

**DEGRADASI OTORITAS DAN AUTENTISITAS
PENAFSIRAN AL-QUR'AN DI YOUTUBE
(Sebuah Tinjauan Analisis Konten Terhadap QS. *Al-Baqarah*/2: 120)**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi
pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

oleh

HELMALIA

NIM: 19030105033

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIN KENDARI

KENDARI

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul "Degradasi Otoritas dan Autentisitas Penafsiran Al-Qur'an di YouTube (Sebuah Tinjauan Analisis Konten Terhadap QS. Al-Baqarah/2:120)" yang ditulis oleh HELMALIA NIM. 19030105033 Mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada hari Senin tanggal 20 November 2023 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar (S.Ag).

Dewan Penguji Skripsi

- Ketua : **Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I** 
- Sekretaris : **Dr. Fatirawahidah M. Ag** 
- Anggota1 : **Dr. H. Muhammad Hasdin Has LC, M.Th.I,** 

Kendari, 15 Agustus 2024



Dr. Muk. Shaleh M. Pd
NIP. 196608011992031002

Visi Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) :

"Menjadi Program Studi Yang Unggul dalam Pengembangan Kajian Islam Transdisipliner dan Ilmu-Ilmu Alquran dan Tafsir"

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dan skripsi yang berjudul **Degradasi Otoritas dan Autentisitas Penafsiran Al-Qur'an di YouTube (Sebuah Tinjauan Analisis Konten Terhadap QS. al-Baqarah/2:120)** dibawah bimbingan Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 20 November 2023
Penulis,



Helmalia
NIM. 19030105033

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helmalia
NIM : 19030105033
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Jenis Karya* : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Degradasi Otoritas dan Autentisitas Penafsiran Al-Qur'an di YouTube
(Sebuah Tinjauan Analisis Konten Terhadap QS. Al-Baqarah/2:120)”**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari
Pada tanggal : 20 November 2023

Yang menyatakan



Helmalia

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh manusia. Sholawat serta salam kita haturkan kepada baginda Rasulullah SAW, sebagai tokoh revolusioner yang telah merubah tatanan hidup manusia dari kejahilian menjadi hikmah dan tentram.

Rasa syukur tiada terkira bagi penulis yang telah menyelesaikan Skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan khususnya orang tua saya, bapak Junawan dan ibu Sunarni dan ketiga kakak penulis, Irnawati, S.Pi, Herliatin, S.Pd, Almawati, S,Pd, adik saya Alif serta keluarga penulis yang sabar dan memberikan dedikasi, motivasi serta doa paling tulus sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian ini dan memberikan dukungan baik moril, materil yang telah banyak dikorbankan untuk saya.

Dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Husain Insawan, M.Ag. selaku rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Dr. Muh. Shaleh, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan.
3. Dr. Ni'matuz Zuhrah, Lc., M.Th.I. Selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

4. Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I. selaku pembimbing saya yang gigih mengarahkan dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi.
5. Kepada dosen penguji Dr. Fatirawahidah, M.Ag. dan Dr. H. Muhammad Hasdin Has, Lc., M.Th.I. yang tidak bosan memberikan petunjuk dan bimbingan kepada penulis.
6. Muh. Safrudin, S.Ag. sebagai kepala perpustakaan IAIN kendari dan seluruh staf yang telah memfasilitasi penulis dalam mengakses sumber pustaka dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang selalu memberikan arahan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada seluruh sahabat dan rekan-rekan mahasiswa program studi ilmu al-Qur'an dan tafsir angkatan 2019, saya ucapkan terimakasih atas dukungan moril dan materialnya serta dukungan dan motivasinya.

Kendari, 20 November 2023

Penulis,



Helmalia
NIM: 19030105033

ABSTRAK

Nama penulis : Helmalia
NIM : 19030105033
Judul Skripsi : Degradasi Otoritas dan Autentisitas Penafsiran Al-Qur'an di YouTube (Sebuah Tinjauan Analisis Konten Terhadap QS. Al-Baqarah/2:120)
Pembimbing : Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I

Perkembangan teknologi dan meluasnya media sosial seperti YouTube menyebabkan terjadinya penurunan otoritas dan autentisitas serta faktor-faktor, peluang, tantangan dan dampak terjadinya degradasi otoritas dan autentisitas penafsiran al-Qur'an di YouTube. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis konten. Penelitian ini menggunakan tiga teori yaitu teori mediatisasi agama gagasan Stig Hjarvard, teori otoritas gagasan Khaled Abou El Fadl dan autentisitas gagasan Abdul Muiz Amir. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan ada 7 model kajian dalam merepresentasikan QS. *al-Baqarah/2:120* di YouTube; sorogan, podcast, vlog, monolog, ceramah, zoom dan rekaman audio. Penelitian ini juga menemukan adanya degradasi otoritas dan autentisitas penafsiran al-Qur'an di media sosial yang disebabkan oleh beberapa faktor; *Pertama*, berlebihan terhadap ideologi.; *Kedua*, tidak mengikuti kaidah-kaidah penafsiran. *Ketiga*, mengambil sumber penafsiran dari terjemahan harfiah. Selain itu penelitian ini menemukan adanya peluang yang sangat terbuka terjadinya degradasi karena mudah dan bebasnya orang-orang menafsirkan al-Qur'an di media sosial seperti YouTube. Sedangkan tantangannya adalah memilih konten-konten penafsiran yang otoritatif, sehingga tidak terjadi kesalahpahaman mad'u dalam memahami ayat al-Qur'an. Sedangkan dampak utama dari terjadinya degradasi otoritas dan autentisitas penafsiran kesalahpahaman terhadap suatu ayat yang ditafsirkan.

Kata Kunci : Penafsiran, otoritas, YouTube

ABSTRACT

Author : Helmalia
Student ID : 19030105033
Thesis Title : Degradation of Authority and Authenticity in Quranic Interpretation on YouTube: (A Content Analysis Review of QS. Al-Baqarah/2:120)
Advisor : Dr. Abdul Muiz Amir, Lc., M.Th.I

The advancement of technology and the expansion of social media platforms like YouTube have led to a shift in Quranic interpretation, allowing not only those with authority but anyone to engage in it. This study aims to explore the degradation of authority and authenticity in Quranic interpretation on YouTube, including the factors, opportunities, challenges, and impacts associated with this degradation. Utilizing a qualitative research method with content analysis, the study incorporates three theories: Stig Hjarvard's theory of religious mediatisation, Khaled Abou El Fadl's theory of authority, and Abdul Muiz Amir's theory of authenticity. The results reveal seven models of representation for QS. al-Baqarah/2:120 on YouTube: recitations, podcasts, vlogs, monologues, lectures, Zoom meetings, and audio recordings. The study identifies a degradation in the authority and authenticity of Quranic interpretation on social media, attributed to several factors: first, excessive ideological bias; second, non-adherence to interpretative principles; and third, reliance on literal translations. The research also highlights the open opportunities for degradation due to the ease and freedom of interpreting the Quran on platforms like YouTube. The primary challenge lies in selecting authoritative interpretative content to avoid misunderstandings. The main impact of this degradation is the potential for misinterpretation of Quranic verses.

Keywords: Interpretation, authority, YouTube

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Definisi Operasional Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Relevan	7
2.2 Uraian Konseptual.....	8
2.3 Kerangka Teoretis	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Desain Penelitian.....	18
3.2 Sumber Data.....	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Pengolahan Data.....	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	20
3.5 Teknik Validasi Data.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Representasi Penafsiran QS. Al-Baqarah/2 :120 di YouTube	22
4.2 Degradasi Penafsiran QS. Al-Baqarah/2 :120 di YouTube	50
4.3 Peluang, Tantangan, dan Dampak Terjadinya Degradasi Otoritas dan Autentisitas Penafsiran Al-Qur'an di Media sosial.....	75
BAB V Penutup	80
5.1 Kesimpulan	80
3.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR TABEL

Table 1. Daftar konten kajian penafsiran QS. al-Baqarah /2: 120 di YouTube.....	23
Table 2 Hasil Penafsiran Mubalig	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Hermeneutika Triadik	11
Gambar 2 Diagram Kerangka Teoritis	16
Gambar 3 Model Kajian Sorogan.....	27
Gambar 4 Model Kajian Podcast Menggunakan Kitab Tafsir Sendiri.....	28
Gambar 5 Model Kajian Podcast Menggunakan Tafsir Ulama Lain	28
Gambar 6 Model Kajian Vlog	29
Gambar 7 Model Kajian Monolog yang Menampilkan Animasi.....	29
Gambar 8 Model Kajian Monolog yang Menampilkan Tulisan	30
Gambar 9 Model Kajian Monolog yang Menampilkan al-Qur'an dan Kitab Tafsir	30
Gambar 10 Model Kajian Tausiyah	31
Gambar 11 Model Kajian Khutbah Jum'at	31
Gambar 12 Model Kajian Zoom	32
Gambar 13 Model Kajian Rekaman Audio	32
Gambar 14 Cara Membuat Akun YouTube.....	76



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987

I. Konsonan Tunggal:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	ša'	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha

د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge

ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wawu	w	we
هـ	ha'	h	h
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan Rangkap Tunggal karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

III. *Ta' Marbutah* di akhir kata:

- a. Bila dimatikan tulis *h*:

حكمة	ditulis	<i>Ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila diikuti kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis *h*.

كرامة الاولياء	ditulis	Karāmah al-Auliyā'
----------------	---------	--------------------

- c. Bila *Ta' marbūṭah* hidup dengan harakat, *fathḥah*, *kasrah*, atau *ḍammah* ditulis *t*.

زكاة الفطر	ditulis	Zakāh al-Firah
------------	---------	----------------

IV. Vokal Pendek

◌َ	<i>fathḥah</i>	ditulis	a
◌ِ	<i>Kasrah</i>	ditulis	i
◌ُ	<i>ḍammah</i>	ditulis	u

V. Vokal Panjang

1	FATHAH + ALIF جاهلية	ditulis ditulis	ā <i>Jāhiliyah</i>
2	FATHAH + YA'MATI تنسى	ditulis ditulis	ā <i>Tansā</i>
3	FATHAH + YA'MATI كريم	ditulis ditulis	ī <i>Karīm</i>
4	DAMMAH + WĀWU MATI فروض	ditulis ditulis	ū <i>Furūḍ</i>

VI. Vokal Rangkap

1	FATHAH + YA' MATI بينكم	ditulis ditulis	ai <i>Bainakum</i>
2	FATHAH + WĀWU MATI قول	ditulis ditulis	au <i>Qaul</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	ditulis	<i>A'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

VIII. Kata sandang *alif lam* yang diikuti huruf *Qomariyyah* ditulis apa adanya, sedangkan kata sandang *alif lam* yang diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan mengikuti vokal huruf setelahnya.

القرآن	ditulis	al-Qur'ān
القياس	ditulis	<i>al-Qiyaās</i>
السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>as-Syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوي الفروض	ditulis	Żawī al-Furūd
أهل السنة	ditulis	Ahl as-Sunnah

