

**MANAJEMEN ORGANISASI PELAJAR PONDOK MODERN (OPPM)
DALAM MEMBENTUK JIWA KEPEMIMPINAN PENGURUS
DI PESANTREN GONTOR PUTRI KAMPUS 5 KONDA
SULAWESI TENGGARA**



TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

Oleh:
SULFIAH SARI
NIM : 2020040201017

PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
1444 H/2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
PASCASARJANA

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401-3193710).
E-Mail. pascasarjana.iainkendari@gmail.com. Website. iain-kendari.ac.id

PENGESAHAN MUNAQASYAH TESIS

Tesis dengan judul: “*Manajemen Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM) dalam Membentuk Jiwa Kepemimpinan Pengurus Di Pesantren Gontor Putri Kampus 5 Konda Sulawesi Tenggara*” yang ditulis oleh saudari **Sulfiyah Sari** dengan NIM: 2020040201017, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Tesis di Pascasarjana IAIN Kendari, Pada hari/tanggal: Kamis, 13 Juli 2023 Jam 10.00, dan telah diperbaiki sesuai saran dan permintaan Tim Penguji.

TIM PENGUJI:

Dr. Akib, M.Pd
(Ketua Tim Penguji)

Dr. H. Moh. Yahya Obaid, M.Ag
(Sekretaris)

Dr. H. Abdul Kadir, M.Pd
(Penguji)

Dr. Samrin, M.Pd.I
(Penguji Utama)

Kendari, 30 Juli 2023

Direktur



Dr. Laide Abdul Wahab, M.Pd

NIP. 197608202003121003

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam tesis dengan judul "*Manajemen Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM) dalam Membentuk Jiwa Kepemimpinan Pengurus Di Pesantren Gontor Putri Kampus 5 Konda Sulawesi Tenggara*" di bawah bimbingan Dr. H. Abdul Kadir, M.Pd dan Dr. H. Moh. Yahya Obaid, M.Ag, telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik Pascasarjana IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam tesis ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa tesis ini hasil karya saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka tesis dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 09 September 2023

Mengetahui



Sulfiah Sari

NIM. 2020040201017

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institusi Agama Islam Negeri kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulfiah Sari

NIM : 2020040201017

Program studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Pascasarjana

Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Manajemen Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM) dalam
Membentuk Jiwa Kepemimpinan Pengurus Di Pesantren Gontor Putri
Kampus 5 Konda Sulawesi Tenggara”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari
Pada Tanggal : 09 September 2023
Yang Menyatakan


Sulfiah sari

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor : 158 Tahun 1987

Nomor : 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Ş	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ĥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ž	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ş	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	đ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah

ظ	<i>Za</i>	z	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	‘	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
أ	<i>fathah</i>	A	a
إ	<i>kasrah</i>	I	i
أ	<i>dhammah</i>	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ي	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
و	<i>kasrah dan waw</i>	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa* bukan *kayfa*
 هَوْلٌ : *haula* bukan *hawla*

3. Penulisan Alif Lam

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*) ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
 الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)
 الْفَلْسَفَةُ : *al-falsalah*
 الْبِلَادُ : *al-bilādu*

4. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Harakat Huruf	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ و	<i>fathah dan alif,</i> <i>fathah dan waw</i>	\bar{A}	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah dan ya</i>	\bar{I}	i dan garis di atas

يُ	dhammah dan ya	Ū	u dan garis di atas
----	----------------	---	---------------------

Garis datar di atas huruf *a, i, u* bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf *v* yang terbalik, sehingga menjadi *â, î, û*. Model ini sudah dibakukan dalam *font* semua sistem operasi.

Contoh :

مَاتَ : *mâta*
 رَمَى : *ramâ*
 يَمُوتُ : *yamûtu*

5. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-afâl*
 الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madânah al-fâdilah*
 الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

6. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا	: <i>rabbânâ</i>
نَجِينَا	: <i>najjaânâ</i>
الْحَقُّ	: <i>al-ḥaqq</i>
الْحَجُّ	: <i>al-ḥajj</i>
نُعَمُّ	: <i>nu'ima</i>
عَدُوُّ	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf *ى* bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سِيّ), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh :

عَلِيّ	: <i>'ali</i> (bukan <i>'aliyy</i> atau <i>'aly</i>)
عَرَبِيّ	: <i>'arabi</i> (bukan <i>'arabiyy</i> atau <i>'araby</i>)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf *hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh :

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	: <i>al-nau'</i>
شَيْءٌ	: <i>syai'un</i>
أَمْرٌ	: <i>umirtu</i>

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata *hadis*, *sunnah*, *khusus*

dan *umum*. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur'an. Dalam KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur'an, dengan huruf a setelah *apostrof* tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh :

Fi al-Qur'an al-Karîm
Al-Sunnah qabl al-tadwîn

9. **Lafz Aljalâlah** (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudâf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِينُ اللَّهِ *dînullah*
بِاللَّهِ *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalâlah* ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fî rahmatillâh*

10. **Huruf Kapital**

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang

disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

a. Transliterasi Inggris

Transliterasi Inggris-Latin dalam penyusunan tesis adalah sebagai berikut :



<i>Actuating</i>	: Pelaksanaan
<i>Agere</i>	: Melakukan
<i>Controlling</i>	: Pengawasan
<i>Experience</i>	: Pengalaman
<i>Heredity</i>	: Yang diturunkan
<i>Leader</i>	: Pemimpin
<i>Leadership</i>	: Kepemimpinan
<i>Manus</i>	: Tangan
<i>Managere</i>	: Menangani
<i>Maneggiare</i>	: Mengendalikan
<i>Management</i>	: Seni melaksanakan dan mengatur
<i>Trait approach</i>	: Keturunan
<i>Open Management</i>	: Manajemen terbuka
<i>Organon</i>	: Alat, Bagian
<i>Organizing</i>	: Pengorganisasian
<i>Planning</i>	: Perencanaan
<i>Punishment</i>	: Hukuman
<i>Reward</i>	: Penghargaan
<i>Science</i>	: Ilmu pengetahuan

<i>Soul</i>	:	Jiwa
<i>Spirit</i>	:	Semangat
<i>Style approach</i>	:	Pendekatan gaya
<i>To manage</i>	:	Mengelola
<i>To-organize</i>	:	Mengatur
<i>Vegetative</i>	:	Permulaan Kehidupan
<i>Vocabularies</i>	:	Kosa kata
<i>Voting</i>	:	Pilih

b. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

PMDG	:	Pondok Modern Darussalam Gontor
OPPM	:	Organisasi Pelajar Pondok Modern
PONPES	:	Pondok Pesantren
IKPM	:	Ikatan Keluarga Pondok Modern
LPJ	:	Laporan Pertanggung Jawaban
KMI	:	<i>Kulliyatul Mu`alimin Al-Islamiyah</i>
MUKER	:	Musyawaharah Kerja
Q.S	:	Qur'an, Surah
Saw	:	<i>Sallallahu `alaihi wa sallam</i>
SWOT	:	<i>Strength, Weakness, Oportunities, Treat</i>
PMDG	:	Pondok Modern Darussalam Gontor
PROKER	:	Program Kerja

c. Glosarium

<i>Amanah</i>	:	Yang dipercaya
<i>Ansyitah</i>	:	Kegiatan-kegiatan pendidikan di dalam Pondok.
<i>Ar-Ruhiyyun</i>	:	Kelompok Spiritual
<i>Fathonah</i>	:	Cerdas

<i>Fikrah</i>	: Ide, cita-cita dan gagasan dalam pendirian Pondok Modern Gontor
<i>Ibrah</i>	: Mengambil pelajaran
Istiqomah	: Konsisten
<i>Jazuzah</i>	: Mata-mata dalam arti bahasa Arab
<i>Khiṭṭah</i>	: Garis-garis besar haluan pondok dan program-program utama pondok
<i>Khizānatullāh</i>	: Pengadaan sumber-sumber pendanaan sendiri
Konsulat	: Perwakilan Daerah
<i>Kulliyatu al-Mu'allimīn al-Islāmiyyah</i>	: Sekolah persemaian guru agama setingkat dengan sekolah menengah pertama dan atas dalam satu paket.
<i>Laissze Faire</i>	: Gaya yang santai atau bebas di tujukan pada tipe kepemimpinan
<i>Mauidzah</i>	: Memberikan Nasehat
<i>Musyrif</i>	: Pembimbing
<i>Nafs</i>	: Jiwa arti dalam bahasa Arab
Resonansi	: Getaran jiwa
Sepi ing pamrih	: Tidak mengharapkan imbalan materi
<i>Ṣibghah</i>	: Jati diri, karakter kepribadian dan corak lembaga pendidikan Pondok Modern Darussalam Gontor.
Sintesa	: Komposisi atau kombinasi bagian-bagian atau elemen-elemen yang membentuk kesatuan
<i>Shidiq</i>	: Jujur
<i>Tabligh</i>	: komunikatif, transparan, dan demokratis, siap bermusyawarah serta bermufakat untuk kebenaran
<i>Takmir Masjid</i>	: Pengurus seluruh kegiatan yang berkaitan dengan masjid

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَيِّدِنَا وَالْمُرْسَلِينَ الْأَنْبِيَاءِ أَشْرَفِ عَلَى وَالسَّلَامِ وَالصَّلَاةِ، الْعَالَمِينَ رَبِّ اللَّهِ الْحَمْدُ
أَجْمَعِينَ وَأَصْحَبِهِ إِلَيْهِ وَعَلَى مُحَمَّدٍ

Alhamdulillah puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga dalam penyusunan hasil tesis ini dapat terselesaikan pada waktu yang telah ditentukan. Shalawat dan salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, tabi'in dan para pengikut setia beliau hingga akhir zaman.

Rasa syukur yang tak terhingga bagi penulis karena telah menyelesaikan tugas penulisan hasil tesis ini meskipun masih jauh yang diharapkan. Dan dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada mereka yang senantiasa memberikan dukungan baik doa maupun bantuan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teruntuk Suamiku pendamping dunia akhirat Ayyub, M.Sos.I dan kedua anakku tersayang Quraish Hamidi dan Izzatul Aminah Hasanah, juga teruntuk kedua orang tuaku tercinta ayahanda Drs. H. Syamsul Bahri (Alm) dan ibunda Hj. Farida serta Ibu mertua Hj. Nurhani Ahmad (Alm), Tak lupa kepada kakakku Sulfarid, S.E.Sy., M.Si dan Keluarga besar penulis yang selalu menyemangati dan membantu memberikan ide dan masukan saran dalam banyak hal selama penulis mengerjakan tesis ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada:

1. Dr. Husain Insawan, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan dan fasilitas serta kebijakannya dalam penyelesaian studi S2 Magister ini.
2. Dr. La Ode Abdul Wahab, M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian studi ini.
3. Dr. Akib, M.Pd. selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam. Terima kasih atas saran dan masukannya selama penyusunan tesis ini.
4. Dr. H. Abdul Kadir, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan ide dan masukan, saran, dan motivasi yang tak henti dalam penulisan tesis ini.
5. Dr. H. Moh. Yahya Obaid, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan dalam penulisan tesis ini.
6. Dr. Samrin, M.Pd.I, dan Dr. Akib, M.Pd selaku Penguji yang telah memberikan saran dan masukan mengenai penulisan tesis ini.
7. Mukaddar, M.Pd.I selaku Kepala Sub Bagian Tata Usaha Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan arahan mengenai pedoman penulisan tesis ini.
8. Dr. Tilman, S.Sos, M.M selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kendari dan para Staf/karyawan perpustakaan IAIN Kendari, yang telah banyak menyediakan dan memberikan kemudahan dalam hal peminjaman buku-buku referensi sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan baik.
9. Dosen pengajar Pascasarjana IAIN Kendari yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini pada program studi Pascasarjana di IAIN Kendari.

10. Staf/karyawan Pascasarjana IAIN Kendari yang telah membantu dalam pengurusan Administrasi.
11. Pimpinan Pondok Modern Darussalam Gontor dan Bapak Wakil Pengasuh Santriwati Gontor Putri Kampus 5 Ustad Muhammad Afif Chamidi, S. Th. I, dan segenap Guru Ustad dan Ustadzah Gontor Putri 5 dan juga kepada seluruh narasumber yang turut berperan di dalam penelitian penulis.
12. Teman-teman seperjuangan di Prodi. MPI kelas A angkatan 2020 di Pascasarjana IAIN Kendari, yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya di sini, atas segala support dan kebersamaannya selama ini.

Penulis berharap semoga bantuan dan segala upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah SWT dan tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampun kepada Allah SWT atas khilaf baik yang disengaja maupun tidak disengaja.

Kendari, 09 September 2023
Penulis

Sulfiah Sari
NIM. 2020040201017

ABSTRAK

Sulfiah Sari 2020050201017, “Manajemen Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM) dalam Membentuk Jiwa Kepemimpinan Pengurus Di Pesantren Gontor Putri Kampus 5 Konda Sulawesi Tenggara”. Pembimbing I: Dr. H. Abdul Kadir, M.Pd. dan Pembimbing II: Dr. H. Moh. Yahya Obaid, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis manajemen OPPM dalam membentuk jiwa kepemimpinan pengurus OPPM di Pondok Pesantren Gontor Putri 5 dan mendeskripsikan kepemimpinan pengurus OPPM dalam melaksanakan tugas di Pondok Pesantren Gontor Putri 5 Konda Sulawesi Tenggara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian ini adalah wakil Pengasuh Pondok Pesantren, tenaga pengajar/Ustadz/Ustazah (bagian pengasuhan santriwati), dan Pengurus OPPM yang terkait dengan kegiatan usaha pembentukan Jiwa Kepemimpinan Pengurus OPPM Di Pondok Pesantren Gontor Putri 4. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, dan observasi. Teknik analisis data pada tesis ini menggunakan model Miles dan Huberman melalui empat tahapan yaitu pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi, hasil temuan ditulis dalam bentuk deskriptif. Manajemen Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM) dilaksanakan untuk membentuk jiwa kepemimpinan pengurus OPPM di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 5 (PMDG) dengan menerapkan prinsip manajemen organisasi yang tersistematis, terstruktur dan konsisten sesuai dengan fungsi-fungsi manajemen (perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan) dan sistem kurikulum kepondokan (kurikuler, ekstrakurikuler dan kokurikuler) yang berbeda dengan kurikulum nasional; kemudian Pengurus Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM) sebagai pembina santriwati junior terbentuk jiwa kepemimpinannya disaat melaksanakan tugas fungsi manajemen Organisasi Pelajar Pondok Modern setelah mengikuti pengkaderan, pendisiplinan, pengalaman dan pemberian tanggung jawab dari sejak kelas I sampai kelas IV dengan ditunjang sarana dan prasarana yang ada di lingkungan PMDG, sebagai media belajar yang dipadukan antara teori dan praktek dalam aktivitas santriwati selama 24 jam, di mana landasannya itu terikat pada landasan normatif kepondokmodernan yaitu filosofis PMDG yang di dalamnya mengimplementasikan *Fikrah*, *Şibgah*, *Khittah*, dan *Ansyita*. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa sistem manajemen pembentukan jiwa kepemimpinan sudah berjalan dengan baik, sedangkan pembentukan jiwa kepemimpinan pengurus OPPM terbentuk sebelum dan setelah diberikan tugas dan tanggung jawab dalam membina santriwati kelas I sampai kelas IV.

Kata Kunci: *Kepemimpinan, Manajemen, OPPM, PMDG.*

التجريد

سلفية ساري رقم هوية الطالبة ٢٠٢٠٠٤٠٢٠١٠١٧، إدارة منظمة الطالبات بمعهد العصري في تكوين روح القيادة للمسؤوليات المنظمة الطالبة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة، كوندا، جنوب شرق سولاويسي. المشرف: ١. الدكتور الحاج عبد القادر الماجستير، ٢. الدكتور الحاج محمد يحيى عبيد الماجستير

يهدف البحث عن إدارة منظمة الطالبات بمعهد العصري في تكوين روح القيادة للمسؤوليات المنظمة الطالبة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة إلى استقصاء و تحليل إدارة منظمة الطالبات في تكوين روح القيادة للطالبات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة وإلى وصف قيادة مديرات المنظمة في تنفيذ الواجبات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الرابع للتربية الإسلامية الحديثة. يستخدم هذا البحث منهجا النوعي و الوصفي. و موضوع هذا البحث هو عميد شؤون الرعاية والإشراف و المدرس من الأساتذة و الأستاذات (قسم رعاية الطلبة)، و مديرات المنظمة اللاتي لها العلاقة بمحاولات تشكيل روح القيادة في نفوس الطالبات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة. وللحصول على البيانات المتعلقة بالبحث، إستخدم هذا البحث المنهج المقابلة والمنهج المشاهدة. ولتحليل البيانات في هذه الأطروحة، إستخدم هذا البحث نموذج ميلس و هوبرمان من خلال مراحل الأربعة، وهي؛ جمع البيانات و تقليل البيانات و عرض البيانات ثم استخلاص النتائج أو التحقق، وتكتب نتائج هذا البحث في شكل وصفي. وهي إدارة منظمة الطالبات بمعهد العصري في تكوين روح القيادة للطالبات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة تطبق مبادئ التنظيمية المنظمة والمنسقة وفقا لوظائف الإدارة و منهج التعليم بكلية المعلمين الإسلامية الذي يتميز عن منهج التعليم الوطني، ثم تقوم مديرات المنظمة بواجبات الإشراف على طالبات الصغار بعد الحصول على الإعداد والانضباط والخبرات والانتداب بإعطاء المسؤولية بداية من الصف الأول الي الصف الرابع بدعامة من المرافق التعليمية والبنية التحتية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة، وهي كالوسيلة التعليمية تجمع بين النظرية والتطبيق في نشاط الطالبات لمدة اربع وعشرون ساعة، حيث يرتبط ذلك بأسس شؤون المعهد العصري وهي فلسفة معهد دار السلام كونتور حيث تنفذ فيها الفكرة والصبغة والخطة والأنشطة لمعهد دار السلام كونتور الحديثة. وجدت نتائج هذه الدراسة أنها قد جرى نظام الإدارة لتكوين روح القيادة جريا حسنا و تشكيل روح القيادة في نفوس مديرات المنظمة يتم قبل الانتداب وبعده و يتم بتكليف المسؤوليات على إشراف الطالبات من الصف الأول إلى الصف الرابع.

الكلمات المفتاحية: الإدارة، القيادة، إدارة منظمة الطالبات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الخامس للتربية الإسلامية الحديثة، معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

ABSTRACT

Sulfiah Sari 2020050201017, "Management of OPPM Gontor in Forming the Spirit of Leadership for Santriwati at Pondok Pesantren Gontor Putri 5 Konda Southeast Sulawesi". Supervisor I; Dr. H. Abdul Kadir, M.Pd. and Supervisor II Dr. H. Moh. Yahya Obaid, M.Ag.

This thesis The study aims to find out and analyze OPPM management in shaping the leadership spirit of female students at Gontor Putri 5 Islamic Boarding School Konda Southeast Sulawesi and describe the leadership of OPPM management in carrying out tasks at Gontor Putri 5 Islamic Boarding School Konda Southeast Sulawesi. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive approach. The subjects were the leadership of the Islamic boarding school caretakers, teaching staff/ustadz/ustadzah (student care unit), and OPPM management who are related to the business activities of forming the leadership spirit of female students at the Gontor Putri 5 Islamic Boarding School Konda Southeast Sulawesi. Data collection techniques in this study used interviews and observation. The data analysis technique used the Miles and Huberman model through four stages, namely data collection, data reduction, data display, and drawing conclusions or verification. The findings are written in descriptive form. Modern Pondok Modern Student Organization Management (OPPM) is carried out to form the leadership spirit of female students at Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 5 (PMDG) by applying the principles of systematic, structured and consistent organizational management in accordance with management functions (planning, organizing, implementing and supervising) and the boarding school curriculum system (curricular, extracurricular and co-curricular) which is different from the national curriculum; then the Board of Modern Islamic Boarding School Student Organization (OPPM) as a coach for junior female students formed a leadership spirit while carrying out the management functions of the Modern Islamic Boarding School Student Organization after participating in cadre, disciplining, experience and giving responsibility from class I to class IV, supported by existing facilities and infrastructure in the PMDG environment, as a learning medium that combines theory and practice in female student activities for 25 hours, where the foundation is tied to the normative foundation of modern boarding school, namely the PMDG philosophy which implements Fikrah, Sibgah, Khittah, and Ansyita. The results of this study found that the management system for forming a leadership spirit had gone well, while the formation of a leadership spirit for the OPPM board was formed before and after being given the tasks and responsibilities of fostering female students from class I to class IV.

Keywords: Leadership, Management, OPPM, PMDG.

DAFTAR ISI

MANAJEMEN ORGANISASI PELAJAR PONDOK MODERN (OPPM).....	i
PENGESAHAN MUNAQASYAH TESIS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iiii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	iiiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	v
KATA PENGANTAR	xiv
ABSTRAK	xvii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL DAN SKEMA	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1. Konsep Manajemen dan Organisasi.....	8
2.1.1. Pengertian Manajemen dan Organisasi.....	8
2.1.2. Fungsi-Fungsi Manajemen Organisasi.....	13
2.2. Konsep Jiwa Kepemimpinan	17
2.2.1. Pengertian Jiwa Kepemimpinan.....	17
2.2.2. Pembentukan Jiwa Kepemimpinan.....	35
2.3. Penelitian Relevan.....	40
2.4. Kerangka Pikir	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
3.1. Jenis Penelitian.....	49
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	49
3.3. Data dan Sumber Data	49
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5. Teknik Analisis Data.....	51
3.6. Pengecekan Keabsahan Data.....	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	54
4.1. Hasil Penelitian	54
4.1.1. Sistem Manajemen OPPM Gontor Putri	54
4.1.2. Sistem Kepemimpinan Pengurus OPPM Gontor Putri	78
4.2. Pembahasan Penelitian.....	105
4.2.1. Pembahasan penelitian terkait pelaksanaan tugas fungsi pengurus manajemen OPPM	105
4.2.2. Pembahasan terkait dengan Pembentukan Jiwa Kepemimpinan Pengurus Santriwati OPPM	118
BAB V PENUTUP.....	129
5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	134
Lampiran 1: Sejarah Perkembangan Pondok Modern Gontor Putri 5	136
Lampiran 2: Profil Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 5.....	137
Lampiran 3: Landasan Filosofis Pondok Modern Darussalam Gontor dan Struktur Organisasi OPPM Gontor Putri 5.....	139
Lampiran 4: Pedoman Pengumpulan Data.....	154
Lampiran 5: Kisi-kisi Instrumen	155
Lampiran 6: Instrumen Observasi.....	156
Lampiran 7: Pedoman wawancara	157
Lampiran 8: Hasil Wawancara	162
Lampiran 9: Dokumentasi Gambar	201
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	213

DAFTAR TABEL DAN SKEMA

Tabel 2.3 : Penelitian Relevan	43
Skema 2.4 : Kerangka Berpikir	47
Skema 3.5: Bagan Analisis Data Penelitian.....	52

