

**REPRESENTASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI  
MEDIA SOSIAL (STUDI ANALISIS *FRAMING* BERBASIS KONTEN-  
KONTEN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADDAR DI YOUTUBE)**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian Studi Pada Program Studi  
Ilmu Al-Qur'ān Dan Tafsir

**Oleh**

**AZIZAH JUMRIANI NASRUM**

**NIM: 19030105046**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
KENDARI**

**2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul " **REPRESENTASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (STUDI ANALISIS FRAMING BERBASIS KONTEN-KONTEN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADDAR DI YOUTUBE)**" yang ditulis oleh **AZIZAH JUMRIANI NASRUM NIM. 19030105046** Mahasiswa Program Studi Ilmu **Al-Qur'an dan Tafsir** Fakultas **Ushuluddin, Adab dan Dakwah** IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam **Ujian Skripsi** yang diselenggarakan pada hari **Senin** tanggal **13 November 2023** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk **memperoleh gelar (S.Ag)**.

### Dewan Penguji Skripsi

Ketua : **Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I** (.....)

Sekretaris : **Dr. Abdul Gaffar S.Th.I., M.Th.I.** (.....)

Anggota1 : **Dr. Akbar M.Th.I** (.....)

Kendari, 09 September 2024  
Dekan

**Dr. Muh. Shaleh M. Pd**  
NIP. 196608011992031002

Visi Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) :

**"Menjadi Program Studi Yang Unggul dalam Pengembangan Kajian Islam Transdisipliner dan Ilmu-Ilmu Alquran dan Tafsir"**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul **“REPRESENTASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (STUDI ANALISIS FRAMING BERBASIS KONTEN-KONTEN HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADDAR DI YOUTUBE)”** dibawah bimbingan Bapak Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I. telah diperoleh sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikasi, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keeluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 10 September 2024



  
Azizah Jumriani Nasrum  
NIM.19030105046



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Azizah Jumriani Nasrum  
NIM : 19030105046  
Program Studi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Demi membangun ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas royalti Noneksklusif (*Non-exclusive royalty-free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“REPRESENTASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (STUDI ANALISIS FRAMING BERBASIS KONTEN-KONTEN HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADDAR DI YOUTUBE)”**.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhirnya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya dengan sebenarnya.

Kendari, 10 September 2024

Yang menyatakan



Azizah Jumriani Nasrum  
NIM.19030105046



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : <http://iainkendari.ac.id>


**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul “Representasi Penafsiran Ayat-Ayat Moderasi Beragama di Media Sosial (Studi Analisis Framing Berbasis Konten-Konten Habib Husein Ja’far Al-Haddar di YouTube)” yang ditulis oleh **Azizah Jumriani Nasrum NIM.19030105046** mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Adab dan dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah dikonsultasikan dan disetujui oleh pembimbing dengan perbaikan dan selanjutnya dapat melaksanakan pembukuan skripsi.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk diproses lebih lanjut.

Kendari, 10 September 2024

Pembimbing



**Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I**  
**NIP. 198503022015031002**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah puji syukur atas segala nikmat dan karunia Allah SWT yang telah melimpahkan Kesehatan, kesempatan, dan kenikmatan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“REPRESENTASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (STUDI ANALISIS FRAMING BERBASIS KONTEN-KONTEN HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADDAR DI YOUTUBE)”**. Shalawat serta salam kami kirimkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, serta para keluarga, sahabat, umat dan pengikutnya hingga hari akhir.

Ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada kedua Orang tua kami, ibunda tercinta ST. Hamsinah dan ayahanda Alm. Drs. Abdul Rahman yang telah mencurahkan seluruh tenaga, pikiran dan perasaan serta selalu memberikan doa dengan tulus, mendukung, dan mendukung disetiap kegiatan yang penulis lakukan, baik dukungan moral maupun materil yang telah banyak dikorbankan untuk penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. dan kepada adik (Syabullah nursalam) yang telah memberikan dukungan, waktu dan tenaga membantu orang tua kami sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih yang tiada terhingga dari penulis, semoga Allah

SWT selalu senantiasa meridhoi, menjaga dan melindungi serta membalas dengan kebaikan yang berkali-kali lipat.

Ucapan terima kasih juga Dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Husain Insawan, M.Ag selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Dr. Muh. Shaleh M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sehingga kami dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. Ni'matuz Zuhrah. Lc., M.Th.I., selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, yang selalu memberikan motivasi, doa, dukungan dan kasih sayangnya kepada para mahasiswa Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
4. Bapak Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I selaku pembimbing penulis, yang sabar, tekun mengarahkan, banyak memberikan ilmu, dukungan, doa, motivasi, dan selalu menebarkan aura positif kepada peneliti dalam menyelesaikan studi. Semoga Allah meridhoi dan membalas kebaikan bapak berkali-kali lipat lebih baik.
5. Kepada dosen penguji, yakni Bapak Dr. Abdul Gaffar, S.Th.I., M.Th.I., dan Dr. Akbar M.Th.I., yang telah menguji penulis serta telah banyak memberikan ilmu, doa, motivasi, mendukung, memberi saran dan masukannya yang sangat membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.



6. Tilman, S.Sos., M.M. sebagai kepala perpustakaan IAIN Kendari dan seluruh staf yang telah memfasilitasi penulis dalam mengakses sumber pustaka dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada dosen kami khususnya Bapak Dr. Danial, Lc., M.Th.I., Bapak Dr. H. Muhammad Hasdin Has Lc., M.Th.I. Dr. Abdul Gaffar S.Th.I., M.Th.I. Bapak Dr. Akbar, M.Th.I. Bapak Dr. Abdul Muiz, Lc., M.Th.I., Bapak Muh Syahrul Mubarak, S.Th.I., M.Ag., Bapak Masyhuri Rifai, M.Ag., Bapak Aminudin S.Ag., MA., ibu Dr. Ni'matuz Zuhrah. Lc., M.Th.I., dan Ibu Dr. Fatirawakhidah M.Ag yang telah memberikan ilmunya, dan selalu sabar dalam memberikan arahannya, doa, motivasi, perhatian penuh serta dukungannya kepada para mahasiswa Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
8. Kepada dosen kami khususnya Ibu Rini Harjanti Poapa M.Ps, Ibu Khairunnisa Syamsu, S.Pd., M.Pd, dan Ibu Drs. Marlina M.Pd.I yang telah memberikan perhatian penuh serta dukungannya selama penyusunan skripsi.
9. Seluruh dosen serta tenaga kependidikan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari yang ramah dan tanggap dalam melayani serta mengurus administrasi perkuliahan.
10. Kepada rekan kerja Rumah Tahfidz Gemilang Indonesia (RTGI) Raudhatul Jannah Kendari yang telah mendukung selama penyelesaian skripsi.
11. Kepada teman sejawat kami Muhammad Muhajir, Mira Kasim dan Nurul Hidayanti yang telah meluangkan waktu dan ruang untuk berdiskusi dari semester 1 hingga saat ini.
12. Kepada seluruh teman seperjuangan mahasiswa angkatan 2019 khususnya Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir serta teman-teman lainnya yang



tidak sempat disebutkan satu persatu namanya, yang telah berkeluh kesah serta berbahagia bersama. Sukses terus dunia dan akhirat untuk kita semua.

Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal disisi Allah Swt dan tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampunan kepada Allah Swt atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja



## ABSTRAK

**AZIZAH JUMRIANI NASRUM (19030105046), Judul: REPRESENTASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (STUDI ANALISIS *FRAMING* BERBASIS KONTEN-KONTEN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADDAR DI YOUTUBE).**

**Dibimbing oleh: Dr. Abdul Muiz, Lc., M.Th.I.**

---

---

Penafsiran ayat-ayat al-Qur'an saat ini tidak hanya dapat diakses melalui kitab-kitab tafsir, hal ini juga dapat diperoleh di media sosial khususnya YouTube. Fenomena ini juga ditemukan dalam konten dakwah bertema moderasi beragama. Dalam kurun waktu beberapa tahun terakhir tema moderasi beragama menjadi pembahasan populer di beberapa kalangan masyarakat. Hal ini kemudian diangkat oleh Habib Husein Ja'far al-Haddar dalam beberapa unggahannya di kanal YouTube. Penelitian ini berusaha menjawab tiga masalah dengan menggunakan uraian data kualitatif deskriptif berbasis analisis *framing*. Adapun sumber data penelitian ini mencakup tiga pembahasan yaitu ayat-ayat moderasi beragama yang direpresentasikan oleh Habib Ja'far, kontruksi penafsiran Habib Jafar terhadap ayat-ayat moderasi beragama di YouTube dan kontribusi konten Habib Jafar terkait wacana penafsiran ayat moderasi beragama. Hasil temuan menunjukkan bahwa; *Pertama*, terdapat ayat-ayat al-Qur'an yang ditafsirkan sebagai ayat moderasi beragam; *Kedua*, aspek wacana konstruksi penafsiran Habib Ja'far terhadap ayat moderasi beragama menggunakan analisis *framing* kerap dilakukan untuk menyikapi polemik yang terjadi di masyarakat yang bertujuan agar masyarakat khususnya generasi muda dapat memahami maksud dari dakwah Habib Ja'fa; *Ketiga*, kontribusi konten Habib Ja'far cukup memadai dalam membawakan wacana penafsiran moderasi beragama diruang media YouTube dengan harapan dapat menggait anak muda secara lebih luas. Penelitian ini juga dapat mengembangkan objek penelitian studi tafsir yaitu melalui usaha memadukan kajian penafsiran media sosial dengan kajian penafsiran al-Qur'an.

**Kata Kunci: Represetasi penafsiran; Moderasi Beragama; Media Sosial; Analisis *Framing*; Habib Husein Ja'far Al-Haddar; YouTube.**

## ABSTRACT

**AZIZAH JUMRIANI NASRUM (19030105046), title: REPRESENTATION OF THE INTERPRETATION OF RELIGIOUS MODERATION VERSES ON SOCIAL MEDIA (FRAMING ANALYSIS STUDY BASED ON HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADDAR'S CONTENT ON YOUTUBE).**

**Supervised by: Dr. Abdul Muiz, Lc., M.Th.I..**

---

---

*Interpretation of Al-Qur'an verses can now not only be accessed through tafsir books, this can also be obtained on social media, especially YouTube. This phenomenon is also found in preaching content with the theme of religious moderation. In the last few years the theme of religious moderation has become a popular discussion in several circles of society. This matter was then raised by Habib Husein Ja'far al-Haddar in several posts on his YouTube channel. This research attempts to answer three problems using descriptive qualitative data analysis based on framing analysis. The data sources for this research include three discussions, namely religious moderation verses represented by Habib Ja'far, the construction of Habib Jafar's interpretation of religious moderation verses on YouTube and Habib Jafar's content contribution related to the discourse on interpreting religious moderation verses. The findings show that; first, there are several verses in the Koran which are interpreted as various verses of moderation; second, the discourse aspect of constructing Habib Ja'far's interpretation of the verse on religious moderation using framing analysis is often carried out to address polemics that occur in society with the aim of ensuring that society, especially the younger generation, can understand the meaning of Habib Ja'fa's preaching; third, Habib Ja'far's content contribution is quite adequate in presenting the discourse on interpreting religious moderation in the YouTube media space with the hope of being able to engage young people more widely. This research can also develop the research object of interpretive studies, namely through efforts to fuse the study of social media interpretation into the study of interpretation of the Al-Qur'an.*

**Keywords: Interpretive representation; Religious Moderation; Social media; Framing Analysis; Habib Husein Ja'far Al-Haddar; YouTube.**

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Definisi Operasional Judul.....	7
<b>BAB II</b>	
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Penelitian Relevan .....	10
2.1.1 Studi Wacana Moderasi beragama .....	10
2.1.2 Wacana Otoritas Penafsiran di Media Sosial .....	11
2.2 Kajian Teoritis .....	12
2.2.1 Konsepsi Moderasi Beragama .....	12
2.2.2 Metodologi Penafsiran.....	21
2.2.3 Teori <i>Framing William A Gamson</i> .....	25
2.2.4 Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Desain dan Jenis Penelitian.....	33
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	34
3.3 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data .....	35
3.4 Teknik Analisis Data.....	36
3.5. Validasi Data.....	37
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Moderasi Beragama Habib Ja'far di YouTube .....	40
4.2 Kontruksi Penafsiran Habib Ja'far di YouTube.....	50
4.2.1 Komitmen Kebangsaan.....	50
4.2.2 Toleransi .....	57
4.2.3 Sikap Anti Kekerasan .....	63
4.3.4 Keberterimaan terhadap Tradisi Lokal .....	71
4.3 Kontribusi Penafsiran Habib Ja'far di media sosial.....	77
4.3.1 Respon netizen.....	78
4.3.2 Retorika penafsiran Habib Ja'far .....	82
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>89</b>



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ِ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

أ...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

##### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

##### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- ##### 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah



#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

##### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

##### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil  
`ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.