

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP BUDAYA HAFAL
AL-QUR'AN (STUDI KASUS DI KAMPUNG JALAN DERMAGA
KELURAHAN ANGGOEYA KECAMATAN POASIA KOTA KENDARI)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian Studi Pada Program
Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

Oleh:

ALFIKRI
NIM: 18030105030

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KENDARI**

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/3193710

Email : iainkendari@yahoo.co.id website : <http://iainkendari.ac.id>

PENGESAHAN SEMINAR SKRIPSI

Skripsi ini berjudul "Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Hafal Al Qur'an (Studi Kasus Di Kampung Jalan Dermaga Kelurahan Anggoeya Kecamatan Poasia Kota Kendari)" yang ditulis oleh saudara Alfikri NIM 18030105030 Mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Seminar Munaqasah yang diselenggarakan pada hari Jum'at tanggal 14 Juli 2023 dan dinyatakan lulus pada tahap ujian skripsi.

Dosen Penguji Seminar Munaqasah

Ketua : Dr. Danial M.Th.I

Sekretaris : Dr. Fatirawahidah M.Ag

Anggota : Nasri Akib S.Ag, M.Pd.I,

Kendari, 25 September 2024
Dekan

Dr Nurdin, S.Ag. M.Pd.
NIP. 197007091999031003

PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi yang berjudul “ Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Hafal Al-Qur’an (Studi Kasus Di Kampung Jalan Dermaga Kelurahan Anggoeya Kecamatan Poasia Kota Kendari) di bawah bimbingan Dr. Danial M.Th.i telah diperoleh dan di sajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari saya mengatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang telah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini benar adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari 14 Juli 2023



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alfikri
NIM : 18030105030
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non Exclutive royalty Free Right) atas karya ilmiah yang berjudul:

“Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Hafal Al-Qur'an” (Studi Kasus Di Kampung Jalan Dermaga Kelurahan Anggoeya Kecamatan Poasia Kota Kendari)

Beserta pangkat yang ada (jika diperlukan.) dengan hak bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak cipta. Demikian pernyataan yang saya buat dengan sebenarnya.

Kendari 14 Juli 2023
Yang menyatakan



Alfikri

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين علي امور الدنيا والدين. اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله. اللهم

صل وسلم علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه اجمعين.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt. atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Hasil yang berjudul *"Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Hafal al-Qur'an Di Kampung Jalan Dermaga Kelurahan Anggoeya Kecamatan Poasia"*. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan Rasulullah Muhammad saw. beliau adalah suri tauladan terbaik yang membimbing manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Sembah sujudku kupersembahkan untuk Sang Maha Pencipta Allah swt, yang selalu meridhoi kehidupanku. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta dan sangat kurindukan Ayahanda Lukman, dan Ibu Samsia serta seluruh keluarga besarku. Terimakasih untuk segala-galanya atas cinta, doa dan nasehat yang selalu membimbing disetiap langkah hingga membawa saya pada keadaan yang sangat baik dan sehat wal afiat sehingga saya dapat menjaga kepercayaannya dengan menyelesaikan studi sesuai harapan besarnya yang diberikan.

Semoga karya kecil ini dapat menjadi salah satu wujud baktiku pada harapan besar kalian dan selalu menjunjung tinggi atas kepercayaan yang telah diberikan.

Melalui kesempatan ini dengan rahmat Allah swt, penulis ingin menyampaikan terima kasih serta ucapan hormat kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu dalam penyelesaian Skripsi yaitu kepada:

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M. Pd selaku Rektor IAIN Kendari yang telah mencurahkan segenap tenaga dan pikirannya membina IAIN Kendari dengan penuh loyalitas yang tinggi.
2. Bapak Dr. Nurdin Karim, S.Ag., M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Dr. Fatirawahidah, M. Ag., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qura'an dan Tafsir, yang telah mengarahkan dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi.
4. Dr. H. Danial M.Th.I sebagai pembimbing utama, terima kasih banyak telah memberi petunjuk dan bimbingan serta dengan sabar dan penuh tanggungjawab meluangkan waktunya mulai dari penyusunan hingga tahap ini.
5. Nasri Akib S.Ag M.Pd.I, selaku penguji terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan kepada kami.
6. Segenap dosen IAIN Kendari, khususnya dosen-dosen pada program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah banyak berbagi ilmu kepada penulis, sehingga dari merekalah penulis dapat memperoleh setetes ilmu pengetahuan.
7. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang tak henti-hentinya memeberikan semangat dan motivasi.

Semoga semua jasa yang telah dilakukan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan dari Allah SWT

Kendari 14 Juli 2023

Yang menyatakan



Alfikri

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Relevan	11
2.2 Definisi Konseptual.....	16
2,2,1 Pendekatan Fenomenologi.....	16
2.2.2 Pendekatan Sosiologi.....	18
2.3 Kerangka Teoritis	21
2.3.1 Definisi Masyarakat.....	35
2.3.2 Unsur-Unsur Budaya	39
2.3.3 Wujud Kebudayaan	40
2.3.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi kebudayaan	41
2.3.5 Pengertian Hafal Al-Qur'an.....	43
BAB III.....	46
METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Jenis Penelitian.....	46
3.2 Pendekatan penelitian.....	47
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	47
3.4 Sumber Data.....	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data	48
3.6 Analisis Data	49

BAB IV	48
Hasil Penelitian	48
4.1 Gambaran Umum Jalan Dermaga kel anggoeya	48
4.1.1 Tata ruang	48
4.1.2 Gambaran umum.....	49
4.1.3 Lokasi jalan dermaga	50
4.2 Persepsi masyarakat dermaga terhadap budaya hafal al-Qur'an.....	52
4.3 Pemahaman Masyarakat Jalan Dermaga tentang keutamaan menghafal al-Qur'an.....	57
4.4 Faktor yang mempengaruhi Masyarakat Dermaga untuk menghafal Qur'an ..	59
4.5 Dampak budaya hafal Qur'an bagi masyarakat Jalan Dermaga	62
BAB V	68
PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70



PEDOMAN TRANSLITERASI
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi arab- latin yang dipergunakan dalam penulisan kripsi ini berdasarkan Keputusan Menteri Agama, menteri Pendidikan dan Menteri kebudayaan nomor :158/1987 dan nomor :0543 b/U/1987 tertanggal 22 januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

NO.	ARAB	LATIN	KETERANGAN
1	ا	tidak dilambangkan	-
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	ṡ	Es dengan titik di atas
5	ج	J	Je
6	ح	ḥ	Ha dengan titik dibawah
7	خ	Kh	Ka dan ha
8	د	D	De
9	ذ	z	Zet dengan titik diatas
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	Sy	Es dan ye
14	ص	ṡ	Es dengan titik dibawah
15	ض	ḍ	De dengan titik dibawah
16	ط	ṡ	Te dengan titik dibawah
17	ظ	z	Zet dengan titik dibawah
18	ء	'	Apostrof terbalik
19	غ	G	Ge
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Qi
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	ه	H	Ha

٢٨	ء	‘	Apostrof
٢٩	ى	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :

a. Vokal rangkap dilambangkan dengan gabungan huruf (او)=, misalnya : = (الْيَوْمُ)al-yawm

b. Vokal rangkap dilambangkan dengan gabungan huruf (اي)=ay, misalnya :) = (الْبَيْت)al-bayt

3. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horisontal) di atasnya, misalnya الْفَاتِحَةُ = (al fātiḥah), (الْعُلُومُ) = al ‘ulūm), (قِيَمَةٌ = qīmah).

4. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (حَدٌّ = ḥaddun), (= سَدٌّ = saddun), (= طَيِّبٌ = ṭayyib).

5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (= الْبَيْت)al-bayt), (= الْأَسْمَاء)al-samā).

6. Tā marbūṭah mati atau yang dibaca seperti ber-harakat sukūn, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan tā marbūṭah yang hidup dilambangkan dengan huruf “t” misalnya (= رُؤْيَةٌ أَلْهَلَالٌ ru’yat al-hilāl)

ABSTRAK

Alfikri. NIM. 18030105030. Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Hafal al-Qur'an di Jl. Dermaga kelurahan Anggoeya kecamatan Poasia. Dibimbing oleh: Dr. Danial, M.Th.I

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sebuah wilayah di kecamatan Poasia kota kendari yang memiliki budaya menghafal Qur'an. Berangkat dari tujuh orang anak yang menghafal Qur'an dan saat ini menghafal Qur'an di wilayah itu menjadi sebuah kebiasaan, oleh karena itu penelitian ini akan mencari tahu faktor-faktor yang mempengaruhi kebiasaan itu muncul dan melekat dimasyarakat tersebut. Tujuan penelitian ini 1) Untuk menganalisis persepsi masyarakat Jl. Dermaga terhadap al-Qur'an 2) Faktor yang mempengaruhi Masyarakat Dermaga dalam menghafal Qur'an 3) untuk mengeksplorasi Dampak dari budaya hafal Qur'an terhadap masyarakat Jl. Dermaga. Jenis penelitian adalah deskriptif kualitatif. Metode analisis data dengan observasi dan wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Hafal Qur'an ini menjadi budaya karena pemahaman masyarakat Jl. Dermaga terhadap al-Qur'an itu menggambarkan betapa mereka memuliakan al-Qur'an sebagai dasar mereka dalam berkehidupan, 2) beberapa faktor yang mempengaruhi budaya hafal Qur'an disana, salah satunya karena hadirnya pondok pesantren Baitul Qur'an yang merupakan awal dari budaya hafal Qur'an oleh anak-anak disana, 3) sangat banyak dampak positif yang masyarakat Jl. Dermaga rasakan, salah satunya meningkatkan iman dan taqwa mereka, dan Jl. Dermaga di juluki sebagai kampung al-Qur'an.

Kata Kunci: *Masyarakat, Budaya, hafal, Qur'an, Jl. Dermaga*