

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول : ملف المدرسة

المدرسة العالية النور الزبيدي هي مدرسة ليست أدنى جودة من المدارس الحكومية و الخاصة الأخرى. هذا الحال يمكن إثبات ذلك منذ إنشائها حتى الآن تطورها يتحسن.

المدرسة العالية النور الزبيدي هي مؤسسة تعليمية جزء من مؤسسة المدرسة العالية النور الزبيدي الداخلية الإسلامية. حيث توجد في بيئة واحدة مؤسسة تعليمية على المستوى السابقة و هي مدرسة عالية النور الأبيدي. مدرسة ثانوية دار العلوم أهوهو، المدرسة ابتدائية دار العلوم أهوهو و روضة أطفال أنور الزبيدي. و جانب على التعليم الرسمي في تلك البيئة و أيضا هناك التعليم بغير رسمي و هو المعهد النور الزبيدي الداخلية الإسلامية.

١. تاريخ بناء المدرسة النور الزبيدي

تقع قرية لروي، منطقة ميلوهو، ريجنسي كوناوي بعيدة جدًا عن صحب المدينة. في السنة ١٩٩٢ كان الوصول إلى القرية صعبًا للغاية لأن أحوال الطريق كانت سيئة للغاية ولم تكن هناك سيارات. هذا الحال يجعل حالة المجتمع المتخلفة للغاية. من حيث التعليم المجتمعي، و خاصة قرية لروي، منطقة ميلوهو، فهو منخفض للغاية. في المتوسط، يأخذون فقط على المدرسة الابتدائية و الثانوية. هذا الحال يسبب لإستمرار التعليم في المستوى التالي صعبًا للغاية بغير الإلتقان عليهم. بالإضافة إلى مشكلة التكاليف الباهظة، فإن المسافة بين المنزل و المدرسة بعيدة جدًا. لإستمرار تعليمهم على مستوى المدرسة الثانوية، يتعين على الأطفال (المجتمع) لابد عليهم السفر لمسافات طويلة حتى عشرات الكيلومترات بالدراجة و دفع الكثير عليهم من المال. و بذلك، يصعب الطريق بسبب أن يتعين عليهم المرور موحلة و الصعودة و أسفل الجبل. يمكن القول إن حالة مرافق النقل

شديدة الصعوبة ، خاصة حياة المجتمع ، متواضعة ، مما يجعل الآباء غير قادرين على إرسال أطفالهم إلى مستويات التعليم العالي.

رؤية حالة الأطفال الذين يصعب عليهم الحصول على تعليم في المرحلة الثانوية، مرحوم رئيس المعهد. أنانغ زيدي عفيف لديه مبادرة للبناء مدرسة.

المدرسة العالية والتي تعادل الثانوية العامة. المرحوم. أطلق أنانغ زيدي عفيف على المدرسة اسم مدرسة عالية النور الزيدي. يأتي اسم النور الزيدي من كلمة النور المأخوذة من اسم مدرسة داخلية في مدينة مالانج ، جاوة الشرقية حيث كان الراحل السيد ك. أنانغ زيدي عفيف يدرس. في حين أن كلمة الزيدي مأخوذة من اسمه كمؤسس ورائد لمدرسة أنور الزيدي الداخلية الإسلامية التي تأسست عام ١٩٨٠. تقع مدرسة أنور الزيدي علياء ضمن نطاق مؤسسة مدرسة النور الزيدي الإسلامية الداخلية مما يسهل على المجتمع بالإضافة إلى مواصلة تعليمهم في المرحلة الثانوية (المدرسة العلية) وفي نفس الوقت دراسة الدين في المدارس الداخلية.

إن إنشاء مدرسة عالية النور الزيدي ، سكان منطقة ملوهو ، يشعرون بالامتنان الشديد لأن أطفالهم يمكنهم تلقي التعليم العالي حتى يتمكنوا من تحسين التعليم نحو اتجاه أفضل. لا يتعين على الأطفال السفر لمسافات طويلة للحصول على التعليم في المدرسة الثانوية.

تأسست مدرسة علياء النور الزيدي عام ١٩٩٢ ، وهي تعتبر مدرسة عليا خاصة برقم إحصائي مدرسة ١٣١٢٧٤٠٢٠٠٠١. منذ تأسيسها عام ١٩٩٢ وحتى الآن. خضعت مدرسة عليا النور الزيدي لثلاثة تغييرات على رأس المدرسة ، وهي:

(أ) كيائي الحاج أنانغ زيدي عفيف (١٩٩٢-٢٠١١)

(ب) موخسون خنيف ، س.أغ (من ٢٠١١ إلى ٢٠١٦)

(ت) هرمين, س. فد (من ٢٠١٦ إلى الوقت الحاضر)

يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية في المدرسة العلية النور الزبيدي في الصباح بدءًا من ٠٧.٣٠ الوقت الإندونيسي الأوسط إلى ١٤.٣٠ الوقت الإندونيسي الأوسط. مع ساعة تعلم ١ × ٤٥ دقيقة.

٢. الموقع الجغرافي لمدرسة العلية النور الزبيدي

يقع المدرسة العلية النور الزبيدي في شارع شارع. س. فالولو رقم. ٣٠ قرية لاروويو، منطقة ميلوهو ، كونو المنطقة، جنوب شرق مقاطعة سولاويسي. مع موقع المنطقة هو ٤٧'٤٨°٣ "خط العرض الجنوبي و ١٢٢°١١'٣٧" خط الطول الشرقي. بيئة المدرسة هادئة تمامًا لأن الموقع بعيد عن وسط الحشود مثل الطرق السريعة والأسواق وما إلى ذلك. الموقع الدقيق لمدرسة علياء النور الأزبيدي هو كما يلي:

أ) يحدها من الشرق منازل السكان

ب) يحدها من الشمال حقول أرز تعود ملكيتها للسكان

ت) يحدها من الغرب الحدائق الشعبية وحقول الأرز

ث) يحدها من الجنوب منازل السكان

مبنى مدرسة علياء النور الأزبيدي هو مبنى دائم على شكل حرف (L). بدءًا من غرفة الدراسة والمكتب (غرفة مدير المدرسة وغرفة المعلم وغرفة الإدارة) وغرفة الدراسة ومختبر العلوم ومختبر الكمبيوتر والمساحة المفتوحة والمكتبة. تبلغ مساحة أرض مدرسة علياء النور الأزبيدي ١٥٠٠ متر مربع.

٣. رؤية ورسالة بالمدرسة العلية النور الزبيدي

أ. رؤية مدرسة عالية النور الأزبيدي

"ممتازة في الإنجاز ، والإيمان وحسن الخلق ، وإتقان العلم والتكنولوجيا"

ب. بعثة مدرسة عاليه النور الأزبيدي

١) طباعة جيل قوي النية ، وحسن الخلق ، والقدرة على العلم والتكنولوجيا

٢) تكوين جيل قادر على تطوير العلوم والتكنولوجيا والمهارات والثقافة الاجتماعية.

٣) تكوين جيل يمارس العلم ويكون نموذجًا يحتذى به في المجتمع.

٤) خلق جيل يدعم القرآن والأحاديث النبوية في كل صدقة في الحياة اليومية.

ت. الغرض من المدرسة العلية النور الزبيدي

بناء على رؤية ورسالة المدرسة العلية النور الزبيدي. ثم يتم ترتيب الأهداف التي من المتوقع أن تنتج خريجين جيدين وذوي شخصية جيدة. تتمثل أهداف المدرسة العلية النور الزبيدي في الآتي:

١) يؤمن الطلاب ويخافون الله سبحانه وتعالى ولهم شخصية نبيلة.

٢) يتمتع الطلاب بصحة جيدة جسدياً وعقلياً.

٣) يمتلك الطلاب المعرفة والقدرات والمهارات الأساسية لمواصلة تعليمهم على مستوى أعلى.

٤) تعرف وحب الوطن والمجتمع والثقافة.

ث. حالة طلاب المدرسة العلية نور الزبيدي كوناوي

طلاب مدرسة علياء النور الأزبيدي هم في الغالب من الطلاب الذين يقيمون في مدرسة أنور الزبيدي الإسلامية الداخلية بالإضافة إلى العديد من الطلاب من السكان المحليين الذين يعيشون في منطقة ملوهو ، كوناوي ريجنسي. يتكون طلاب مدرسة علياء النور الأزبيدي من تسع مجموعات دراسية ، لمزيد من التفاصيل ، انظر الجدول التالي:

الطلاب المدرسة العلية النور الزبيدي

عام ٢٠٢٠/٢٠٢١

رقم	الفصل	الطلاب	طالبات	مقدار
١	١٠ IPA Putra	٣٨	٠	٣٨
٢	١٠ IPA Putri	٠	٣١	٣١
٣	١٠ IPS Putri	٠	٣٢	٣٢
٤	١١ IPA Putri	٠	٢٩	٢٩
٥	١١ IPS Putra	٤٠	٠	٤٠
٦	١١ IPS Putri	٠	٣١	٣١

٣١	٣١	٠	١٢ IPA Putri	٧
٢٣	٠	٢٣	١٢ IPS Putra	٨
٢٩	٢٩	٠	١٢ IPS Putri	٩
٢٨٤	١٨٣	١٠١	مجموع	

جدول ٣. الطلاب المدرسة العالية النور الزويدي

يتضح من الجدول ٣ أن عدد الطلاب في المدرسة العلية النور الزويدي يتكون

من تسعة فصول ، بإجمالي الطلاب ٢٨٤ ، منهم ١٠١ الطلاب و ١٨٣ طالبات.

ج. المرافق والبنية التحتية

رقم	المرافق والبنية التحتية	مقدار	وصف
١	خزانة	٧ قطع	جيда
٢	المكتب المدرسة	٥ قطع	جيда
٣	السبّرة	٦ قطع	جيда
٤	ورقة التوقيت	٥ قطع	جيда
٥	لوحة إحصائية المدرس	٢ قطع	جيда
٦	لوحة جدول حال الموظفة	١ قطع	جيда
٧	لوحة اعلان العمل	١ قطع	جيда
٨	حمام المدرسة	١ قطع	جيда
٩	حمام الطلاب	١ قطع	كاف جيда
١٠	كرسي الضيوف	١ قطع	جيда

جيدا	يوجد	ميدان الرياضية	١١
جيدا	يوجد	أدوات قسم الصحة	١٢
جيدا	يوجد	أدوات الدعام	١٣
كاف جيدا	يوجد	سركة المدرسة	١٤
جيدا	يوجد	غرفة المدرسة	١٥

جدول ٤. المرافق والبنية التحتية

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن حالة غرفة الدراسة وغرفة المدير وغرفة المعلم والمرافق المساندة الأخرى جيدة جدًا للمرافق والبنية التحتية في المدرسة العالية النور الزبيدي.

الفصل الثاني: وصف البيانات

بعد إجراء الملاحظات والمقابلات مع المستجيبين (مديري المدارس ومعلمي اللغة العربية وطلاب الصف العاشرة) بالإضافة إلى نتائج التوثيق ، تم الحصول على بيانات حول أخطاء القراءة العربية للطلاب في الصف العاشرة ماجستير النور الزبيدي في كوناوي.

١. نتائج المراقبة والمقابلة الأخطاء قراءة اللغة العربية للطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي بكونوي.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت مع ٢٠ من طلاب الصف العاشر بالمدرسة العليا النور الزبيدي الذين تم تحديدهم على أنهم يعانون من أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية ، فهي متوفرة في الملحق ويمكن شرحها على النحو التالي:

أ) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النصّ العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى لطيفة نور فوزية

بناءً على نتائج الملاحظات و المقابلات التي أجريت الباحثة على للطالبات لطيفة نور فوزية. تمكن لطيفة من قراءة النصّ العربية جيّدًا ، ولكن لا تزال هناك

أخطاء في النصّ العربية في مجال علم الأصوات و هي : في لفظ (المدرسة) بقراءة (المدرسد) ، ثم حذف الحروف في كلمة واحدة على سبيل المثال موجود في لفظ (سكن) بقراءة (كن) ، و تبادل الصوت في استخدام الحروف المتحركة ، على سبيل المثال ، علي الحرف الفاء (ف) في لفظ (المَرَفِق) بقراءة (المَرَفِق).
أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة لطيفة وصفاً هناك عاملان يؤثران على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب ، وهما العوامل الداخلية والخارجية ، وهما: العوامل الداخلية ذات الطبيعة الروحية ، والتي تتأثر باللغة الأم أو اللغة المستخدمة يوميًا ، والعوامل الخارجية ، وهي العوامل البيئية المشار إليها سابقًا. في المدرسة السابقة لاتدرس اللغة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة لطيفة تعني بتصحيح قراءات عند ارتكاب أخطاء في القراءة ، وتوفير المفردات ، واعتياد تكرار القراءة عند التواجد في المنزل.

(ب) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النصّ العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى سيلفي إندياني
بناء على نتائج الملاحظات و المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة سيلفي إندياني . تمكن سلفي من قراءة النصّ العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: حذف تشديد على الحرف الطاء (ط) في لفظ (أَطَالِبَاتُ) بقراءة (أَطَالِبَاتُ) ، تبادل الصوت خ-ح في لفظ (المختلفة) بقراءة (المختلفة) ، زيادة الصوت الف (ا) في لفظ (المختلفة) بقراءة (المختلفة).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة سيلفي وصفاً هناك عاملان يؤثران على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب ، وهما العوامل الداخلية والخارجية ، وهما: العوامل الداخلية ذات الطبيعة الروحية ، والتي تتأثر باللغة الأم أو اللغة المستخدمة يوميًا ،

والعوامل الخارجية ، وهي العوامل البيئية المشار إليها سابقاً. في المدرسة السابقة لاتدرس اللغة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة سيلفي تعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات الحفظ ، و إعتياد تكرار القراءة عند في المنزل

(ت) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النصّ العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى جيتا نور عايدة

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة جيتا نور عايدة. تمكنت جويتا من قراءة النص العربية بشكل جيد. ولاكن لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: تبادل حرف متحركة /َ-ِ/ في الحرف ل ، و تبادل الحرف متحركة /َ-ِ-َ/ في حرف الفاء (ف) للفظ (المُخْتَلِفَة) بقراءة (المُخْتَلِفَة) ، وتبادل الصوت (ة-هـ) في لفظ (المُخْتَلِفَة) بقراءة (المُخْتَلِفَة).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة جيتا وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة الطلاب للغة العربية هي عوامل داخلية ذات طبيعة روحية ، تتأثر باللغة الأم أو اللغة المستخدمة يومياً بحيث تحدث أخطاء في النطق ، وخاصة القراءة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة جيتا تعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات الحفظ ، و إعتياد تكرار القراءة عند في المنزل.

(ث) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النصّ العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى جمية الصالحة

بناءً على نتائج ملاحظات التي أجريت الباحثة على الطالبة جمية الصالحة. تمكن جمية من قراءة النص العربية جيداً. ولاكن لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: تبادل الحروف المتحركة ، على سبيل المثال: تبادل حرف المتحركة / ُ- َ / على الحرف الطاء (ط) في لفظ (لِلطَّلَابِ) بقراءة (لِلطَّلَابِ) (كانت هناك ثلاثة أخطاء في تبادل حروف المتحركة) ، زيادة الصوت على سبيل المثال: زيادة الصوت ا على الحرف في نطق (لِلطَّلَابِ) بقراءة (لِلطَّلَابِ) ، وإزالة تشديد على الحرف اللام (ل) في لفظ (لِلطَّلَابِ) بقراءة (لِلطَّلَابِ) اختزال الصوت على سبيل المثال: الصوت اختزال الصوت الواو (و) في لفظ (بِرُودُ) بقراءة (بِرُودُ).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة جمية وصفاً العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية ، مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في هذه الحالة هو عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة جمية تعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات الحفظ ، وإعتياد تكرار القراءة عند في المنزل.

(ج) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى رضاية أريانتى راهايو

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة رضاية. تمكن رضاية من قراءة النص العربية جيداً. ولاكن لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات، وهي: اختزال تشديد على سبيل المثال: اختزال تشديد على الحرف اللام (ل) في لفظ (لِلطَّلَابِ) بقراءة (لِلطَّلَابِ)، وتبادل الحروف المتحركة على سبيل المثال: تبادل حرف المتحركة / ِ- َ / على الحرف الفاء (ف) في لفظ (المُرَافِق) بقراءة (المُرَافِق).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة رضاية وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة اللغة العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. فضلًا عن التأثر باللغة الأم أو اللغة المستخدمة يوميًا بحيث تحدث أخطاء في النطق وخاصة قراءة اللغة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة رضاية تعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات الحفظ ، و إعتياد تكرار القراءة عند في المنزل.

(ح) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى أنيسة نور جنة أجريت الباحثة على الطالبة أنجاني. تمكن أنجاني من قراءة النص العربية جيدًا. ولاكن لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: حذف تشديد على سبيل المثال: في حذف تشديد على الحرف اللام (ل) في لفظ (الطَّلَابُ) بقراءة (الطَّلَابُ) ، حذف حرف المتحركة التي تعمل كأحرف ماد، على سبيل المثال : هو حذف الصوت الالف (ا) على الحرف الطاء (ط) في لفظ (للطَّلِبَات) بقراءة (للطَّلِبَات) ، وتبادل الصوت على سبيل المثال: تبادل الصوت ع-أ في لفظ (العَامَّة) بقراءة (النَّامَّة) ، وتبادل الصوت خ-ح الصوت في لفظ (المُخْتَلِفَة) بقراءة (المُخْتَلِفَة) .

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة أنيسة وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة الطلاب للغة العربية هي عوامل داخلية روحية بطبيعتها تتأثر باللغة الأم أو اللغة المستخدمة يوميًا بحيث يكون هناك أخطاء في النطق وخاصة القراءة العربية وقلة دقة الطلاب في القراءة. قراءات عربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة أنيسة تعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات الحفظ ، و إعتياد تكرار القراءة عند في المنزل.

(خ) أخطاء للطالبة اللغة العربية الصوتية في قراءة النصّ العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي المسمى نور عائشة

بناء على نتائج الملاحظات و المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة نور عيسى. تمكنت نور عيسى من قراءة النصوص العربية بشكل جيد. و لاكن، لا تزال هناك أخطاء في قراءة النصوص العربية في مجال علم الأصوات ، و هي: التبادل الصوتي، على سبيل المثال : تبادل الصوتيات أ - ح (أَوَائِي- حَوَائِي)، إغفال التشديد على سبيل المثال : إغفال التشديد على حرفين (ل-ط)- الطَّلَاب يقرأ الطلاب. حذف الصوتيات التي تعمل كأحرف مجنونة ، على سبيل المثال: إغفال اللفظ حُجْرَات يقرأ حُجْرَت و كذلك إغفال صوت (ي) في اللفظ (خَمْسِينَ) يقرأ (خَمْسِنَ).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على نور وصفاً

هناك عاملان يؤثران على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب ، وهما العوامل الداخلية والخارجية ، وهما: العوامل الروحية الداخلية التي تتأثر بالموهبة ، وهي القدرة الأولية على تعلم اللغة العربية ، لذلك يصعب ضبط القراءة العربية بحيث يكون هناك الكثير من اللغة العربية. النطق والتأثير القوي للغة الأم (لغة القبيلة). وعوامل خارجية تتمثل في عدم وعي أولياء الأمور بالقدرة على قراءة اللغة العربية. الطلاب في هذه الحالة هم الطلاب الذين يعيشون خارج المدرسة الداخلية الإسلامية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالبة نور، من خلال تصحيح قراءات عند إرتكاب أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات ، و إعتياد تكرار القراءة عند التواجد في المنزل.

د) الأخطاء الصوتية للطلبة في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية
النور الزبيدي المسمى أنجاني.

بناءً على نتائج الملاحظات و المقابلات التي أجريت الباحثة على الطلبة أنجاني. تمكن أنجاني من قراءة النص العربية جيداً. ولكن لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: التبادل الصوتي ، على سبيل المثال : التبادل الصوتي (ر-) (أ) في اللفظ (حُجْرَاتٍ) يقرأ (حُجَّاتٍ) تبادل الصوت ثلاث مرات الأخطاء، تبادل الحروف المتحركة على سبيل المثال تبادل الحروف المتحركة في لافاز، التَّوْمِ يقرأ التَّوْمِ. وإضافة تشديد على سبيل المثال على الحرف (و) في اللفظ (حَوَالِي) يقرأ (حَوَّالِي).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطلبة أنجاني وصفاً العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة النصوص العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة ، وهي عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وقلة اهتمامهم بالقراءة. ومواد تعليمية أقل إثارة للاهتمام وتعتقد أن اللغة العربية صعبة بشكل خاص وأقل شمولاً في القراءة.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطلبة أنجاني تعني بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات الحفظ ، و إعتياد تكرار القراءة عند في المنزل.

ذ) الأخطاء الصوتية للطلبة في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية
النور الزبيدي باسم أناستاسيا كاسروان

بناءً على نتائج الملاحظات و المقابلات التي أجريت الباحثة على الطلبة أناستاسيا كاسروان. تمكنت أناستاسيا من قراءة النص العربية جيداً. و لكن ، لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات، و هي : التبادل

الصوتي، على سبيل المثال : التبادل الصوتي (ت-ن) في اللفظ (ينام) يقرأ (يتام)، حذف الصوتيات (التي تعمل كأحرف المد) (ي) في اللفظ (في) – (ف)، تبادل الصوت ، على سبيل المثال : تبادل الصوت في اللفظ (خَمْسِينَ) بقراءة (خَمْسَيْنَ).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالبة أناستاسيا كاسروان وصفاً هناك عاملان يؤثران على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب ، وهما العوامل الداخلية والخارجية ، وهما: العوامل الروحية الداخلية التي تتأثر بالموهبة ، وهي القدرة الأولية على تعلم اللغة العربية ، لذلك يصعب ضبط القراءة العربية بحيث يكون هناك الكثير من النطق. أخطاء في اللغة العربية ، والعوامل الخارجية ، وتحديدًا العامل البيئي السابق المذكور هو المدرسة التي لم يتعلم الطالب اللغة العربية منها ، وقلة وعي أولياء الأمور بقدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية ، والبيئة التي يعيش فيها الطلاب لا يعيشون في بيئة مدرسة داخلية. لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على أناستاسيا كاسروان ، وتحديدًا من خلال بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة ، وتوفير المفردات الحفظ و إعتياد تكرار القراءة عند في المنزل.

(ر) الأخطاء الصوتية للطلاب في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي باسم أليف دفع فوزان

بناءً على نتائج الملاحظات و الاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب أليف. يمكن أليف من قراءة النص العربية جيدًا. ولاكن ، لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات، وهي: تبادل الحروف المتحركة على سبيل المثال: تبادل الحروف المتحركة (a-u) في حرف (م) في اللفظ (أَلْمَرَفِقُ) بقراءة (أَلْمَرَفِقُ) هناك مرتين من الأخطاء في تبادل الحروف المتحركة، إضافة الصوتيات على سبيل المثال : تبديل الصوت (ة-ه) في اللفظ (الدَّرَاسِيَّةُ)

بقراءة (الدراسية)، و حذف الصوت (ت) في اللفظ (المدراسيًا) بقراءة (المدراسيًا).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب ألف وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية ، مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في هذه الحالة هو عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الطالب ألف، يعني بتصحيح قراءات عند ارتكاب أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات، وإعتياد تكرار القراءة عند التواجد في المنزل.

(ز) الأخطاء الصوتية للطلاب في قراءة النص العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي تنغار براسيتيو. بناءً على نتائج الملاحظات و الاختبارات الشفوية و المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب تنغار . يمكن تنغار من قراءة النص العربية بشكل جيد ولكنه بلا طلاقة و لا يزال يخطئ في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات الذي يقوم به، وهي: تغيير الصوتيات على سبيل المثال : تبادل الصوت (ع-ء) في اللفظ (العامَّة) بقراءة (الأمَّة) تكون الأخطاء مرتين على تبادل الصوت و حذف الصوت على سبيل المثال : حذف الصوت (ت) في اللفظ (المدراسيًا) بقراءة (المدراسيًا).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب تنغار وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة ، وهي عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية وعدم جاذبية وسائط التعلم و العوامل الخارجية هي البيئة: المدرسة السابقة التي لم يكن فيها تعلم اللغة العربية ولأول مرة كانت في المدرسة العليا. وهي ديانور الأزبيدي.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية، تعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير المفردات الحفظ و عادة التكرار. القراءات في المنزل.

(س) الأخطاء الصوتية للطلاب في قراءة النص العربية بالصف بالمدرسة العالية النور الزبيدي ريز إلامبانج

بناءً على نتائج الملاحظات و الاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب ريز . كان ريز قادرًا على قراءة النص العربية جيدًا و لكنه بلاطلاقة و لا يزال يخطئ في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: تبديل الصوت : التبديل (ع-ء) في اللفظ (العَامَّة) بقراءة (الأمَّة)، تكون الأخطاء مرتين على تبديل الصوت و تبديل الصوت : تبديل الصوت (u-a) في حرف (ف) و تبديل الصوت (ص-ز) في اللفظ (الْفُصُول) بقراءة (الْفُرُؤُل). أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع رضا وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء القراءة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية ، بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة هي قلة اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية ، ويتأثر باللغة الأم (اللكنة). مستخدمة.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على ريز، و تحديدًا من خلال تصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، وتوفير المفردات و تكرار القراءة في المنزل.

(ش) الأخطاء الصوتية للطلاب في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي فريد.

بناءً على نتائج الملاحظات و الاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب فريد. يمكن فريد من قراءة النص العربية جيدًا. و لكن، لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: تبديل الصوت (ة-

هـ) في اللفظ (الذَّرَاسِيَّةُ) بقراءة (الذَّرَاسِيَّةُ) و تبديل الصوت / َ-ُ / في حرف (ر) في اللفظ (تَدْرَبُ) بقراءة (تَدْرَبُ)، تكون الأخطاء مرتين على تبديل الصوت. نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب فريد وصفًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية ، مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في هذه الحالة هو عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية.

لجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية لفريد يعني بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير المفردات و تكرار القراءة في المنزل.

ص) الأخطاء الصوتية للطلاب في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة

العالية النور الزبيدي باسم ألفتان

بناءً على نتائج الملاحظات و الاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب ألفتان. يمكن ألفتان من قراءة النص العربية بشكل جيد و لكن بلا طلاقة ولا يزال يخطئ في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي : إضافة الصوت و حذف الصوت و تبديل الصوت في لفظٍ واحدٍ على سبيل المثال : إضافة الصوت (ا) في حرف (ك)، تبديل الصوت (ث-س) و حذف الصوت (تخدم كرسالة المد) (ي) في اللفظ (كثيرة) بقراءة (كاسرة)، تكون الأخطاء مرتين على إضافة و تبديل الصوت في اللفظة المختلفة و الأخطاء على إضافة تشديد في حرف النون (ن) في اللفظ (المدرستنا) بقراءة (المدرستنا).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب ألفتان أوصافًا العوامل التي تؤثر على

أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في

قراءة القراءات العربية ، مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في هذه الحالة هو عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية.

تتعلق بجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على أالفان يعني بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير حفظ المفردات، و تكرار القراءة عند في المنزل.

(ض) الأخطاء الصوتية للطلاب في قراءة النص العربية بالصف بالمدرسة العالية النور الزبيدي باسم ديماس.

بناءً على نتائج الملاحظات والاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت على طلاب محمد ديماس . تمكن محمد ديماس من قراءة النصوص العربية بشكل جيد ولكن ليس بطلاقة ولا يزال يخطئ في قراءة النصوص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: إضافة الصوتيات واختزال تشديد في كلمة واحدة المثال: إضافة الصوت الالف (ا) والحذف تشديد في الحرف الياء (ي) في لفظ (الدَّرَاسِيَّةُ) بقراءة (الدَّاسِيَّاهُ) (كان هناك خطأ في حذف تشديد في لفظ مختلفة) وتبادل الصوتيات ، على سبيل المثال ، اضاءة الصوتيات (خ-ح) في لفظ (المَطْبُخ) بقراءة (المَطْبُخ).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب محمد ديماس أوصافاً العوامل التي

تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة

الطلاب في قراءة القراءات العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة ، وهي عدم اهتمام

الطالب بتعلم اللغة العربية وعدم جاذبية وسائط التعلم و العوامل الخارجية هي البيئة: المدرسة

السابقة التي لم يكن فيها تعلم اللغة العربية ولأول مرة كانت في المدرسة العليا. وهي ديانور

الأزبيدي.

تتعلق بجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على محمد ديماس
يعنى بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير حفظ المفردات، و
تكرار القراءة عند في المنزل.

(ط) الأخطاء الصوتية لطلاب اللغة العربية في قراءة النص العربية بالصف العاشر
بالمدرسة العالية النور الزبيدي باسم أريانتو.

بناءً على نتائج الملاحظات والاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت
لطلاب اريانتو. تمكن اريانتو من قراءة النصوص العربية جيداً ولكن ليس بطلاقة
ولا يزال يخطئ في قراءة النصوص العربية في مجال علم الأصوات الذي يقوم به ،
وهي: : حذف الصوتيات المثال: حذف الصوت في لفظ (المُدْرَاسَتَا) بقراءة
(المُدْرَاسَتَا) و تبديل الصوت ، إضافة الصوت في لفظ واحد المثال: حذف الصوت
التاء (ت) في لفظ (المُدْرَاسَتَا) بقراءة (المُدْرَاسَتَا) (تكون الأخطاء مرتون على
تبديل الصوت في اللفظة المختلف).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب اريانتو أوصافاً العوامل التي تؤثر
على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في
قراءة القراءات العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة ، وهي عدم اهتمام الطالب بتعلم
اللغة العربية وعدم جاذبية وسائط التعلم و العوامل الخارجية هي البيئة: المدرسة السابقة التي لم
يكن فيها تعلم اللغة العربية ولأول مرة كانت في المدرسة العليا. وهي ديانور الأزيدي.

تتعلق بجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على اريانتو يعنى
بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير حفظ المفردات، و تكرار
القراءة عند في المنزل.

(ظ) الأخطاء الصوتية للطلبة في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة
العالية النور الزبيدي باسم الناس

بناءً على نتائج الملاحظات والاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت
على طلاب الناس. كان الناس قادرًا على قراءة النصوص العربية جيدًا. ومع ذلك ،
لا تزال هناك أخطاء في قراءة النصوص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: ابدال
الصوت ، على سبيل المثال: ابدال الصوت ع-أ في لفظ (العامة) قراءة (الأئمة)
(كانت هناك ثلاثة أخطاء ابدال صوتي في لفظ المختلفة) ، و حذف تشديد
بالحروف /ل/ في لفظ (للطلاب) بقراءة (للطلاب) .

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب ارديانو أوصافاً العوامل التي تؤثر
على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية وهي عدم دقة الطلاب في
قراءة القراءات العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة وهي عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة
العربية والعامل الخارجي عدم الجاذبية. وسائل الإعلام التعليمية في البيئة المدرسية والمدرسة
السابقة حيث لم يكن هناك تعلم للغة العربية ولأول مرة كان تعلم اللغة العربية في المدرسة
العليا. وهي ديانور الأزبيدي.

تتعلق بجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على الناس يعني
بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير حفظ المفردات، و تكرار
القراءة عند في المنزل.

(ع) الأخطاء الصوتية للطلبة في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة
العالية النور الزبيدي باسم سفير

بناءً على نتائج الملاحظات والاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت على طلاب سفير. يمكن سفير من قراءة النصوص العربية جيداً. ومع ذلك ، و لاكن ، لا تزال هناك أخطاء في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: ابدال الحروف المتحركة وحذف تشديد في لفظٍ واحد على سبيل المثال: ابدال حرف المتحركة / َ- ُ / على الحرف النون (ن) وحذف تشديد على الحرف السين (س) في لفظٍ (السَّكَن) بقراءة (السَّكُن) و ابدال الصوت خ-ح ، ابدال حروف المتحركة / َ- ِ / على الحرف اللام (ل) ، ابدال الحروف المتحركة / َ- ِ / على الحرف الفاء (ف) و ابدال الصوت ه-هـ في لفظٍ (المُخْتَلِفَة) بقراءة (المُخْتَلِفِه) (تكون الأخطاء مرتون على تبديل الصوت و ال تبديل حروف المتحركة في اللفظة المختلفة).

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب سفير أوصافاً العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية بحيث تحدث أخطاء في هذه الحالة ، وهي عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية وعدم جاذبية وسائط التعلم و العوامل الخارجية هي البيئة: المدرسة السابقة التي لم يكن فيها تعلم اللغة العربية ولأول مرة كانت في المدرسة العليا. وهي ديانور الأزبيدي.

تتعلق بجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على السفير ، يعني تصحيح قراءات الطلاب عند ارتكابهم أخطاء في القراءة ، وتوفير المفردات ، تكرار القراءة عند في غرفة / في المنزل.

(غ) الأخطاء الصوتية لطلاب اللغة العربية في قراءة النص العربية بالصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي باسم آريا.

بناءً على نتائج الملاحظات والاختبارات الشفوية والمقابلات التي أجريت على طلاب آريا. يمكن آريا من قراءة النص العربية جيداً. ومع ذلك ، لا تزال هناك أخطاء

في قراءة النص العربية في مجال علم الأصوات ، وهي: تبديل الصوت ، على سبيل المثال: تبديل الصوت ي-ت في لفظٍ (بِرَّوْدُ) بقراءة (تَرَّوْدُ) (تكون الأخطاء مرتين على تبديل الصوت في اللفظة المختلفة) و تبديل حرف المتحركة / ِ-ُ / في الحرف النون (ن) في لفظ (السَّكَن) بقراءة (السَّكُنْ). تكون الأخطاء مرتين على تبديل الحروف المتحركة في اللفظة مختلفة.

نتائج المقابلات التي أجريت الباحثة على الطالب أريا أوصافًا العوامل التي تؤثر على أخطاء قراءة اللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عدم دقة الطلاب في قراءة القراءات العربية ، مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في هذه الحالة هو عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية.

تتعلق بجهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية على أريا يعني بتصحيح قراءات عند ارتكابهم أخطاء في القراءة، و توفير حفظ المفردات، و تكرار القراءة عند في الغرفة / في المنزل.

بناءً على نتائج الاختبارات الشفوية والمقابلات مع طلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي أعلاه ، يستنتج الكاتب أن أشكال الأخطاء التي يرتكبها الطلاب غالبًا هي في التغييرات الصوتية وحذف الصوت والإضافة الصوتية.

٢. نتائج المراقبة والمقابلة جهد المعلم في التغلب على الأخطاء في القراءة اللغة العربية للطلاب بالمدرسة العالية النور الزبيدي بكونوي

لمدرسة العالية النور الزبيدي هي واحدة من المدارس ذات الخصائص الإسلامية والتي تقع قرية أهوهو. المقاطعات ميلوهو منطقة كوناوي. مثل المدارس ذات الخصائص الإسلامية بشكل عام ، فإن بالمدرسة العالية النور الزبيدي لديها أيضًا أنواع مختلفة من المواد الإسلامية ومن بينها اللغة العربية.

يعتبر المعلم أحد المكونات المهمة في المدرسة في عملية التعلم. في عملية التعلم في بالمدرسة العالية النور الزبيدي ، يتم تعلم اللغة العربية على مستوى الصف العاشر من

قبل أحد المعلمين المتسامحين وهو مدرس دائم في المدرسة. ومع ذلك ، هناك بعض الأشياء المختلفة حيث أن المعلم القوي المكلف بتدريس اللغة العربية ليس خلفية من تعليم اللغة العربية. بناءً على نتائج المقابلات مع المعلمين ، قال إنه سبق له أن درس في مدرسة داخلية. ومع ذلك ، عندما أصبح طالبًا وجلس في الكلية تخصص في اللغة الإنجليزية. يقوم المعلم القوي بتدريس اللغة العربية في الفصل العاشرة في بالمدرسة العالية النور الزبيدي لأنه تم تكليفه من قبل مدير المدرسة (المدير المدرسة) بتدريس اللغة العربية. نظرًا لأن المدرسة لا تزال تفتقر إلى مدرسي اللغة العربية ، فقد تم تكليفه بتدريس اللغة العربية. لأن المعلم القوي قد درس في المدرسة الداخلية ، لذلك يعتقد القائد في هذه الحالة أن المدير القوي قادر ويمكنه تعليم اللغة العربية للطلاب.

الطريقة هي طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. في عملية التعلم ، هناك حاجة أيضًا إلى طريقة حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم. في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي ، يستخدم المعلم القوي طريقة المحاضرة في عملية التعلم. بناءً على نتائج الملاحظات ، تعد هذه الطريقة طريقة تعلم يستخدمها دائمًا المعلمون الأقوياء في عملية تعلم اللغة العربية. في كل اجتماع ، يوزع المعلم الفعال كتيبات الطلاب ثم يوجه الطلاب لفتح الموضوعات الفرعية للمادة الموجودة في الكتاب ثم يشرح فيما يتعلق بالمادة. بعد ذلك ، يقوم المعلم بتعيين الطلاب بالتناوب لإعادة قراءة المواد التي تم شرحها. إذا وجد المعلم خطأ في القراءة لدى الطالب ، فإنه يبرر قراءة الطالب.

في عملية التعلم ، بالطبع ، هناك دائمًا عقبات. هذا ما شعر به أيضًا وواجهه المعلم في عملية تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي. كانت العقبات التي واجهها المعلمون الأقوياء تتعلق بعدم توافر المرافق والبنية التحتية لدعم ومساعدة المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية. لأن توافر المرافق والبنية التحتية الجيدة يمكن أن يدعم عملية التعلم.

بناءً على نتائج المقابلات مع المعلمين ، فإن أشكال أخطاء القراءة باللغة العربية للفصل العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي التي غالبًا ما يواجهها المعلمون في عملية التعلم هي إضافة وطرح الصوتيات.

نظراً لأن هذه المشكلات غالباً ما يتم مواجهتها في عملية التعلم ، خاصة في مهارة القراءة ، فإن المعلم القوي يبذل جهوداً مختلفة للتغلب على هذه المشكلات. أما بالنسبة للجهود التي يبذلها المعلم القوي ، فيقوم المدرس بتقييم قراءة القرعة في نهاية كل درس ، فإذا استمرت أخطاء القراءة في الفصل × الطلاب فسوف يبرر المعلم قراءة الطالب ، إلى جانب ذلك في نهاية الدرس. يذكر المعلم القوي أيضاً جميع الطلاب بتكرار القراءة في المنزل ، ولم ينس مدرس الدعم أيضاً حفظ المفردات الخاصة بالصف العشر الطلاب.

الفصل الثالث : تحليل البيانات

بناء على الملاحظات الميدانية التي تم إجراؤها من قبل الباحثين بخصوص " تحليل أخطاء القراءة اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية النور الزبيدي بكونوي " فيما يلي تحليل البيانات.

١. الأخطاء في القراءة اللغة العربية للطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العاليه النور الزبيدي بكونوي

الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي هي جزء من الأخطاء اللغوية في المجال اللغوي. تنقسم الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي إلى فئتين من الأخطاء ، وهما: الأخطاء في النطق أو الكلام والأخطاء الإملائية. في هذه الدراسة ، فحص الباحثون الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي في شكل نص. بحيث تكون فئة الخطأ في علم الأصوات التي يستخدمها الباحث هي فئة الأخطاء في النطق والتي تشمل: استبدال الصوت ، حذف الصوت ، استبدال حرف العلة ، إضافة الصوت. هنا هو العرض التقديمي:

رقم	تصنيف الخطأ	لفظ	أخطاء النطق
١	التغيير الصوت		
	تبادل الصوت ة-د	للمدرسة	للمدرسد

لِحَدَا	لِهَذَا	تبادل الصوت ه-ح	
الْعَامَّةِ	الْعَامَّةِ	الصوت تبادل ع-أ	
الْعَامِيُّ	الْعَامَّةُ	الصوت تبادل ة-ء	
الْعَامَّةُ	الْعَامَّةُ	الصوت تبادل ة-ه	
الْمُخْتَلِفَةِ	المختلفة	الصوت تبادل خ-ح	
الْمُخْتَلِفِهِ	الْمُخْتَلِفَةِ	الصوت تبادل ة-ه	
حُجَّاتٍ	حُجْرَاتٍ	الصوت تبادل ر-أ	
وَالْمَطْبُخِ	وَالْمَطْبُخِ	الصوت تبادل خ-ح	
يتام	ينام	الصوت تبادل ن-ت	
كسيرة	كثيرة	الصوت تبادل ت-س	
كزيرة	كثيرة	تبادل الصوت ت-ز	
عزدها	عددها	تبادل الصوت د-ز	
حُجَّاتٍ	حُجْرَاتٍ	تبادل الصوت ر-أ	
مَانِه	مَانَّة	تبادل الصوت ء-ن	
يتام	ينام	تبادل الصوت ن-ت	
تُرُودُ	يُرُودُ	تبادل الصوت ي-ت	
مُسَافِقُ	مُرَافِقُ	تبادل الصوت ق-ك	
مُرَافِقُ	مُرَافِقُ	تبادل الصوت ق-ك	
الْفُصُولُ	الْفُصُولُ	تبادل الصوت ص-س	

أَلْفُؤُلُ	أَلْفُؤُلُ	تبادل الصوت ص-ز	
الذِرَازِيَةُ	الذِرَاسِيَةُ	تبادل الصوت س-ز	
الذِرَاسِيَةُ	الذِرَاسِيَةُ	تبادل الصوت ة-هـ	
سَقَن	سَكَن	تبادل الصوت (ك-ق)	
		حذف الصوت	٢
كن	سكن	حذف الصوت (س)	
يَزُدُ	يُرَوِّدُ	حذف الصوت (و)	
لِلطَّلِبَاتِ	لِلطَّلِبَاتِ	حذف الصوت (ا)	
ف	في	حذف الصوت (ي)	
الْمَدْرَاسَتَا	الْمَدْرَاسَتَنَا	حذف الصوت (ت)	
		زيادة الصوت	٣
الْمُرَافِقُ	الْمُرَافِقُ	زيادة الصوت (ع)	
الذِرَاسِيَةُ	الذِرَاسِيَةُ	زيادة الصوت (ا)	
مُسَافِقُ	مُرَافِقُ	زيادة الصوت (ي)	
		تبادل المتحركة	٤
الْمُرَافِقُ	الْمُرَافِقُ	تبادل المتحركة - َ حرف الفاء	
المسجد	المسجد	تبادل المتحركة - َ حرف الجاء	
السَّكَنُ	السَّكَنُ	تبادل المتحركة - ُ حرف النون	
الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُخْتَلِفَةُ	تبادل المتحركة - َ حرف اللام	

تبادل المتحركة َ- لحرف الفاء	أَلْفُصُولُ	أَلْفُصُولُ	
تبادل المتحركة ُ- لحرف النون	النُّوم	النُّوم	
تبادل المتحركة َ- لحرف الياء	حَمْسِينَ	حَمْسِينَ	
تبادل المتحركة ُ- لحرف الراء	مُرَافِقُ	مُرَافِقُ	
حذف التشديد			٥
حذف التشديد علي الحرف الواو	يزود	يزود	
حذفان التشديدان علي الحرف الظاء و اللام	الطلاب	الطُّلَّاب	
حذف التشديد علي الحرف الياء	الدِّرَاسِيَّةُ	الدِّرَاسِيَّةُ	
حذف التشديد علي الحرف السين	السَّكَنُ	السَّكَنِ	
زيادة التشديد			٦
زيادة التشديد علي الحرف الواو	حَوَالِي	حَوَالِي	
زيادة التشديد علي الحرف النون	المَدْرَاسَتَا	المَدْرَاسَتَنَا	

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك ٦ أنواع من أخطاء القراءة باللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة علياء النور الأبيدي على المستوى الصوتي. سيتم وصف الشرح على النحو التالي:

(أ) تغيير الصوت ما يلي:

(١) تغيير الصوت استخدام الأصوات الرقيقة (الحنيفة) بدلاً من الأحرف السمكية المتوهجة أو العكس.

وهي على لفظٍ لِهَذَا. يتغير الصوت /هـ/ إلى الصوت /ح/. يوجد اختلاف بسيط بين الصوتين /هـ/ و /ح/ لأن الأماكن التي تظهر فيها الأحرف قريبة من بعضها تقريبًا. يحتوي الصوت /هـ/ على الأحرف التي تخرج من قاعدة الحلق والتي يتم نطقها بشكل أفصح ، بينما يتضمن الصوت /ح/ الأحرف التي تخرج من منتصف الحلق والتي يتم نطقها مع قليل من التركيز.

المثال التالي في لفظ (العامة). الصوت /ع/ يتغير إلى الصوت /أ/. يوجد اختلافات طفيفة بين الصوت /ع/ والصوت /أ/ لأن الأماكن التي تخرج فيها الأحرف قريبة من بعضها تقريبًا. يتضمن الصوت /ع/ الحروف التي تخرج من منتصف الحلق والتي يتم نطقها مع قليل من التركيز ، بينما يتضمن الصوت /أ/ الأحرف التي تخرج من قاعدة الحلق والتي يتم نطقها بشكل أفصح.

خطأ في لفظان (مُراقق) و سَكَن ،. يتغير الصوت /ق/ إلى الصوت /ك/ والعكس صحيح. يوجد اختلاف بسيط بين الصوتين /ق/ و /ك/ لأن الأماكن التي تظهر فيها الأحرف قريبة من بعضها تقريبًا. يحتوي الصوت /ق/ على أحرف يكون خروجها من قاعدة اللسان قريبًا من المريء الذي يتم ضغطه في الجزء الخلفي من سقف الفم ويكون النطق أخف. وفي الوقت نفسه ، يتضمن الصوت /ك/ الحروف التي نشأت من قاعدة اللسان الأوسط والحنك الأوسط.

(٢) تبادل الصوتيات التي لها مفاصل قريبة

هذا في لفظ (كثيرة). يتغير الصوت /ث/ إلى الصوت /س/. الصوت /ث/ و /س/ لهما اختلاف طفيف لأن المكان الذي تخرج فيه الأحرف هو نفسه ، أي من طرف اللسان ، باستثناء أن الصوت /ث/ ينطق بلمس طرف اللسان باستخدام القواطع الأمامية العلوية. بينما يتم نطق الصوت /س/ عن طريق تقريب طرف اللسان من موضع القاطعين السفليين ثم الخروج عبر الفجوة بين القاطعين العلويين والسفليين.

مثال آخر هو (الْفُصُولُ). الصوت /ص/ يتغير إلى الصوت /س/.
الصوت /ص/ والصوت /س/ لهما اختلافات طفيفة لأن المكان الذي تظهر فيه
الحروف هو نفسه ، أي من طرف اللسان الذي يقترب من القواطع العلوية
والسفلية ، فقط أن الصوت /ص/ ينطق باستخدام شفاه مدبية ، بينما ينطق
الصوت /س/ مع شفاه ممدودة قليلاً وابتسامة خفيفة.

خطأ في لفظ (الْفُصُولُ). يتغير الصوت /ص/ إلى الصوت /ز/. الصوت
/ص/ والفونيم /ز/ لهما اختلافات طفيفة لأن مكان خروجهما هو نفسه ، أي من
طرف اللسان الذي يقترب من القواطع العلوية والسفلية ، فقط أن الصوت
/ص/ ينطق بمقبض الشفتين بينما الصوت /ز/ ينطق بتوسيع الشفتين كأبي
شخص بيتسم.

المثال التالي في لفظ (الْدِرَاسِيَّةُ). يتغير الصوت /س/ إلى الصوت /ز/.
يوجد اختلاف بسيط بين الصوتين /س/ و /ز/ لأن مكان ظهور الحروف هو
نفسه ، أي من طرف اللسان الذي يقترب بين القواطع العلوية والسفلية ، إنه
فقط الصوت /س/ هو تنطق بطرف اللسان بين القواطع وتتسع قليلاً الشفة.
بينما يتم نطق الصوت /ز/ بتوسيع الشفتين والابتسام قليلاً.

التالي على لفظ (كَثِيرَةٌ). يتغير الصوت /ث/ إلى الصوت /ز/. الصوت
/ث/ والفونيم /ز/ لهما اختلاف طفيف لأن المكان الذي تخرج فيه الحروف هو
نفسه ، أي من طرف اللسان. ومع ذلك ، يتم نطق الصوت /ث/ عن طريق
لمس طرف اللسان بالقواطع الأمامية العلوية وعندما يتم نطقه ، يتم سماع التنفس
المتدفق. وفي الوقت نفسه ، يتم نطق الصوت /ز/ عن طريق تقريب طرف
اللسان من موضع القاطعين السفليين ثم الخروج من خلال الفجوة بين القواطع
العلوية والسفلية.

على لفظ (للمدرسة). الصوت /ة/ التغييرات على الصوت /د/. الصوت
/ة/ الصوت /د/ لها اختلافات طفيفة لأن المكان الذي تخرج فيه الحروف هو

نفسه ، أي من مؤخرة طرف اللسان العلوي مع قاعدة القواطع الأمامية العلوية. ومع ذلك ، يتم نطق الصوت /ة/ عن طريق لمس طرف اللسان بثلاثة القواطع العلوية وعند التحدث ، يتم سماع التنفس المتدفق. وفي الوقت نفسه ، يتم نطق الصوت /د/ عن طريق لمس طرف اللسان بثلاثة القاطعين العلويين.

مثال على لفظٍ (عددها). يتغير الصوت /د/ إلى الصوت /ز/. الصوت /د/ والفونيم /ز/ لهما اختلاف طفيف لأن المكان الذي تخرج فيه الحروف هو نفسه ، أي من طرف اللسان. ومع ذلك ، يتم الصوت /ز/ عن طريق تقريب طرف اللسان من موضع القواطع السفلية ثم الخروج من خلال الفجوة بين القواطع العلوية والسفلية. وفي الوقت نفسه ، يتم نطق الصوت /د/ عن طريق لمس طرف اللسان بثلاثة القاطعين العلويين.

التالي على لفظٍ (مُرَافِقٌ). الصوت /ر/ يتغير إلى الصوت /س/. الصوت /ر/ والفونيم /س/ لهما اختلاف طفيف لأن المكان الذي تخرج فيه الحروف هو نفسه ، أي من طرف اللسان. ومع ذلك ، يتم نطق الصوت /ر/ عن طريق لمس مؤخرة اللسان بسقف الفم. في هذه الأثناء ، ينطق الصوت /س/ بطرف اللسان بين القاطعين ويتسع الشفتين قليلاً.

وهذا لفظ (ينام). يتغير الصوت /ن/ إلى الصوت /ت/. الصوت /ن/ والصوت /ت/ لهما اختلاف طفيف لأن المكان الذي تخرج فيه الحروف هو نفسه ، أي من طرف اللسان. ومع ذلك ، يتم نطق الصوت /ن/ عن طريق لمس طرف اللسان بين ل والمواقف. وفي الوقت نفسه ، يتم نطق الصوت /ث/ عن طريق لمس طرف اللسان بالقواطع الأمامية العلوية وعندما يتم نطقه ، يتم سماع التنفس المتدفق.

٣) تبادل الصوتيات بمفاصل مختلفة

هذا في لفظ (العامة). الصوت /ة/ التغييرات على الصوت /ء/. الصوت /ة/ والصوت /ء/ لهما تعابير حروف مختلفة. الصوت /ة/ له مخرج على اللسان ،

أي من مؤخرة طرف اللسان العلوي إلى قاعدة القواطع الأمامية العلوية. بينما الصوت /ء/ له مكان في الحلق ، أي قاعدة الحلق التي تُنطق أخف.

التالي على لفظ (حُجْرَاتِ). الصوت /ر/ يتغير إلى الصوت /أ/.

الصوت /ر/ والصوت /أ/ لهما تعابير حروف مختلفة. الصوت /ر/ له مكان على اللسان وهو طرف اللسان الذي يلامس سقف الفم. في حين أن الصوت /أ/ له مكان يخرج منه من الحلق ، وهو الحنجرة ، والتي تُلفظ أخف.

خطأ في لفظ (مَائَةٌ). الصوت /ء/ يتغير إلى الصوت /ن/. الصوت /ء/

والصوت /ن/ لهما تعابير حروف مختلفة. أي أن الصوت /ء/ له مكان يخرج منه من الحلق ، أي الحنجرة ، والتي تُلفظ أخف. بينما الصوت /ن/ له مكان على اللسان وهو طرف اللسان على سقف الفم.

على سبيل المثال في الكلمات (عَامَّةٌ) و (المُخْتَلِفَةُ) و (الذَّرَاسِيَّةُ).

الصوت /ة/ التغييرات على الصوت /ه/. الصوت /ة/ والصوت /ه/ لهما تعابير حروف مختلفة. أي أن الصوت /ة/ له مكان يخرج منه اللسان ، أي من الجزء الخلفي من طرف اللسان العلوي إلى قاعدة القواطع الأمامية العلوية. في حين أن الصوت /ه/ له مكان خروج في الحلق ، أي في قاعدة الحلق حيث يصدر النطق من أقصى الحلق.

التالي على (يُرْوَدُ). يتغير الصوت /ي/ إلى الصوت /ت/. الصوت

/ي/ والصوت /ت/ لهما تعابير حروف مختلفة. أي أن الصوت /ي/ له مكان يخرج منه في تجويف الفم ، أي نطقه بفتح كلتا الشفتين تمامًا. وفي الوقت نفسه ، يتم نطق الصوت /ت/ عن طريق لمس طرف اللسان بالقواطع الأمامية العلوية وعندما يتم نطقه ، يتم سماع التنفس المتدفق.

(٤) تبادل الأصوات المتحركة

أي في لفظ (المَرافِق) و (المسجِد) و (المُخْتَلِفَة) يوجد تبادل حرف المتحركة /ِ/ في حرف المتحركة /َ/ على الحروف (ل, ج, ف) في الفاظه بحيث يكون هناك خطأ في القراءة.

التالي على لفظ (السَّكَن). يوجد تبادل للحروف المتحركة /ِ/ إلى حرف المتحركة /ُ/ على الحرف النون (ن) في لفظ بحيث يكون هناك خطأ في القراءة

على سبيل المثال في لفظ (أَلْفُصُول). كان هناك تبادل حرف المتحركة /ُ/ في حرف المتحركة /َ/ على الحرف الفاء (ف) في لفظ بحيث كان هناك خطأ في القراءة.

و في لفظ (خَمْسِينَ) و (مُرَافِق). يجد الابدال الحرف المتحركة /ُ/ يكون /َ/ لحرف الياء (ي) و ابدال الحرف المتحركة /َ/ يكون /ُ/ لحرف الراء (ر) في الفاظ حتى يكون هناك خطأ في القراءة.

(ب) حذف الصوت

(١) حذف الصوت التي تعمل كأحرف ماد

(أ) حذف الصوت أَلَف (ا)

مثال على خطأ في لفظٍ لِلطَّالِبَاتِ ، والذي يُقرأ بحذف الصوت الف (ا) من الحرف /ط/ في لفظٍ .

(ب) حذف الصوت الياء (ي)

على سبيل المثال في لفظٍ ، والذي يُقرأ بحذف الصوت الياء (ي) من

الحرف الفاء (ف) في لفظٍ.

(٢) حذف الصوتيات حرف الساكنة

(أ) حذف حرف الساكنة السَّيْن (س) (تقصير)

مثال في لفظٍ سَكَن, القراءة بحذف الصوت السَّيْن (س) في ذلك اللفظ.

(ب) حذف الحرف الساكنة الواو (و)

مثال في لفظٍ يَزْوِدُ، القراءة بحذف الصوت الواو في ذلك اللفظ.

(ت) حذف الحرف الساكنة التاء (ت)

مثال في لفظٍ الْمَدْرَاسَتَنَا، القراءة بحذف الصوت التاء في ذلك اللفظ.

(٣) حذف الحروف الساكنة المزدوجة في شكل تشديد

هذا في لفظٍ يَزْوِدُ بحذف تشديد في الصوت الواو (و)، و لفظٍ الطُّلَّاب

بحذف تشديد في الصوت الطاء (ط) و اللام (ل)، و لفظٍ الدِّرَاسِيَّةُ بحذف

تشديد في الصوت الياء (ي)، و لفظٍ السَّكَنِ بحذف تشديد في الصوت السين

(س)

(ت) زيادة الصوت

(١) زيادة الصوت التي تعمل كأحرف ماد

(أ) زيادة الصوت الألف (ا)

على سبيل المثال ، في لفظ (الدِّرَاسِيَّةُ) ، القراءة عن طريق الزيادة

الصوتية إلى الحرف الياء (ي).

(ب) إضافة الصوت الياء (ي)

مثال على ذلك هو لفظ مُرَافِقُ ، القراءة بإضافة الصوت الياء (ي)

لحرف الفاء (ف).

(٢) زيادة الصوت الساكنة

هذا هو الزيادة الصوتية الساكنة في شكل الصوت العين (ع) في لفظ

(المُرَافِقُ) الذي يقع بعد الحرف الميم (م).

(٣) زيادة الصوت مضاعف يعني تشديد

زيادة الصوت مضاعف يعني تشديد للفاظ يعني لفظ (حَوَالِي) ، الزيادة

تشديد لحرف الواو (و) ، و (الْمَدْرَاسَتَنَا) الزيادة تشديد علي النون (ن)

٢. جهود المعلم في التغلب على أخطاء القراءة العربية للطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية

النور الزبيدي

وجاءت نتائج الملاحظات والمقابلات في أخطاء القراءة العربية لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العليا أنور الزبيدي ، وقد بذل المدرس جهوداً لتجاوز هذه الأخطاء. الجهود هي:

(أ) يكسب تقويماً في آخر التعليم

في تعلم اللغة العربية ، من الضروري يكسب تقويماً بهدف معرفة قدرة الطلاب ، وخاصة في قراءة النصوص العربية ، وما هي أشكال الأخطاء التي يتركبونها في نطق القراءات العربية على المستوى الصوتي. طريقة المعلم في إعطاء التقييمات للطلاب على وجه الخصوص في مهارة القراءة هي من خلال إعطاء كل طالب فرصة للقراءة وإذا كان هناك خطأ في القراءة ، وخاصة في النطق العربي ، فإن الترتيب الصوتي للمعلم يوفر التوجيه على الفور من خلال تبرير القراءة وكيفية نطقها الصحيح.

(ب) يكسب اهتماماً خاصاً للطلاب الذين ما زالوا يفتقرون بقراءة يعنى نصوص عربية.

يولي المعلم اهتماماً خاصاً للطلاب الذين ما زالوا يفتقرون إلى قراءة النص العربي من خلال توفير الفرص للطلاب للتفاعل أكثر مع اللغة العربية من خلال توفير فرص لقراءة المزيد من النصوص العربية أكثر من الطلاب الآخرين. طريقة المعلم هي إعطاء الطلاب الفرصة للقراءة أولاً ، ثم إذا كان هناك خطأ في نطق الحروف ، يقوم المعلم على الفور بتصحيحها من خلال تكرار الحروف مع النطق الصحيح ، ثم يتم منح الطلاب الفرصة لتكرارها مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من نطقها بشكل جيد وتصحيحها حسب النطق العربي الصحيح.

(ت) يكسب حفظ الواجب البيتي يعني حفظ المفردات

في نهاية كل اجتماع ، يعطي المعلم دائماً واجبات منزلية في شكل حفظ المفردات بهدف زيادة مفردات الطلاب حتى يتمكنوا من فهم معنى الكلمات التي يقرؤونها ويكونون قادرين على نطق اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

(ث) يكسب تشجيعاً للطلاب لتكرار قراءة في المنزل أو في الغرفة.

يكسب المعلم جميع الطلاب لتكرار القراءة في كثير من الأحيان ، سواء القراءات التي تمت دراستها في المدرسة أو ر القراءة العربية الأخرى مثل القرآن حتى تتحسن قراءتهم للغة العربية.

