

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, H., & Siregar, A. (2011). Kontribusi Teori Interpretasi Psikoanalisis dan hermeneutik Terhadap Proses Analisis/Pengkajian Film Jurnal Sosioteknologi Edisi 23 Tahun 10. *Jurnal Sosioteknologi*, 23, 1077–1092.
- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *bab 1* (Issue July).
- Amini, A. (2021). Konsep Sekufu Dalam Pernikahan Perspektif Al-Qur'an. In *skripsi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*.
- Ana Rahmayanti. (2017). Tinjauan Yuridis tentang Silariang Menurut Hukum Adat (Studi Kasus Di Kabupaten Takalar). *Legal Opinion*, Vol. V (4).
- Asmarani, A. (2021). Analisis Hermeneutika Pesan Moral Pada Film Imperfect. *Pendidikan*, 1–31.
- Asrianti,S.(2018).*cerita bisma jadi orang makassar di film silariang*. Republika.Co.Id.
- Cangara, H. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Rajagrafindo Perseda.
- Fitria, R. (2016). Memahami Hermeneutika dalam Mengkaji Teks. *Jurnal Ilmiah Syi'ar*, 16(2), 33–42.
- Latest,N.(2018). *silariang;cinta yang (tak) direstui, siap tayang di layar bioskop mulai 18 januari 2018*.
- martono. (n.d.). *Kajian Kritis Hermeneutika Friederich Scheiermacher Vs Paul Ricoeur*. 42–48.
- Munir, M. I. Al. (2021). Hermeneutika sebagai Metode dalam Kajian Kebudayaan. *Titian: Ilmu Humaniora*, 05(1), 101–116.\
- Nasrulla, R. (2012). *Komunikasi Antarbudaya*. Prenadamedia Group.
- Nasukah, B., Tetap, D., Ibnu, S., & Malang, S. (2017). *Jurnal Tarbiyatuna Volume 2 Nomor 1 Januari*.
- Nurdin M.Si. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. PT Rajagrafindo Perseda.
- Rustan, A. S. (2017). *pola komunikasi orang bugis* (sitti jamila (ed.)). Pustaka pelajar.
- Salsabila, anita namira. (2022). *kenal lebih dekat dengan bisma karisma, berperan sebagai danu di series kenapa gue?* Vidio.Com.
- Sugawara, E., & Nikaido, H. (2014). Pemikiran Hermeneutika. *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*, 58(12), 7250–7257.
- Sulastri. (2016). Kajian Hermeneutik pada Novel Sebuah Lagu untuk Tuhan

- Karya Agnes Davonar. *Ucv*, I(02), 390–392.
- Susanto, Edi. “Studi Hermeneutika Kajian Pengantar.” *Jakarta: Kencana*, 2016, p. 126,
- Tinnezia, S. (2023). *Nilai Moral Dalam Novel Silariang Cinta Yang Tak Direstui Karya Oka Aurora* (Vol. 4, Issue 1, pp. 1–10).
- Tunnisah, W., Akhir, M., & Dahlan, M. (2021). Nilai Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Novel Silariang Cinta Yang (Tak) direstui Karya Oka Aurora. *Jurnal Konsepsi*, 10(3), 216–223.
- Walesa, L. (2018). *Unu tanah*. 5415, 61–74.
- Wirazulfikar, R. (2014). Analisis Nilai Budaya Siri’ Na Pacce Pada Novel Silariang Karya Oka Aurora Skripsi. *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*, 58(12), 7250–7257.
- Wiryanto. (2000). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Garsindo.
- Yasir. (2009). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Pekanbaru: Pusat Perkembangan Pendidikan Universitas Riau.

