

## DAFTAR PUSTAKA

- Antono, A. (2018, Maret 19). *Kelebihan Dan Kekurangan Seni Tradisional Terlengkap Beserta Penjelasannya*. Retrieved Desember 21, 2021, From Ilmuseni.Com: <https://Ilmuseni.Com/Dasar-Seni/Kelebihan-Dan-Kekurangan-Seni-Tradisional>
- Arikunto, S. (2005). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Azizah, A., & Mayar, F. (2019). Peran Pendidik Dan Orang Tua Dalam Mengembangkan Kemampuan Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(6), 1440-1444.
- Bredenkamp. (1987). *Developmentally Appropriate Practice In Early Childhood Programs Serving Children From Birth Through Age 8*. Washington: NAEYC.
- Bustomi, M. Y. (2012). *Panduan Lengkap PAUD*. Yogyakarta: Citra Publishing.
- Citrowati, E., & Mayar, F. (2019). Strategi Pengembangan Bakat Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(6), 1207-1211.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang - Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Dhiu, K. D., Laksana, D. N., Dopo, F., Ita, E., Natal, Y. R., Jau, M. Y., Et Al. (2021). *Aspek Perkembangan Anak Usia Dini*. (K. D. Dhiu, & D. N. Laksana, Eds.) Pekalongan, Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management.
- Direktorat Pembinaan Taman Kanak-Kanak Dan Sekolah Dasar. (2007). *Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Seni Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kemendiknas.
- Gazali. (2016). Struktur Fungsi, Dan Nilai Nyanyian Rakyat Kaili. *Jurnal Litera*, 5(1).
- Hardin, & Hadirman. (2018). Pesan Dakwah Islam Dalam Nyanyian Rakyat (Pemaknaan Atas Teks-Teks Kabhanti Kantola Pada Masyarakat Muna). *Jurnal Aqlam*, 2(2).
- Indrawari, L. (2012). Peningkatan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik Di TK Pembina Agama. *Jurnal Pesona PAUD*, 1(1).
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Surabaya: Unesa University Press.

- Kenda, N., Hardiman, & Musafar. (2020, Juni). KOMUNIKASI PEMBANGUNAN DALAM MEDIA PERTUNJUKAN KABHANTI KANTOLA (Analisis Pesan Verbal Media Tradisional Masyarakat Muna Pada Pentas 10 Juli 2018). *MAJALAH SEMI ILMIAH POPULER KOMUNIKASI MASSA*, 1(1), 1-10.
- Kunandar. (2012). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Marlina, L., & Mayar, F. (2020). Pelaksanaan Kegiatan Finger Painting Dalam Mengembangkan Kreativitas Seni Anak Di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1018-1025.
- Mokui, L. (1991). *Kabhanti Wuna (Pantun Muna)*. Raha: CV Astri Raha.
- National Association For The Education Of Young Children (NAEYC). (2009). *Developmental Appropriate Practice In Early Childhood Programs Serving Children From Birth Through Age 8*. Retrieved January 3, 2022, From A Position Statetment Of The National Association For The Education Of Young Children: <https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/position%20statement%20web.pdf>
- Niampe, L. (1999). *Kabanti Oni Wolio (Puisi Berbahasa Wolio)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 137. (2014). *Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Pudentia, M. (2007). *Hakikat Kelisanan Dalam Tradisi Lisan Melayu Mak Yong Depok*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
- Rachmawati, & Yeni. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Robbins, S. P., & A. Judge, T. (2008). Organizational Behavior. In *Perilaku Organisasi* (D. Angelica, R. Cahyani, & A. Rosyid., Trans., 12 Ed.). Jakarta: Salemba Empat.
- Sahlan. (2012). Kearifan Lokal Pada Kabanti Masyarakat Buton Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter. *Jurnal El Harakah*, 14(2).
- Saleh, S. M., & Sugito, S. (2015). Implementasi Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Barunawati . *Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2(1), 85-93.
- Samsul. (2012). *Seni Lisan Kabhanti Modero Pada Masyarakat Muna Di Sulawesi Tenggara*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Sari, D. N. (2018). Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Dengan Teknik Kreasi Cap Jari Warna-Warni Kelompok B Tk Pertiwi Pucangsimo Kecamatan Bandarkedungmulyo Jombang. *Jurnal PAUD Teratai*, 7(1).
- Seni. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Online*. Retrieved Desember 16, 2021, From <https://kbbi.web.id/seni>
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal Hakikat Peran Dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Soelaiman. (2007). *Manajemen Kinerja ; Langkah Efektif Untuk Membangun, Mengendalikan Dan Evaluasi Kerja*. Jakarta: PT. Intermedia Personalia Utama.
- Sophya, I. V. (2015). Model Pembelajaran Kesenian Di PAUD Ya Ummi Fat Desa Bermi Kecamatan Mijen Kabupaten Demak (Studi Analisis Kurikulum Kesenian Untuk Prodi PGRA STAIN Kudus). *Jurnal Thufula*, 3(1), 79-102.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Y. N. (2014). *Metode Pengembangan Kognitif*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Tenaga Perguruan Tinggi.
- Sunarti, & Rachmawati, S. (2014). *Penilaian Dalam Kurikulum 2013 Membantu Guru Dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Supriyanto. (2009). *Sejarah Kebudayaan Islam Sulawesi Tenggara*. Kendari: Depag Sulawesi Tenggara.
- Susiati, & Taufik. (2019). Nilai Pembentuk Karakter Masyarakat Wakatobi Melalui Kabhanti Wa Leja. *TOTOBUANG*, 7(1), 117-137.
- Sutini, A. (2016). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Seni*.
- Tanto, O. D., & Sufyana, A. H. (2020). Stimulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Dalam Seni Tradisional Tatah Sungging. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 575-587.
- Tanto, O. D., Hapidin, & Supena, A. (2019). Penanaman Karakter Anak Usia Dini Dalam Kesenian Tradisional Tatah Sungging. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 337-335.
- Tiurma, N. (2012). Pendidikan Seni Melalui Kegiatan Bernyanyi Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 1(1), 1-14.

Udu, S. (2015, Februari 1). Tradisi Lisan Bhanti-Bhanti Sebagai Media Komunikasi Kultural Dalam Masyarakat Wakatobi. *Humaniora*, 27(1), 053-066.

Widarmi, W. D. (2008). *Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.

