

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI ANAK MELALUI KESENIAN  
KABHANTI PADA ANAK KELOMPOK BERMAIN KANATUL 'AIN  
WAGINOPO DI KABUPATEN WAKATOBI**



diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

oleh

**WA ODE MEILIN SAPUTRI  
NIM. 18010105020**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
KENDARI**

**2022**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelaurahan Baruga Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax.(0401) 3193710/ 3193710/  
Email: [iainendari@yahoo.ac.id](mailto:iainendari@yahoo.ac.id) website: <http://iainendari.ac.id>

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Melalui Kesenian *Kabhanti* Pada Anak Kelompok Bermain Kanatul ‘Ain Waginopo di Kabupaten Wakatobi”** yang disusun oleh saudari **Wa Ode Meilin Saputri, Nim. 18010105020**, mahasiswi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah dikonsultasikan dan disetujui oleh dosen pembimbing dengan beberapa perbaikan dan selanjutnya dapat melaksanakan ujian seminar skripsi. Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

Kendari, 19 Oktober 2022

Pembimbing I

Dr. Hj. Hadi Machmud, M. Pd  
NIP. 196503131993032002

Pembimbing II

La Ode Anhusadar, S.Pd.I, M.Pd  
NIP. 20160101019





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelaurahan Baruga Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax.(0401) 3193710/ 3193710/  
Email: [iainendari@yahoo.ac.id](mailto:iainendari@yahoo.ac.id) website: <http://iainendari.ac.id>

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “**Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Melalui Kesenian *Kabhanti* Pada Anak Kelompok Bermain Kanatul ‘Ain Waginopo di Kabupaten Wakatobi**” yang ditulis oleh **WA ODE MEILIN SAPUTRI NIM. 18010105020** Mahasiswa Program Studi **Pendidikan Islam Anak Usia Dini** Fakultas **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan** IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam **Skripsi** yang diselenggarakan pada hari **Rabu** tanggal **28 September 2022** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk **memperoleh gelar (S.Pd)**.

**Dewan Penguji Skripsi**

Ketua	:	Dr. Hj. Hadi Machmud M.Pd.	
Sekretaris	:	La Ode Anhusadar S.Pd.I, M.Pd	
Anggota1	:	Nur Hasanah Safei M.Pd	
Anggota2	:	Prof. Dr. H. Zulkifli M M.Si, M.Pd.,	

Kendari, 20 Oktober 2022  
Dekan  
  
Dr. Masdin M. Pd  
NIK 196712311999031002

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Melalui Kesenian *Kabhanti* Pada Anak Kelompok Bermain Kanatul ‘Ain Waginopo di Kabupaten Wakatobi” dibawah bimbingan Dr. Hj. Hadi Machmud M.Pd dan La Ode Anhusadar S.Pd.I, M.Pd. telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa sripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 19 Oktober 2022



Wa Ode Meilin Saputri  
NIM. 18010105020



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wa Ode Meilin Saputri

NIM : 18010105020

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jenis Karya\* : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Improving Children's Art Ability Through Kabhanti Art in Children's  
Playgroup Kanatul 'Ain Waginopo in Wakatobi Regency”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari  
Pada tanggal : 19 Oktober 2022

Yang menyatakan



Wa Ode Meilin Saputri

## KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام

على أشرف الأنبياء و المرسلين و علي آله و أصحابه أجمعين . أما بعد

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Melalui Kesenian *Kabhanti* Pada Anak Kelompok Bermain Kanatul ‘Ain Waginopo di Kabupaten Wakatobi”. Shalawat dan salam penulis kirimkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad *Shalallaahu Alaihi Wasallam*, keluarga dan para sahabatnya, sehingga pengikutnya yang telah memperjuangkan agama Islam.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi strata I Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Kepada kedua orang tua tercinta bapak La Ode Roni dan Ibu Kunuria yang telah senantiasa mengorbankan tenaga dan waktu untuk mendoakan, membesarkan, mendidik serta membiayai kuliah dengan segala pengorbanan yang luar biasa., dan juga kepada banyak pihak yang telah memberikan perhatian, bantuan, bimbingan, motivasi dan arahan serta nasehat kepada penulis . Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd. Selaku Rektor IAIN Kendari yang telah banyak memberikan dukungan sarana dan fasilitas akademik selama penulis menempuh studi.

2. Bapak Dr. Masdin, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan saran dan dukungan dalam menyelesaikan studi seluruh mahasiswa FTIK.
3. Bapak La Ode Anhusadar, S.Pd.I, M.Pd selaku Ketua Prodi PIAUD sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan saran dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Hj. Hadi Machmud, M. Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu yang senantiasa memberikan motivasi, nasihat, dan saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Nur Hasanah Safei, M. Pd dan Bapak Prof. Dr. H. Zulkifli M M.Si, M.Pd selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan IAIN Kendari yang telah banyak menyediakan dan memberikan kemudahan dalam hal peminjaman buku-buku referensi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Prodi PIAUD yang telah memberikan sebagian ilmunya, memberikan bimbingan dan arahan selama masa perkuliahan .
8. Ibu Wa Ode Dangsahara, S. Sos selaku kepala sekolah KB Kanatul ‘Ain Waginopo yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di KB Kanatul ‘Ain Waginopo Kabupaten Wakatobi.
9. Teman-teman angkatan 2018 yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis tergerak untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Sahabat terdekat penulis yaitu Farlin, Mbak Yuli, Dian, Filsya Nur, Ode Rizki, Melly, Dini, Rahmah, dan anggota Humanistik A atas dukungan secara moral dan juga materil.
11. Teman-teman terkhusus yaitu Divya, kak Zahra, Ummu Abdullaah, Padma, juga Yusril Mahendra yang bersedia memainkan gambus untuk kelancaran penelitian penulis.
12. Adik-adikku Safi'i, Nur, Sarwan, dan Mona yang senantiasa memberikan semangat kepada penulis selama masa penelitian.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan sumbangan bagi kelancaran skripsi ini.

Kesempurnaan hanya milik Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. Dan kiranya ada kekhilafan dalam skripsi ini tentu semuanya dari penulis sendiri. Untuk itu penulis tidak pernah berhenti dan mencari tahu apa yang tidak penulis ketahui.

Kendari, 19 Oktober 2022

Penulis



Wa Ode Meilin Saputri

NIM: 18010105020



## ABSTRAK

Wa Ode Meilin Saputri. Nim. 18010105020. Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Melalui Kesenian *Kabhanti* Pada Anak Kelompok Bermain Kanatul 'Ain Waginopo di Kabupaten Wakatobi. Dibimbing Oleh: Dr. Hj. Hadi Machmud, M.Pd. dan La Ode Anhusadar, S.Pd. I. M.Pd.

---

Penelitian tindakan kelas (PTK) ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan seni anak usia 5 – 6 tahun (kelas B) melalui kesenian *kabhanti* pada Kelompok Bermain Kanatul 'Ain Waginopo di Kabupaten Wakatobi. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, dan tes perbuatan. Sedangkan untuk model yang dipilih dalam melakukan tindakan yakni siklus model Kemmis dan Mc Taggart yang memiliki empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, serta refleksi. Pelaksanaan penelitian ini dilakukan dengan dua siklus, pada setiap siklus dilaksanakan dengan tiga kali pertemuan. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, menunjukkan bahwa kesenian *kabhanti* dapat meningkatkan kemampuan seni anak di Kelompok Bermain Kanatul 'Ain Waginopo Kabupaten Wakatobi. Sebagaimana hasil dari observasi dan tes perbuatan yang menunjukkan bahwa perkembangan seni anak mengalami peningkatan yang sangat baik. Hasil pada pra tindakan sebelum dilaksanakan tindakan penilaian seni anak yang tuntas mencapai 26,67%, kemudian pada siklus I anak yang tuntas mencapai 40%, dan pada siklus II anak yang tuntas mencapai 80%. Hal ini menunjukkan bahwa melalui kesenian *kabhanti*, kemampuan seni anak berhasil mengalami peningkatan karena telah melebihi indikator tingkat pencapaian yakni 75%.

**Kata Kunci :** Seni, *Kabhanti*, Anak Usia Dini

## ABSTRACT

Wa Ode Meilin Saputri. Nim. 18010105020. Improving Children's Art Ability Through Kabhanti Art in Children's Playgroup Kanatul 'Ain Waginopo in Wakatobi Regency. Supervised By: Dr. Hj. Hadi Machmud, M.Pd. and La Ode Anhusadar, S.Pd. I, M. Pd.

---

This classroom action research (CAR) aims to improve the artistic ability of children aged 5-6 years (grade B) through the art of kabhanti at the Kanatul 'Ain Waginopo Play Group in Wakatobi Regency. Data collection techniques used in this study were observation, documentation, and action tests. As for the model chosen in carrying out the action, namely the Kemmis and Mc Taggart model cycle which has four stages, namely planning, implementation, observation, and reflection. The implementation of this research was carried out in two cycles, in each cycle carried out with three meetings. The results obtained in this study indicate that kabhanti art can improve children's artistic abilities in the Kanatul 'Ain Waginopo Play Group, Wakatobi Regency. As the results of observations and action tests show that children's artistic development has improved very well. The results in the pre-action before the child's art assessment action was completed reached 26,67%, then in the first cycle the children who completed it reached 40%, and in the second cycle the children who completed it reached 80%. This shows that through kabhanti art, children's artistic abilities have succeeded to increase because they have exceeded the achievement level indicator, which is 75%.

**Keywords :** Art, Kabhanti, Early Childhood

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR SINGKATAN .....	xix
BAB I: PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
1.7 Definisi Operasional .....	9
1.8 Hipotesis Tindakan.....	10
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kemampuan Seni Anak Usia Dini .....	11
2.1.1 Pengertian Kemampuan .....	11
2.1.2 Pengertian Seni .....	12
2.1.3 Pengertian Anak Usia Dini .....	14
2.1.4 Karakteristik Anak Usia Dini.....	15
2.1.5 Pembelajaran Seni Anak Usia Dini.....	18
2.1.6 Fungsi Pengembangan Seni di PAUD .....	20
2.1.7 Perkembangan Kemampuan Seni Anak Usia 5-6 Tahun.....	21
2.2 Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	22
2.2.1 <i>Kabhanti</i> Sebagai Kesenian Tradisional Wakatobi .....	22
2.2.2 Jenis-Jenis Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	25
2.2.3 Karakteristik Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	27
2.2.4 Manfaat Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	28
2.2.5 Tujuan Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	28
2.2.6 Kelebihan dan Kekurangan Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	29
2.2.7 Langkah-Langkah Pembelajaran Melalui Kesenian <i>Kabhanti</i> .....	30
2.3 Penelitian Relevan.....	33
2.4 Kerangka Berpikir .....	35

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN .....	36
3.1 Jenis Penelitian.....	36
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	37
3.2.1 Waktu Penelitian .....	37
3.2.2 Tempat Penelitian .....	37
3.3 Subjek Penelitian.....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4.1 Observasi.....	39
3.4.2 Dokumentasi .....	40
3.4.3 Tes Perbuatan .....	40
3.5 Prosedur Penelitian.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	45
3.7 Indikator Keberhasilan .....	46
 BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN .....	 48
4.1 Profil Kelompok Bermain Kanatul ‘Ain Waginopo .....	48
4.2 Kegiatan Pra Tindakan.....	50
4.3 Hasil Penelitian .....	56
4.3.1 Hasil Tindakan Siklus I.....	56
4.3.2 Hasil Tindakan Siklus II .....	74
4.4 Deskripsi Hasil Tindakan.....	93
4.4.1 Deskripsi Hasil Tindakan Siklus I .....	93
4.4.2 Deskripsi Hasil Tindakan Siklus II .....	116
4.5 Pembahasan Penelitian.....	137
 BAB V: PENUTUP .....	 160
5.1 Kesimpulan .....	160
5.2 Saran.....	160
 DAFTAR PUSTAKA .....	 162
 LAMPIRAN.....	 167
Lampiran 1 : RPPH Siklus I Pertemuan I.....	168
Lampiran 2 : RPPH Siklus I Pertemuan II .....	170
Lampiran 3 : RPPH Siklus I Pertemuan III .....	172
Lampiran 4 : RPPH Siklus II Pertemuan I .....	174
Lampiran 5 : RPPH Siklus II Pertemuan II .....	176
Lampiran 6 : RPPH Siklus II Pertemuan III.....	178
Lampiran 7 : Lembar Observasi Siklus I Pertemuan I .....	180
Lampiran 8 : Lembar Observasi Siklus I Pertemuan II .....	181
Lampiran 9 : Lembar Observasi Siklus I Pertemuan III.....	182
Lampiran 10 : Lembar Observasi Siklus II Pertemuan I .....	183
Lampiran 11 : Lembar Observasi Siklus II Pertemuan II.....	184
Lampiran 12 : Lembar Observasi Siklus II Pertemuan III .....	185
Lampiran 13 : Dokumentasi Pembelajaran.....	186
Lampiran 14 : Tabel Identifikasi Nilai Siklus I Pertemuan I .....	189
Lampiran 15 : Tabel Identifikasi Nilai Siklus I Pertemuan II .....	190



Lampiran 16 : Tabel Identifikasi Nilai Siklus I Pertemuan III.....191  
Lampiran 17 : Tabel Identifikasi Nilai Siklus II Pertemuan I.....192  
Lampiran 18 : Tabel Identifikasi Nilai Siklus II Pertemuan II.....193  
Lampiran 19 : Tabel Identifikasi Nilai Siklus II Pertemuan III .....194



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkat Capaian Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun Aspek Seni .....	21
Tabel 2.2 Pelaksanaan Kegiatan <i>Kabhanti</i> .....	32
Tabel 2.3 Penelitian Relevan.....	33
Tabel 3.1 Lembar Observasi .....	40
Tabel 3.2 Lembar Penilaian Tes Perbuatan.....	41
Tabel 3.3 Indikator dan Skor Keberhasilan.....	42
Tabel 3.4 Tema dan Sub Tema Kegiatan Penelitian Siklus I.....	44
Tabel 3.5 Tema dan Sub Tema Kegiatan Penelitian Siklus II .....	45
Tabel 4.1 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Anak Melalui Kesenian <i>Kabhanti</i> Pra Tindakan .....	52
Tabel 4.2 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Tahap Kegiatan Pra Tindakan	53
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Pada Siklus I Pertemuan I.....	57
Tabel 4.4 Rincian Penilaian Pada Siklus I Pertemuan I.....	57
Tabel 4.5 Skor Penilaian Pada Siklus I Pertemuan I.....	59
Tabel 4.6 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Pada Siklus I Pertemuan I..	60
Tabel 4.7 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Pada Tahap Kegiatan Siklus I Pertemuan I .....	60
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Pada Siklus I Pertemuan II .....	61
Tabel 4.9 Rincian Penilaian Pada Siklus I Pertemuan II .....	62
Tabel 4.10 Skor Penilaian Pada Siklus I Pertemuan II .....	63
Tabel 4.11 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Pada Siklus I Pertemuan II .....	64
Tabel 4.12 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Pada Tahap Kegiatan Siklus I Pertemuan II.....	65
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Pada Siklus I Pertemuan III .....	66
Tabel 4.14 Rincian Penilaian Pada Siklus I Pertemuan III .....	67
Tabel 4.15 Skor Penilaian Pada Siklus I Pertemuan III .....	69
Tabel 4.16 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Pada Siklus I Pertemuan III.....	69
Tabel 4.17 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Pada Tahap Kegiatan Siklus I Pertemuan III .....	70
Tabel 4.18 Hasil Penilaian Pada Siklus II Pertemuan I .....	75

Tabel 4.19 Rincian Penilaian Pada Siklus II Pertemuan I .....	76
Tabel 4.20 Skor Penilaian Pada Siklus II Pertemuan I .....	77
Tabel 4.21 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Pada Siklus II Pertemuan I .....	78
Tabel 4.22 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Pada Tahap Kegiatan Siklus II Pertemuan I.....	79
Tabel 4.23 Hasil Penilaian Pada Siklus II Pertemuan II .....	80
Tabel 4.24 Rincian Penilaian Pada Siklus II Pertemuan II .....	81
Tabel 4.25 Skor Penilaian Pada Siklus II Pertemuan II.....	82
Tabel 4.26 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Pada Siklus II Pertemuan II .....	83
Tabel 4.27 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Pada Tahap Kegiatan Siklus II Pertemuan II .....	84
Tabel 4.28 Hasil Penilaian Pada Siklus II Pertemuan III.....	85
Tabel 4.29 Rincian Penilaian Pada Siklus II Pertemuan III.....	86
Tabel 4.30 Skor Penilaian Pada Siklus II Pertemuan III.....	88
Tabel 4.31 Hasil Perhitungan Nilai Kemampuan Seni Pada Siklus II Pertemuan III.....	88
Tabel 4.32 Deskriptif Perhitungan Secara Klasikal Pada Tahap Kegiatan Siklus II Pertemuan III .....	89
Tabel 4.33 Tema dan Sub Tema Siklus I.....	94
Tabel 4.34 Lembar Observasi Siklus I.....	113
Tabel 4.35 Tema dan Sub Tema Siklus II.....	116
Tabel 4.36 Lembar Observasi Siklus II.....	135

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Kondisi Awal atau Pra Tindakan .....	56
Diagram 4.2 Hasil Penilaian Siklus I Pertemuan I.....	58
Diagram 4.3 Siklus I Pertemuan I.....	61
Diagram 4.4 Hasil Penilaian Siklus I Pertemuan II .....	63
Diagram 4.5 Siklus I Pertemuan II.....	66
Diagram 4.6 Hasil Penilaian Siklus I Pertemuan III .....	68
Diagram 4.7 Siklus I Pertemuan III .....	71
Diagram 4.8 Perbandingan Setiap Pertemuan di Siklus I .....	71
Diagram 4.9 Hasil Penilaian Siklus II Pertemuan I .....	77
Diagram 4.10 Siklus II Pertemuan I.....	80
Diagram 4.11 Hasil Penilaian Siklus II Pertemuan II .....	82
Diagram 4.12 Siklus II Pertemuan II .....	85
Diagram 4.13 Hasil Penilaian Siklus II Pertemuan III.....	87
Diagram 4.14 Siklus II Pertemuan III.....	91
Diagram 4.15 Perbandingan Setiap Pertemuan di Siklus II.....	91
Diagram 4.16 Perbandingan Hasil Observasi Pra Tindakan, Siklus I, Dan Siklus II.....	93



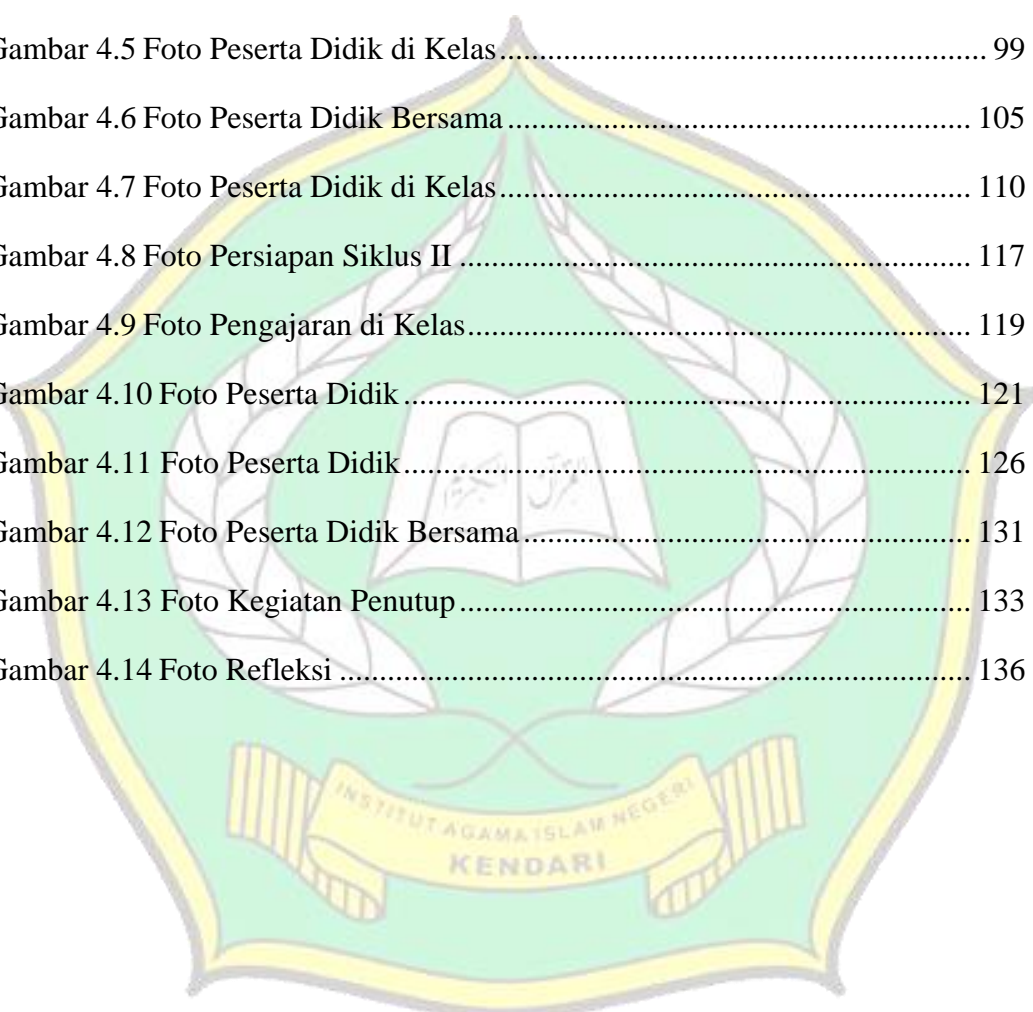
## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	35
Bagan 3.1 Siklus Yang Digunakan Dalam Penelitian Tindakan Kelas di KB Kanatul ‘Ain Waginopo.....	43
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Lembaga .....	50



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat Musik Gambus .....	28
Gambar 4.1 Foto Sekolah.....	49
Gambar 4.2 Foto Bersama Guru .....	50
Gambar 4.3 Foto Persiapan Siklus I.....	94
Gambar 4.4 Foto Peserta Didik.....	96
Gambar 4.5 Foto Peserta Didik di Kelas.....	99
Gambar 4.6 Foto Peserta Didik Bersama.....	105
Gambar 4.7 Foto Peserta Didik di Kelas.....	110
Gambar 4.8 Foto Persiapan Siklus II .....	117
Gambar 4.9 Foto Pengajaran di Kelas.....	119
Gambar 4.10 Foto Peserta Didik.....	121
Gambar 4.11 Foto Peserta Didik.....	126
Gambar 4.12 Foto Peserta Didik Bersama.....	131
Gambar 4.13 Foto Kegiatan Penutup.....	133
Gambar 4.14 Foto Refleksi .....	136



## DAFTAR SINGKATAN

PAUD	: Pendidikan Anak Usia Dini
IAIN	: Institut Agama Islam Negeri
FTIK	: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
PTK	: Penelitian Tindakan Kelas
BB	: Belum Berkembang
MB	: Mulai Berkembang
BSH	: Berkembang Sesuai Harapan
BSB	: Berkembang Sangat Baik
RPPH	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian
TK	: Taman Kanak-Kanak
KB	: Kelompok Bermain
STPPA	: Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak
CALISTUNG	: Baca, Tulis, Hitung

