرب نهاية السن العلوي	١٥
و ب م	الشفاه العلوية والسفلية على حد سواء	١٦
حرف غنه (ن م)	تجويف قاعدة الأنف	١٧

جدول ١. مخارج الحروف

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن علم الأصوات هو تخصص في اللغويات أو اللغويات يبحث ويدرس ويحلل ويناقش أصوات اللغة التي تنتجها أدوات الكلام البشري ووظائفها. بالإضافة إلى ذلك ، يناقش علم الأصوات أيضًا تسلسل أصوات اللغة وكيفية تحليلها.

وفقًا hierarki للوحدات الصوتية التي هي موضوع الدراسة الصوتية ، يتم تقسيمها إلى صوتي وفونيمي:

١. علم الصوتيات

علم الصوتيات هو العلم الذي يبحث ويحلل أصوات الكلام المستخدمة في الكلام ، ويدرس كيفية إنتاج هذه الأصوات باستخدام أدوات الكلام البشرية.

الصوتيات هي فرع من فروع دراسة علم الأصوات الذي يدرس أصوات اللغة بغض النظر عما إذا كانت هذه الأصوات لها وظيفة لتمييز المعنى أو لا.

تقسيم الصوتيات حسب الترتيب الذي يحدث به صوت اللغة إلى ثلاثة أنواع ، من بين أنواع أخرى:

(أ) صوتيات مفصلية (صوتيات عضوية / فسيولوجية)

وهي دراسة آلية عمل جهاز الكلام البشري في إنتاج أصوات اللغة وكيفية تصنيف هذه الأصوات.

(ب) الصوتيات الصوتية

وهي دراسة أصوات اللغة كحدث مادي أو ظاهرة طبيعية. تم فحص الأصوات لتردد اهتزازها وسعتها وشدتها ووقتها.

(ت) صوتيات المراجع

وهي دراسة آلية استقبال أصوات اللغة من خلال آذاننا.

(Chaer، 2007، 103 :)

٢. الصوت

أ. التعريف الصوت

الصوت هو أصغر جزء أو وحدة في النظام الصوتي للغة والتي لها وظيفتها الخاصة كميز للمعنى. لتحديد الصوت ، يمكن القيام بذلك عن طريق مقارنة وحدتين لغويتين لهما أوجه تشابه ، مما يعني بالطبع أنها ليسا متماثلين. إذا تم استبداله بحرف آخر ، فسيتغير المعنى الوارد (amrulloh ،

(٤

في اللغة العربية ، يُطلق على الصوت أيضًا اسم مخرج ، أي: النقطة التي تحدث فيها عوائق في تدفق الهواء ونقطة خروج الصوت (Fitriana،

(: 1672020

على الرغم من أن الصوت هو أصغر وحدة في صوت اللغة ، إلا أنه يلعب دورًا مهمًا جدًا في تحديد معنى أصوات اللغة في اللغة العربية. ليس

فقط من جانب الاختلافات في الحروف التي تجعل المعنى مختلفًا ، ولكنها تتأثر أيضًا بطول وقصر أصوات اللغة. الصوتيات التي تبدو قصيرة ليست هي نفس معنى الصوتيات التي تبدو طويلة في اللغة العربية. وتشمل الحروف الصوتية بالعربية أصوات الفتحة والكسرة والضممة. (amrulloh : ٩).

ب. الصوتي الساكنة العربية

الصوتي المتوافقة في اللغة العربية في كلمتين متشابهتين أو متشابهتين في اللغة العربية ، لكن الحروف الساكنة المستخدمة ليست هي نفسها. بالطبع ، ليس معنى كل من الكلمتين هو نفسه:

(١) الحرف الساكن (ت) مع (ط)

(تابع- طابع) الحروف الساكنة (ت) مع (ط) هما صوتان مختلفان يمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة الواردة هو الطباخة والمتابعة.

(٢) الحرف الساكن (ت) مع (د)

(كبل-قبل) الحروف الساكنة (ت) و (د) هي أصوات مختلفة ويمكن أن تميز المعاني. المعنى الوارد هو النهاية والدم.

(٣) حرف (ك) مع (ق)

(كبل-قبل) الحروف الساكنة (ك) و (ق) هما صوتان مختلفان ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة الواردة هو الضمان والتقييد.

(٤) الحرف الساكن (د) مع (ض)

(ضار-دار) الحرف الساكن (د) مع (ض) هما صوتان مختلفان ويمكنهما تمييز المعاني. المعنى الوارد هو الوطن وشرس.

(٥) الحرف الساكن (ت) مع (ذ)

(ذم - تم) الحرفان الساكنان (ت) و (ذ) هما صوتان مختلفان
ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة الواردة هو الكمال واللام.

(٦) الحرف الساكن (ذ) مع (ظ)

(ظل- ذل) الحرف الساكن (ذ) مع (ظ) هما صوتان مختلفان
ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة الواردة منخفض ومستمر.

(٧) الحرف الساكن (س) مع (ص)

(صبح- سبج) صوتان مختلفان ويمكنهما التفريق بين المعاني. معنى
الكلمة التسييح وقول صباح الخير.

(٨) الساكن (س) مع (ش)

(شبح- سبج) الحرف الساكن (س) و(ش) هما صوتان مختلفان
ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة السباحة والانتشار.

(٩) الحرف الساكن (ح) مع (ه)

(هال- حال) الحرف الساكن (ح) مع (ه) هما صوتان مختلفان
ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة الواردة هو حالة وتخويف.

(١٠) الحرف الساكن (ح) مع (ع)

(عرف- حرف) الحرف الساكن (ح) مع (ع') هما صوتان مختلفان
ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة أن يميل ويعرف.

(١١) الحرف الساكن (خ) مع (غ)

(خلق- خلق) الحرفان الساكنان (خ) و (غ) هما صوتان مختلفان
ويمكنهما تمييز المعاني. معنى الكلمة الواردة هو الإغلاق والخلق.

١٢) الحرف الساكن (ز) مع (ج)

(زهر- جهر) الحرف الساكن (ز) مع (ج) هما صوتان مختلفان
ويمكنهما التفريق بين المعاني. معنى الكلمة الواردة هو أن تصلب وبريق.

(amrulloh: ١١-١٢)

ت. نظام النطق الصوتي العربي الساكن

- ١) الصوت الذي يخرج من الشفتين وهما حرف اليم و الباء.
- ٢) الصوت بين الشفتين وكلتا الأسنان و هو الفاء.
- ٣) الصوت بين الأسنان وهما حرف الثاء و الذاء
- ٤) الصوت خلف الاسنان في نهاية الحنك هي الصين و السين و الزاء و
الراء
- ٥) الصوت على طرف الحنك - اللسان - اثنان من الأسنان وهي أحرف
اللام والضياء والطاء و الداء والتاء و النون. تنقسم هذه الأصوات إلى
ثلاثة أجزاء:
- ب) الصوت الفرقة هي أحرف الطاء و الضاء و الداء و التاء ب)
الصوت الجانبي هو حرف الأم.
- ث) الصوت الأنف هو حرف النون.
- ٦) الصوت في الحنك الأمامي هي أحرف الجيم و الشين.
- ٧) الصوت في وسط هو حرف الياء.
- ٨) الصوت خلف اللسان مع الحنك هي أحرف الخاء و الغاء و الكاف و
الواو.
- ٩) الصوت ظهر اللسان بزخرف اللسان هو حرف القاف

١٠) الصوت المريء هو حرف الحاء والعين.

١١) الصوت في طية الصوتية حرفان الهمزة و الهاء / . (راتنا آسيه ، ٢٠٢٠ :
٤٣-٤٤)

في مجلة التحليل الصوتي العربي ١ لمحش معز الدين (٢٠٠٢ : ٧٦)، وفقاً
لعلماء اللغة العربية المعاصرين والقاري المعروف في جمهورية مصر العربية، أن مخارج
الأصوات العربية هي كما يلي:

١) الشفتين / الصفة: م-ب

٢) الأسنان ذات الشفتين / السنانية السيفافية: ف

٣) بين الأسنان العلوية والسفلية / ما بينال أسنان: ذ-ث

٤) الاسنان واللثة / الاسنانية اللساوية: ط-د-ت

٥) اللثة / لساوية: س-ز-ر

٦) اللثة والحنك / لساوية الحنكية: ش-ج

٧) الحنك الأوسط / وسط الحنكي: ي

٨) الحنك الداخلي / أقصال الحنكي: و-ك-غ-خ

٩) الحلق / لوهاتو: ق

١٠) الحلق / الخلاق: ع-ح

١١) جلوتال / حنجرة: هـ (راتنا عسيه ٢٠٢٠ ؛ ٤٤-٤٥)

٦. العوامل المؤثرة في أخطاء قراءة الطلاب على اللغة العربية يستحق كل طالب

بشكل أساسي فرصة تحقيق نتائج جيدة في تعلم اللغة العربية. لكن في بعض

الأحيان هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على عملية التعلم بحيث يكون العديد من الطلاب أقل قدرة على استيعاب المواد بشكل صحيح وصحيح.

وفقاً لداليونو ، تنقسم العوامل التي تسبب صعوبات التعلم لدى الطلاب إلى ٢ ، وهما العوامل الداخلية والخارجية.

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من الطلاب أنفسهم ، وهي عوامل

جسدية وروحية

١. الطبيعة الجسدية: بسبب المرض ، أي ما إذا كان الطالب في حالة سيئة

عند بدء التعلم (المرض) ، فإن الإعاقة الجسدية تعني أن الطالب لا يعاني

من اضطراب جسدي يسبب صعوبة في نطق القراءة العربية.

٢. روحية بطبيعتها: الصحة النفسية وعدم المعاناة من اضطرابات نفسية

يمكن أن تعيق عملية التعليم والتعلم. يرتبط الذكاء بمعدل ذكاء الطلاب ،

والموهبة هي القدرة الأولية للفرد على تعلم اللغة العربية ، والاهتمام هو

ظهور اهتمام الطالب بتعلم شيء ما ، مثل الاهتمام بتعلم اللغة العربية ،

والتحفيز هو الغرض من تعلم اللغة العربية الذي يمكن أن يطلق عملية

التعلم . وتتأثر باللغة الأم (اللغة التي يستخدمها الطلاب يوميا)

ب. العوامل الخارجية

١. العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من الطلاب الخارجيين مثل:

٢. العوامل الأسرية التي تولي اهتماماً أقل لمهارات القراءة لدى الطلاب ، خاصة القراءة العربية.

٣. العوامل في البيئة المدرسية السابقة التي لم يدرسوا فيها اللغة العربية مطلقاً.

٤. ترتبط العوامل المدرسية بالمعلمين والمدارس ، والأساليب المستخدمة ، والمواد التعليمية ، وبيئة التعلم ، فضلاً عن المرافق والبنية التحتية التي توفرها المدارس.

٥. عوامل الوسائط مثل أجهزة العرض والإنترنت والقواميس

٦. البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الطلاب سواء كانت تدعم تعلم اللغة

العربية أم لا

الفصل الثاني : البحوث ذات الصلة

البحث درس تحليل الأخطاء اللغوية. و ما كان هناك تحليل على حديث الفم والكتابة، كثيرة فُعلت على نطاق واسع من قبل الباحثين. وكذلك، في هذه المناسبة تحول الباحثة أن تفعل تحليل البحث لأخطاء القراءة العربية للطلاب ما أنور عزبيدي في كوناوي لأنهم حكموا على الأخطاء في مهارة القراءة التي ارتكبها الطلاب حتى لا يمتثلوا لقواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

أطروحة سويانا شولاح، طالبة كلية التربية و تربية المعلمين ٢٠١٧ بعنوان "تحليل أخطاء رسالة مخورة يجول في قدرة القراءة في طلاب تعلم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة سناوية نور الإصلاح الغيلانغ الغرب في السنة ٢٠١٦/٢٠١٧" هذا البحث ييخت الأخطاء الصوتية من حيث الصوتيات أو رسائل المخرج في مهارة القراءة للطلاب.

هذا البحث يدل أنّ هناك الأخطاء أو الصعوبة في النطق في مخرج الحلاق (الحلق) في القدرة على القراءة في النطق / صوت الحروف (خ،ح،ه)، صعب الطلاب أن يفرق

صوتها، و كذلك هناك أخطاء أو صعوبة في نطق الحروف على مخرج اللسان (اللسان). تأثير أو سبب الأخطاء هو وجود اللغة الأولى والحروف العربية التي تقتصر على اللغة اللاتينية ، و كذلك عن عدم وجود تدريب وتحفيز الطلاب الذين يميلون إلى أن يكونوا منخفضين.

يشابه هذا البحثُ مع البحث التي أجرتها سويانا شولاح هو بحثٌ عن تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة للطلاب. و نوع وتصميم هذا البحثُ له أوجه تشابه تستخدم نهجا نوعيا للوصف مع تصميم بحث دراسة الحالة. و فرقه البحثُ هو في موضوع البحث، هذا البحثُ يبحث شكل الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر بمدرسة عالية النور عزيدي في كوناوي، و أمّا البحث تبث سويانا شولاح أخطاء صوتيةً أو مخرج الحروف في المحادثة العربية لطلاب الصف السابع نور الإله جيغيلانغ غرب لومبوك سنة الدراسة ٢٠١٦/٢٠١٧.

أطروحة راتنا أسيح، طالبة تخصص في كلية اللغة الأجنبية والأدب للغة والفنون جامعة سيارانج الحكومية ٢٠٢٠ بعنوان "تحليل أخطاء الصوتية في مهارة قراءة النص العربي لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة السلطان أغونغ الأول سيارانج الثانوية". بحثت الباحثة عن أخطاء الصوتية من حيث الأخطاء الساكنة وأخطاء الصوتية وأخطاء العلاج الوثني والأخطاء الساكنة المزدوجة وأخطاء ساندانغ (١) في مهارة القراءة للطلاب.

نتائج هذا البحث يدل أن ٥١١ أخطاء الأصوات إزتكها الطلاب عند قراءة النصوص العربية. بينها الأخطاء الأساكنة هي أخطاء الصوتية أخطاء المزدوجة ، أخطاء ساكنة المزدوجة وأخطاء الساندانج (١). العوامل المسببة هي عوامل اللغوية نفسها، وانخفاض الاهتمام والدافع في اللغة، وعدم تطبيق اللغة العربية.

تشابه هذا البحثُ مع بحث التي أجرتها راتنا أسيح هي فحص تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة للطلاب. و أيضًا تشابه هذا البحثُ بين النوع و التصميم وهي استخدام النهج الوصفي النوعي. و فرقه البحثُ هو في موضوع البحث، تبث الباحثة شكل الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة للطلاب الصف العاشر بمدرسة عالية النور الزبيدي في كوناوي ، أمّا بحثُ

راتنا آسيه بموضوع الأخطاء الصوتية في قراءة النصّ العربية لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية العليا سلطان اجونج ١ سيارانج.

أطروحة إيوان فشري و هو طالب تخصص في تدريس مدرس المدرسة الإبتدائية بكلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة والسوغو سيارانج ٢٠١٩ بموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصّ العربية في المواد العربية للصف الخامس الباء لطلاب الإرشاد الإسلامية في سيارانج للعام الأكاديمي ٢٠١٨/٢٠١٩ " إيوان فشري يبحث البحث عن الأخطاء الصوتية من حيث الأصوات في مهارة القراءة للطلاب.

نتائج البحث تدلُّ أنّ أشكال أخطاء القراءة في النصّ العربية التي تحدث من مدرسة الإرشاد السيارانج مقسمة إلى قسمين و هي تغييرات الصوتية و خفض الصوت. العوامل التي تسبب أخطاءً في قراءة النصّ العربية هي المواد التعليمية الأقل جاذبية ، حيث يجد الطلاب صعوبة في التركيز ، و الافتراض بأن اللغة العربية هي دراسة صعب التعلم ، وعدم كفاية المرافق والبنية التحتية ، وعدم كفاية الدعم الأبوي ، ونقص دعم الوالدين في تعلم اللغة العربية و عوامل اللغة الأم و البيئية وعدم إهتمام الطلاب بالتعلم. جهودُ فعلةُ المعلم هو خلق تعلم ممتع ، وإيلاء إهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى قراءة النصّ العربية ، و يستعد المعلم المرافق والبنية التحتية نفسه غير المتوفرة.

تشابه هذا البحث أجراه إيوان فشري هو فحص تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة للطلاب. يوجد أيضًا أوجه تشابه بين نوع وتصميم هذا البحث ، وهي استخدام نهج الوصفي النوعي. و فرقه البحث هو في موضوع البحث ، تبحث الباحثة الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة للطلاب الصف العاشر بمدرسة عالية النور الزبيدي في كوناوي ، و أمّا يفحص إيوان فشري تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصّ العربية باللغة العربية لطلاب الصف الخامس الباء بمدرسة إرشاد الإسلامية سيارانج في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩.

من ثلاثة نتائج البحث تشمل التشابه و إختلافها من الباحثين السابقين بينهم لتحليل الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة و النوع من البحث يشبهه و هي استخدام المنهج النوعي

الوصفي. و أما اختلافها في موضوع ومكان البحث. موضوع الباحثة هو طالب للطلاب الصف العاشر بمدرسة عالية النور الزبيدي في كوناوي.

نمرة	إسم	موضوع	تشابه	الاختلاف
١	سويبانه شولاح (٢٠١٧)	تحليل أخطاء رسالة مخورة يجول في قدرة القراءة في طلاب تعلم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة سناوية نور الإصلاحه الغيلانغ الغرب في السنة ٢٠١٧/٢٠١٦	البحث النوعي الذي يختبر الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة	أنواع وأغراض البحث
٢	رتنة أسيح (٢٠٢٠)	تحليل أخطاء الصوتية في مهارة قراءة النص العربي لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة السلطان أغونغ الأول سيجارانج الثانوية	البحث النوعي الذي يختبر الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة	أنواع وأغراض البحث
٣	إيوان فشري (٢٠١٩)	تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربية في المواد العربية للصف الخامس الباء لطلاب الإرشاد الإسلامية في سيجارانج للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠١٨	البحث النوعي الذي يختبر الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة	أنواع وأغراض البحث

جدول ٢. أوجه التشابه والاختلاف مع البحث سابق

بناءً على الدراسة السابقة أنّ استنتاجها هي المتعلقة بتحليل الأخطاء اللغوية قد بحث باحثون سابقون. الأمل بهذا البحث لزيادة المعرفة و البصيرة في تحليل أشكال أخطاء القراءة العربية في المهارة اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى تحليل أخطاء القراءة العربية لطلاب

الصف العاشر بمدرسة عالية النور الزبيدي في كوناوي. لذلك ، تهتم الباحثة و تريد مُحاوَلَة
لإجراء هذا البحث.

