

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDIO PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
DI MA NEGERI 1 KONAWE**



Tesis

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam

OLEH:

NASIHUDIN
NIM. 2021040202022

**PASCA SARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
PASCASARJANA**

*Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax. (0401-3193710).
E-mail. pascasarjana.iainkendari@gmail.com Website. iain-kendari.ac.id*

PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul "*Efektivitas Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe*", yang ditulis oleh **Nasihudin**, dengan Nim: **202104020222** Program Pendidikan Agama Islam (PAI), mahasiswa Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diujikan dalam sidang **Ujian Munaqasyah Tesis** di Pascasarjana IAIN Kendari, hari/tanggal: Sabtu, 24 Juni 2023 Jam 15.00 - 17.00 WITA, dan telah diperbaiki sesuai permintaan, saran Tim Penguji serta telah memenuhi syarat ilmiah untuk memperoleh **Gelar Magister Pendidikan**.

TIM PENGUJI

Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd
(Ketua Tim Penguji)

Dr. Samsul Bahri, MA
(Sekertaris)

Dr. Akib, M.Pd
(Penguji)

Dr. La Hadisi S.Ag, M.Pd.I
(Penguji Utama)

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Kendari, 24 Juli 2023
Direktur Pascasarjana IAIN
Kendari



MW

Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd
NIP. 197608202003121003

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Nasihudin**

Nim : **202104020222**

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Kendari, 24 Juli 2023

Penulis,

Nasihudin

NIM. 202104020222

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين
وعلى آله واصحابه اجمعين

Ucapan syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang dengan limpahan serta hidayah-Nya telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan tesis yang berjudul: ***“Efektivitas penggunaan media video pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan hasil belajar siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe”***.

Penulis sangat berterima kasih kepada Ayahanda tercinta dan ibunda tersayang, yang telah melahirkan, mendidik dan mengasuh dengan penuh kasih sayang serta pengorbanannya baik moril dan materil dengan iringan do'anya sehingga penulis dapat melaksanakan studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa, apa yang tertuang dalam tesis ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis menerima semua sumbang saran serta kritik yang sifatnya konstruktif dari para pembaca. Penulis sangat mengharapkan dan menaruh hormat kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan tesis, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Husain Insawan, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kendari, yang telah mencurahkan tenaga dan pikiran dalam menjalankan amanahnya untuk membina Perguruan Tinggi Islam Negeri ini, Semoga Allah SWT Melipat gandakan pahalanya.

2. Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd, selaku Direktur Pascasarjan IAIN Kendari yang telah memberi kesempatan penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd, selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI), yang telah mencurahkan tenaga dan pikiran dalam menjalankan amanahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd dan Dr. Samsul Bahri, MA, Selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan banyak koreksi yang berharga dalam penulisan tesis ini sehingga dapat terselesaikan.
5. Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd dan Dr. Samsul Bahri, MA, Dr. Akib, M.Pd, dan Dr. La Hadisi S.Ag, M.Pd.I, Selaku penguji yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan banyak koreksi yang berharga dalam penulisan tesis ini sehingga dapat terselesaikan.
6. Tilman, S.Sos., M.M. selaku Kepala Perpustakaan IAIN, yang telah banyak menyediakan dan memberikan kemudahan dalam hal peminjaman buku-buku referensi sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan tesis ini dengan baik.
7. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe beserta jajarannya dan informan penelitian yang telah banyak membantu dan memberikan kemudahan dalam pengambilan data penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.

8. Bapak dan ibu dosen serta karyawan/staf IAIN Kendari yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti selama menempuh studi program Pascasarjana di IAIN Kendari.
9. Sahabat-sahabatku mahasiswa Pascasarjana IAIN Kendari yang tidak bisa disebut satu persatu telah banyak membantu penulis dalam penyusunan tesis ini. saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan moril dan materilnya serta dukungan dan motivasinya. Semoga kebersamaan kita membawa kenangan indah.
10. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung hingga tugas ahir ini dapat terselesaikan.

Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah SWT dan tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampunan kepada Allah SWT atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Kendari, 24 Juli 2023
Penulis,



Nasihudin
NIM. 2021040202022

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin dalam tulisan ini menggunakan pedoman transliterasi dari keputusan bersama Kementerian agama RA dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>ba'</i>	<i>B</i>	-
ت	<i>ta'</i>	<i>T</i>	-
ث	<i>sa</i>	<i>S</i>	<i>s</i> (dengan titik di atas)
ج	<i>jim</i>	<i>J</i>	-
ح	<i>ha'</i>	<i>H</i>	<i>h</i> (dengan titik di bawah)
خ	<i>kha'</i>	<i>Kh</i>	-
د	<i>dal</i>	<i>D</i>	-
ذ	<i>zal</i>	<i>Z</i>	<i>z</i> (dengan titik di atas)
ر	<i>ra'</i>	<i>R</i>	-
ز	<i>zai</i>	<i>Z</i>	-
س	<i>sin</i>	<i>S</i>	-
ش	<i>syin</i>	<i>Sy</i>	-
ص	<i>sad</i>	<i>S</i>	<i>s</i> (dengan titik di bawah)
ض	<i>dad</i>	<i>D</i>	<i>d</i> (dengan titik di atas)
ط	<i>ta'</i>	<i>T</i>	<i>t</i> (dengan titik di atas)

ظ	<i>za'</i>	<i>Z</i>	<i>z</i> (dengan titik di atas)
ع	<i>'ain</i>	<i>'</i>	Koma terbalik
غ	<i>gain</i>	<i>G</i>	-
ف	<i>fa'</i>	<i>F</i>	-
ق	<i>qaf</i>	<i>Q</i>	-
ل	<i>lam</i>	<i>L</i>	-
م	<i>mim</i>	<i>M</i>	-
ن	<i>nun</i>	<i>N</i>	-
و	<i>wawu</i>	<i>W</i>	-
ه	<i>ha'</i>	<i>H</i>	-
ء	<i>hamzah</i>	<i>'</i>	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak
ي	<i>ya'</i>	<i>Y</i>	-

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab, lambangnya berupa tanda atau harkat, yaitu transliterasinya sebagai berikut:

Nama	Huruf Latin	Nama
Fathah	<i>A</i>	<i>a</i>
Kasrah	<i>I</i>	<i>i</i>
Dammah	<i>U</i>	<i>u</i>

2. Vokal rangkap

Nama	Huruf Latin	Nama
Fathah dan ya	<i>Ai</i>	<i>a dan i</i>
Fathah dan wawu	<i>Au</i>	<i>a dan u</i>

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Nama	Huruf Latin	Nama
Fathah dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	<i>A</i>	<i>a</i> dengan garis di atas
Kasrah dan <i>ya</i>	<i>I</i>	<i>i</i> dengan garis di atas
Dammah dan <i>wawu</i>	<i>U</i>	<i>u</i> dengan garis di atas

4. *Ta' Marbutah* hidup

Transliterasi untuk *Ta' Marbutah* ada dua:

a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, maka transliterasinya adalah (*t*)

b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' Marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, maka transliterasinya adalah (*h*).

c. Kalau ada kata yang terakhir dengan *ta'* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sedang "*al*" serta bacaan yang kedua itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan (*ha*).

5. *Syaddah* (tasydid) ialah yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *Syaddah*, dalam transliterasinya ini tanda *Syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *Syaddah* itu

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf yaitu . Namun dalam transliterasinya ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sedang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh *qomariah*.

a. Kata sedang yang diikuti oleh huruf *syamsiah*

Kata sedang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu “*ai*” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sedang tersebut.

b. Kata sedang yang diikuti huruf *qomariyah*

Kata sedang yang diikuti oleh huruf *qomariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai pula dengan bunyinya, bila diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun *qomariah* kata sandang.

7. *Hamzah*

Sebagaimana dinyatakan di atas, bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, maka *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *Alif*.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik *fiil* (kata kerja), *ism* atau huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.



ABSTRAK

Nasihudin, NIM. 2021040202022 “Efektivitas Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe”, Dibimbing Oleh (Dr. Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd, Sebagai Pembimbing I dan Dr. Samsul Bahri, MA Sebagai Pembimbing II)

Penelitian ini membahas tentang efektivitas penggunaan media vidio pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan hasil belajar siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe, dengan tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui dan menganalisis efektivitas penggunaan media vidio pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan hasil belajar siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe. Jenis Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan Tehnik pengumpulan data wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data dan *conclusion drawing/verification*. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber data, triangulasi teknik triangulasi waktu dan member chek.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Efektivitas penggunaan media vidio pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan hasil belajar siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe dilihat dari aktivitas siswa selama pembelajaran berlangsung, respon siswa terhadap pembelajaran dan penguasaan konsep siswa. Media pembelajaran khususnya video pembelajaran dipercaya dapat memberikan manfaat, yakni bahan yang disajikan menjadi lebih jelas maknanya bagi siswa, dan tidak bersifat verbalistik, metode pembelajaran lebih bervariasi, siswa menjadi lebih aktif melakukan beragam aktifitas, dan pembelajaran menjadi lebih menarik. 2) Faktor pendukung dan penghambat penggunaan media vidio antara lain: Faktor pendukung seperti wali kelas yang membantu guru untuk mendidik dan membimbing dalam meningkatkan hasil belajar siswa, Perhatian dan minat siswa yang beragam dalam mengikuti materi peajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Faktor penghambat seperti: Masih ada sebagian guru yang belum mahir dalam pembuatan video pembelajaran, Sarana media video pembelajaran yang masih kurang. Bahasa dalam video pembelajaran yang digunakan oleh guru kurang sesuai dengan karakter siswa dan sebagian guru terkadang merasa kerepotan dalam mempersiapkan alat-alat media video pembelajaran. 3) Solusi mengatasi hambatan penggunaan media vidio antara lain: mengupayakan guru untuk mengikuti pelatihan-pelatihan dan seminar tentang TIK (Teknologi Iformasi dan Komunikasi); pihak madrasah mengupayakan pengadaan peralatan media video pembelajaran dengan cara pemanfaatan dana infaq dari wali murid; pihak madrasah mengupayakan diadakannya program-program penunjang bagi guru agar mampu mengedit video pembelajaran; dan pihak madrasah membuat tempat permanen untuk peralatan media video pembelajaran seperti LCD Proyektor, Speaker dan stop kontak.

Kata Kunci: Efektifitas, Media Vidio, Hasil Belajar

ABSTRACT

Nasihudin, NIM. 2021040202022 "The Effectiveness of Using Vidio Media in Islamic Cultural History Subjects in Improving Student Learning Outcomes in Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe", guided by (Dr. Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd, as Supervisor I and Dr. Samsul Bahri, MA as Supervisor II)

This study discusses the effectiveness of the use of video media in Islamic Cultural History subjects in improving student learning outcomes in Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe, with the purpose of the study being to find out and analyze the effectiveness of using video media in Islamic Cultural History subjects in improving student learning outcomes in Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe . This type of research is qualitative research with data collection techniques for interviews, observation and documentation. Data analysis techniques used in this study are data reduction, data presentation and *conclusion drawing / verification*. While checking the validity of data using triangulation of data sources, triangulation of time triangulation techniques and member check .

The results showed that: 1) The effectiveness of the use of video media in the subject of Islamic Cultural History in improving student learning outcomes in Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe seen from student activities during learning, student responses to learning and mastery of student concepts. Learning media, especially learning videos, are believed to provide benefits, namely the material presented becomes clearer in its meaning for students, and is not verbalistic, learning methods are more varied, students become more active in various activities, and learning becomes more interesting. 2) Supporting and inhibiting factors for the use of video media include: Supporting factors such as homeroom teachers who help teachers to educate and guide in improving student learning outcomes, Attention and interest of diverse students in following the teaching material of Islamic Cultural History. Inhibiting factors such as: There are still some teachers who are not proficient in making learning videos, learning video media facilities are still lacking. The language in the learning videos used by teachers is not in accordance with the character of the students and some peoplesometimes find it difficult to prepare learning video media tools. 3) Solutions to overcome barriers to the use of video media include: seeking teachers to attend trainings and seminars on ICT (Information and Communication Technology); The madrasa seeks procurement of learning video media equipment by utilizing infaq funds from parents; the madrasah seeks to hold supporting programs for teachers to be able to edit learning videos; and the madrasah made a permanent place for learning video media equipment such as LCD Projectors, Speakers and sockets.

Keywords: *The Effectiveness, Vidio Media, Learning Outcomes*

تجريدي

نسيهودين ، نيم. ١٢٠٢٠٤٠١٢٠٢ 'فاعلية استخدام وسائط الفيديو في موضوعات التاريخ الثقافي الإسلامي في تحسين مخرجات تعلم الطلاب في مدرسة عليا نيغري ١ كوناوي"، بتوجيه من (د. الدكتور أريس تري أندرياس بوترا ، دكتوراه في الطب ، كمشرف ود. سامسول بحري ، ماجستير كمشرف)

تناقش هذه الدراسة فعالية استخدام وسائط الفيديو في مواد التاريخ الثقافي الإسلامي في تحسين مخرجات تعلم الطلبة في مدرسة علياء نيغري كوناوي، بهدف الدراسة إلى معرفة وتحليل فعالية استخدام وسائط الفيديو في مواد التاريخ الثقافي الإسلامي في تحسين مخرجات تعلم الطلاب في مدرسة علياء نيغري ١ كوناوي. هذا النوع من البحث هو البحث النوعي مع تقنيات جمع البيانات للمقابلات والملاحظة والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات / التحقق. أثناء التحقق من صحة البيانات باستخدام تثلث مصادر البيانات ، تثلث تقنيات تثلث الوقت وفحوصات الأعضاء.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) فاعلية استخدام وسائط الفيديو في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي في تحسين مخرجات تعلم الطلاب في مدرسة علياء نيغري ١ كوناوي من الأنشطة الطلابية أثناء التعلم واستجابات الطلاب للتعلم وإتقان مفاهيم الطلاب. يعتقد أن وسائط التعلم ، وخاصة مقاطع الفيديو التعليمية ، توفر فوائد ، وهي أن تصبح المادة المقدمة أكثر وضوحا في المعنى للطلاب ، وليست لفظية ، وطرق التعلم أكثر تنوعا ، ويصبح الطلاب أكثر نشاطا في الأنشطة المختلفة ، ويصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام. (٢) تشمل العوامل الداعمة والمثبطة لاستخدام وسائط الفيديو ما يلي: العوامل الداعمة مثل معلمي الفصول المنزلية الذين يساعدون المعلمين على التنقيف والتوجيه في تحسين نتائج تعلم الطلاب ، انتباه واهتمام الطلاب المتنوعين بمتابعة المواد التعليمية للتاريخ الثقافي الإسلامي. العوامل المثبطة مثل: لا يزال هناك بعض المعلمين الذين لا يتقنون إنشاء مقاطع فيديو تعليمية ، ولا تزال مرافق وسائط الفيديو التعليمية غير متوفرة. اللغة في مقاطع الفيديو التعليمية التي يستخدمها المعلمون لا تتوافق مع شخصية الطلاب ويجد بعض الأشخاص أحيانا صعوبة في إعداد أدوات وسائط الفيديو التعليمية. (٣) تشمل الحلول للتغلب على الحواجز التي تحول دون استخدام وسائط الفيديو ما يلي: البحث عن معلمين لحضور دورات تدريبية وحلقات دراسية بشأن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ تسعى المدرسة شراء معدات وسائط الفيديو التعليمية من خلال استخدام أموال من أولياء الأمور ؛ تسعى المدرسة إلى عقد برامج داعمة للمعلمين ليكونوا قادرين على تحرير مقاطع الفيديو التعليمية ؛ وجعلت المدرسة مكانا دائما لتعلم معدات وسائط الفيديو مثل أجهزة عرض ومكبرات الصوت والمقابس.

الكلمات المفتاحية: فاعلية استخدام ميديا ، بيلاجار هاسيل فيديو

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN TESIS.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB.....	vii
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Defenisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran.....	10
2.1.1 Pengertian Efektivitas.....	10
2.1.2 Pengertian Media Pembelajaran.....	11
2.1.3 Macam-Macam Media Pembelajaran.....	12
2.1.4 Ciri-Ciri Media Pembelajaran	15
2.1.5 Manfaat media pembelajaran	16
2.1.6 Langkah-langkah Menggunakan Media dalam Mengajar.....	17
2.2 Deskripsi Vidio	18
2.2.1 Pengertian Vidio.....	18
2.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Video	19
2.2.3 Jenis-Jenis Media Vidio	22
2.2.4 Penggunaan media video dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).....	24
2.3 Deskripsi Sejarah Kebudayaan Islam.....	26
2.3.1 Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	26
2.3.2 Manfaat Mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam ..	27
2.4 Deskripsi Hasil Belajar	29
2.4.1 Pengertian Belajar	29
2.4.2 Pengertian Hasil Belajar	31
2.4.3 Obyek Penilaian Hasil Belajar	33
2.4.4 Tolak Ukur Hasil Belajar	35
2.4.5 Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar	37
2.5 Penelitian Relevan.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian	48
3.3 Sumber Dan Jenis Data	49

3.4 Tehnik Pengumpulan Data	50
3.5 Tehnik Analisis Data.....	53
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	58
4.1.1 Sejarah Singkat Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe..	58
4.1.2 Keadaan Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe..	59
4.1.3 Keadaan Guru Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe...	60
4.1.4 Fasilitas Sarana dan Prasarana	62
4.1.5 Visi Misi dan Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	63
4.2 Hasil Penelitian	67
4.2.1 Efektivitas Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	67
4.2.2 Faktor Pendukung Dan Penghambat Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	82
4.2.3 Solusi Mengatasi Hambatan Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	92
4.3 Pembahasan.....	98
4.3.1 Efektivitas Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	99
4.3.2 Faktor Pendukung Dan Penghambat Penggunaan Media Vidio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	108
4.3.3 Solusi Mengatasi Hambatan Penggunaan Media Vidio Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe	110

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	116
5.2 Saran.....	117

DAFTAR PUSTAKA