

**MENAKAR FENOMENA RUKIAH VIRTUAL DALAM KONTEKS
RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian Studi Pada Program

Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

OLEH:

PUTRI SASA DILLAH

NIM: 2020030105048

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI

2024







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul "Menakar Fenomena Rukiah Virtual Dalam Konteks Resepsi Al-Qur'an Di Media Sosial" yang ditulis oleh PUTRI SASA DILLAH NIM. 2020030105048 Mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada hari Rabu tanggal 14 Agustus 2024 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar (S.Ag).

Dewan Penguji Skripsi

Ketua	:	Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I	()
Sekretaris	:	Dr. Danial M.Th. I	()
Anggota1	:	Dr. H. Muhammad Hasdin Has LC, M.Th.I,	()
Anggota2	:	Dr. Fatirawahidah M. Ag	()

Kendari, 31 Agustus 2024



Dr. Mu. Shaleh M. Pd
NIP. 196608011992031002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi yang berjudul “MENAKAR FENOMENA RUKIAH VIRTUAL DALAM KONTEKS RESEPSI AL-QUR’AN DI MEDIA SOSIAL” di bawa bimbingan Dr. Abdul Muiz Amir Lc.M.Th.I dan Dr. Danial, M.Th.I., telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjana di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebut dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 31 Agustus 2024

26 Safar 1446



PUTRI SASA DILLAH
NIM.2020030105048

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PUTRI SASA DILLAH

NIM : 2020030105048

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“MENAKAR FENOMENA RUKIAH VIRTUAL DALAM KONTEKS
RESEPSI AL-QUR’AN DI MEDIA SOSIAL”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, pengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pengakalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari

Pada tanggal : 31 Agustus 2024

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبَاءِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah puji syukur atas segala nikmat dan karunia Allah SWT yang telah melimpahkan Kesehatan, kesempatan, dan kenikmatan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian dengan judul **“MENAKAR FENOMENA RUKIAH VIRTUAL DALAM KONTEKS RESEPSI AL-QUR’AN DI MEDIA SOSIAL”**. Shalawat serta salam kami kirimkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, serta para keluarga, sahabat, umat dan pengikutnya hingga hari akhir.

Ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada kedua Orang tua kami, ibunda tercinta Ratna Ningsi dan ayahanda Hiyaruddin yang telah mencurahkan seluruh tenaga, pikiran dan perasaan serta selalu memberikan doa dengan tulus, mendukung, dan mendukung disetiap kegiatan yang penulis lakukan, baik dukungan moral maupun materil yang telah banyak dikorbankan untuk penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. dan kepada adik (Nabila Amelia Putri dan kembar) yang telah memberikan dukungan, waktu dan tenaga membantu orang tua kami sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih yang tiada terhingga dari penulis, semoga Allah SWT selalu senantiasa meridhoi, menjaga dan melindungi serta membalas dengan kebaikan yang berkali-kali lipat.

Ucapan terima kasih juga Dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Husain Insawan, M.Ag selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Dr. Muh. Shaleh M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sehingga kami dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. Ni'matuz Zuhrah. Lc., M.Th.I., selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, yang selalu memberikan motivasi, doa, dukungan dan kasih sayangnya kepada para mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Bapak Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I dan Dr. Danial M.Th.I selaku pembimbing penulis, yang sabar, tekun mengarahkan, banyak memberikan ilmu, dukungan, doa, motivasi, dan selalu menebarkan aura positif kepada peneliti dalam menyelesaikan studi. Semoga Allah meridhoi dan membalas kebaikan ibu berkali-kali lipat lebih baik.
5. Kepada dosen penguji, yakni Bapak Dr. H. Muhammad Hasdin Lc, M.Th. I dan Dr. Fatirawahida M.Ag yang telah menguji penulis serta telah banyak memberikan ilmu, doa, motivasi, mendukung, memberi saran dan masukannya yang sangat membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Tilman, S.Sos., M.M. sebagai kepala perpustakaan IAIN Kendari dan seluruh staf yang telah memfasilitasi penulis dalam mengakses sumber pustaka dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Kepada dosen kami khususnya Bapak Dr. Danial, Lc., M.Th.I., Bapak Dr. H. Muhammad Hasdin Has Lc., M.Th.I. Dr. Abdul Gaffar S.Th.I., M.Th.I. Bapak Dr. Akbar, M.Th.I. Bapak Dr. Abdul Muiz, Lc., M.Th.I., Bapak Muh Syahrul Mubarak, S.Th.I., M.Ag., Bapak Masyhuri Rifai, M.Ag., Bapak Aminudin S.Ag., MA., ibu Dr. Ni'matuz Zuhrah. Lc., M.Th.I., dan Ibu Dr. Fatirawahidah M.Ag yang telah memberikan ilmunya, dan selalu sabar dalam memberikan arahnya, doa, motivasi, perhatian penuh serta dukungannya kepada para mahasiswa Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
8. Seluruh dosen serta tenaga kependidikan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari yang ramah dan tanggap dalam melayani serta mengurus administrasi perkuliahan.
9. Kepada Nasri Akib, S. Ag, M. Pd. I, selaku dosen penasehat akademik dari peneliti.
10. Kepada teman seperjuangan mahasiswa KKNNB yang tidak sempat disebutkan satu persatu, yang telah berkeluh kesah serta berbahagia bersama selama proses KKN yang telah mendukung selama penyelesaian skripsi.
11. Kepada seluruh teman seperjuangan mahasiswa angkatan 2020 khususnya Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir serta teman-teman lainnya yang tidak sempat disebutkan satu persatu namanya, yang telah berkeluh kesah serta berbahagia bersama. Sukses terus dunia dan akhirat untuk kita semua.
12. Kepada Maulana Harun Al-Jabbar, *Thank you for being my support shoulder in my tough times.*

13. Terakhir, diri saya sendiri, Putri Sasa Dillah atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini, semoga tetap rendah hati, karena ini baru awal dari semuanya...

Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal disisi Allah Swt dan tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampunan kepada Allah Swt atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja

Kendari, 31 Agustus 2024

Penulis,



PUTRI SASA DILLAH

Nim:2020030105048

ABSTRAK

PUTRI SASA DILLAH (2020030105048), Judul: MENAKAR FENOMENA RUKIAH VIRTUAL DALAM KONTEKS RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL

Dibimbing oleh: Dr. Abdul Muiz, Lc., M.Th.I. & Dr. Danial, M.Th.I.

Fenomena resepsi Al-Qur'an dalam praktik rukiah virtual di media sosial, khususnya penggunaan QS. Yūnus/10: 81-82, semakin marak dan menarik perhatian di era digital. Penelitian ini berupaya mengungkap kompleksitas fenomena tersebut dengan mengeksplorasi ragam bentuk resepsi, menelusuri genealogi penafsiran, serta menganalisis spektrum respons *netizen*. Melalui pendekatan living Qur'an yang inovatif dan metode sosio-fenomenologis yang mendalam, studi ini menyelami pengalaman dan pemahaman para praktisi rukiah virtual serta interaksi dinamis antara teks suci, otoritas keagamaan, dan masyarakat digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa QS. Yūnus/10: 81-82 diresepsi secara variatif sebagai penangkal sihir, media penyembuhan (*syifa*), dan pemusnah sihir, dengan genealogi resepsi yang terbentuk melalui transmisi penafsiran dari literatur tafsir dan pengetahuan dari hubungan guru-murid. Lebih jauh, penelitian ini mengungkap adanya transformasi signifikan dalam praktik rukiah, dari bentuk konvensional ke virtual, yang melibatkan perubahan medium, prosedur, dan ruang lingkup aplikasi. Penelitian ini juga memetakan polarisasi respons *netizen* yang mencakup apresiasi, dukungan, kritik, hingga penolakan terhadap praktik rukiah virtual. Temuan ini merefleksikan kompleksitas interaksi antara keabadian teks suci, dinamika otoritas keagamaan, keragaman ekspresi keislaman, dan respons masyarakat yang selalu berevolusi di lanskap digital..

Kata Kunci: Resepsi Al-Qur'an, Rukiah Virtual, QS. Yūnus/10: 81-82, Media Sosial, Living Qur'an.

ABSTRACT

PUTRI SASA DILLAH (2020030105048), title: EXAMINING THE VIRTUAL RUKIAH PHENOMENA IN THE CONTEXT OF AL-QUR'AN RECEPTION IN SOCIAL MEDIA.

Supervised by: Dr. Abdul Muiz, Lc., M.Th.I & Dr. Danial, M.Th.I.

The phenomenon of Qur'anic reception in the practice of virtual rukiah on social media, particularly the use of QS. Yūnus/10: 81-82, has become increasingly prevalent and attracted attention in the digital era. This study seeks to uncover the complexity of this phenomenon by exploring various forms of reception, tracing the genealogy of interpretation, and analyzing the spectrum of netizens' responses. Through an innovative living Qur'an approach and an in-depth socio-phenomenological method, this study delves into the experiences and understandings of virtual ruqyah practitioners and the dynamic interactions between sacred texts, religious authorities, and digital society. The results show that QS. Yūnus/10: 81-82 is variously received as a potent antidote to sorcery, a medium of healing (syifa), and a destroyer of magic, with a genealogy of reception formed through the transmission of interpretation from tafsir literature and knowledge from teacher-student relationships. Furthermore, this research reveals a significant transformation in ruqyah practice, from conventional to virtual forms, involving changes in medium, procedures, and scope of application. This research also maps the polarization of netizens' responses, ranging from appreciation, support, criticism, to rejection of the practice of virtual rukiah. These findings reflect the complexity of interactions between the eternality of sacred texts, the dynamics of religious authority, the diversity of Islamic expressions, and the ever-evolving responses of society in the digital landscape.

Keywords: Qur'anic Reception, Virtual Ruqyah, QS. Yūnus/10: 81-82, Social Media, Living Qur'an.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.6. Definisi Operasional Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1. Kajian Relevan	10
2.1.1 Studi Rukiah Virtual	10
2.1.2 Studi Resepsi QS. Yūnus/10: 81-82 di Media Sosial.....	11
2.1.3 Studi Respons <i>Netizen</i> Terhadap Resepsi Al-Qur'an Di Media Sosial.....	12
2.2. Kerangka Konseptual	13
2.2.1 Konsep Resepsi Al-Qur'an di Media Sosial	13
2.2.2 Konsep Etnografi Virtual	14
2.2.3 Konsep Genealogi Penafsiran Al-Qur'an.....	15
2.2.4 Konsep Polarisasi Online dan efek media sosial.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1. Jenis Penelitian.....	20
3.2. Sumber Data.....	21
3.3. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	21
3.4. Teknik Validasi Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN	25

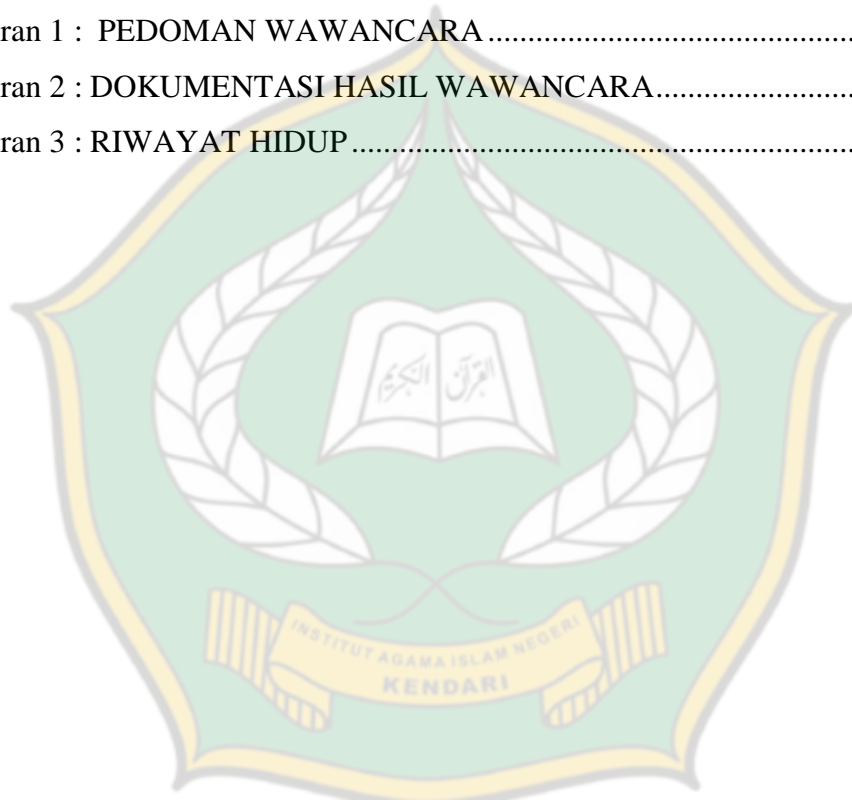
4.1. Resepsi QS. Yūnus/10: 81-82 oleh Rukiah Virtual.....	25
4.1.1. QS.Yūnus/1:81-82 sebagai Inti Doa Perlindungan	27
4.1.2. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Ayat-ayat perlindungan.....	31
4.1.3. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Wirid Harian	36
4.1.4. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Rukiah Hewan.....	37
4.1.5. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Pengobat Sihir	41
4.1.6. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Metode Rukiah Mandiri	44
4.1.7. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Ayat Pembatal Sihir	46
4.1.8. QS.Yūnus/10:81-82 sebagai Ayat Pengusir Sihir	49
4.1.9. QS.Yūnus/10:81-82 menggunakan Daun Bidara.....	51
4.2. Transmisi dan Transformasi QS. Yūnus/10: 81-82 Dalam Literatur Tafsir	57
4.3. Respon Netizen Terhadap QS. Yūnus/10: 81-82 Dalam Praktik Rukiah Virtual Di Media Sosial.....	74
4.3.1 Pro Dan Kontra <i>Netizen</i> Terkait Praktik Rukiah Virtual Di Media Sosial	76
4.3.2 Implikasi Terhadap <i>Netizen</i> Di Media Sosial Terkait Rukiah Virtual	85
BAB V PENUTUP	88
5.1. Kesimpulan.....	88
5.2. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Komentar <i>Netizen</i> (Pro)	77
Tabel 4. 2. Komentar <i>Netizen</i> (Kontra).....	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : PEDOMAN WAWANCARA	94
Lampiran 2 : DOKUMENTASI HASIL WAWANCARA.....	95
Lampiran 3 : RIWAYAT HIDUP	96



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َـي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َـو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa

- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' Marbutah Hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' Marbutah Mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

