

**TATA KELOLA PENDIDIKAN KOLABORATIF ANTARA SEKOLAH,
ORANGTUA DAN KOMUNITAS SANTRI TALENTS MAPPING**

(Studi tentang Kolaborasi pada TK Sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau)



TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Pada Program Studi
Manajemen Pendidikan Islam**

Oleh:

**RAHMANIAR AZI
NIM : 2020040201014**

PASCASARJANA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
PASCASARJANA**

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401-3193710).
E-Mail. pascasarjana.iainkendari@gmail.co.id. Website. iain-kendari.ac.id

PENGESAHAN MUNAQASYAH TESIS

Tesis dengan judul: *“Tata Kelola Pendidikan Kolaboratif antara Sekolah, Orangtua dan Komunitas Santri Talents Mapping (Studi tentang Kolaborasi di TK sekolah Alam Nurul Azkia)”* yang ditulis oleh saudara **Rahmaniar Azi** dengan NIM: 2020040201014, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam telah diujikan dalam Sidang *Ujian Munaqasyah Tesis* pada Pascasarjana IAIN Kendari, hari/tanggal : Rabu, 21 September 2022 M, dan telah diperbaiki sesuai dengan saran serta permintaan Tim Penguji sebagai Salah Satu Syarat memperoleh Gelar Magister Pendidikan.

TIM PENGUJI:


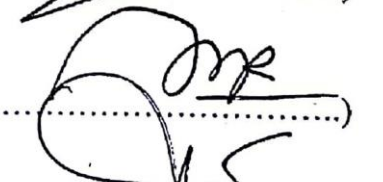

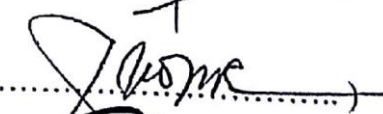
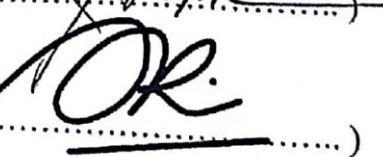
Dr. Akib, M.Pd
(Ketua Tim Penguji)

Dr. Samrin, M.Pd.I
(Sekretaris / Pembimbing II)

Dr. Masdin, M.Pd
(Penguji I/Pembimbing I)

Dr. Mansyur, M.Pd
(Penguji II)

Dr.H. Nur Alim, M.Pd
(Penguji Utama)

()
()
()
()
()



Kendari, 8 Maret 2023
Direktur,



Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd
NIP. 196907282005011002

d



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
PASCASARJANA**

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401-3193710).
E-Mail. pascasarjana.iainkendari@gmail.co.id. Website. iain-kendari.ac.id

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam tesis ini dengan judul “*Tata Kelola Pendidikan Kolaboratif antara Sekolah, Orangtua dan Komunitas Santri Talents Mapping (Studi tentang Kolaborasi di TK sekolah Alam Nurul Azkia)*” di bawah bimbingan Dr. Masdin, M.Pd. dan Dr. Samrin, M.Pd.I, telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam tesis ini telah disebutkan dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa tesis ini hasil karya saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka tesis dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 8 Maret 2023

Mengetahui,



Rahmaniar Azi

2020040201014

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rahmaniar Azi
Nim : 2020040201014
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Pascasarjana
Jenis : Tesis

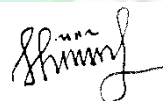
Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari hak **Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Tata kelola Pendidikan Kolaboratif antara Sekolah, Orangtua dan Komunitas Santri *Talents Mapping* (Studi tentang Kolaborasi Pada TK sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari
Pada Tanggal : 8 Maret 2023
Yang menyatakan



Rahmaniar Azi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Š	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er

ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ذ	<i>Dad</i>	ḏ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	‘	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اِي	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
اُو	<i>kasrah dan waw</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa* bukan *kayfa*

هَوْلَ : *hauila* bukan *hawla*

3. Penulisan *Alif Lam*

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf *Alif Lam Ma'arifah* (ال) ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsalah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

4. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Harakat Huruf	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ وَا	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> , <i>fathah</i> dan <i>waw</i>	\bar{A}	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	\bar{I}	i dan garis di atas
يُ	<i>dhammah</i> dan <i>ya</i>	\bar{u}	u dan garis di atas

Garis datar di atas huruf *a*, *i*, *u* bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf *v* yang terbalik, sehingga menjadi \hat{a} , \hat{i} , \hat{u} . Model ini sudah dibakukan dalam *font* semua sistem operasi.

Contoh:

مَاتَ : *mâta*

رَمَى : *ramâ*

يَمُوتُ : *yamûtu*

5. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfâl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madânah al-fâdilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

6. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا *rabbânâ*

نَجِينَا : *najjaânâ*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمَ : *nu'ima*

عَذُو : *'aduwwun*

Jika huruf ع bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سِي), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh:

عَلِي : *'ali* (bukan *'aliyy* atau *'aly*)

عَرَبِي : *'arabi* (bukan *'arabiyy* atau *'araby*)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf *hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

سَيِّءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata *hadis*, *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur'an. Dalam

KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur'an, dengan huruf a setelah *apostrof* tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh:

Fi al-Qur'an al-Karîm

Al-Sunnah qabl al-tadwîn

9. *Lafz Aljalâlah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dînullah*

بِاللَّهِ *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalâlah* ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fi rahmatillâh*

10. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap

huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

a. Transliterasi Inggris

Transliterasi Inggris-Latin dalam penyusunan tesis adalah sebagai berikut:



<i>citizenship</i>	: kewarganegaraan
<i>compassion</i>	: keharuan atau perasaan haru
<i>courtesy</i>	: sopan santun atau rasa hormat
<i>creator</i>	: pencipta
<i>deradicalization</i>	: deradikalisasi
<i>ego identity</i>	: identitas diri
<i>fairness</i>	: kejujuran atau keadilan
<i>finish</i>	: selesai atau akhir
<i>fundamen</i>	: mendasar atau otentitas
<i>moderation</i>	: sikap terbatas atau tidak berlebihan
<i>radical</i>	: objektif, sistematis dan komprehensif
<i>radicalism</i>	: radikalisme
<i>radiks</i>	: akar
<i>religious</i>	: keagamaan
<i>respect for other</i>	: menghormati
<i>self control</i>	: pengendalian diri
<i>soft approach</i>	: pendekatan lembut

star : awal atau permulaan

tekstual : satu arah

tolerance : toleransi

way of life : jalan hidup

b. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt., : *subhânahū wa ta'âlâ*

saw., : *sallallâhu 'alaihi wa sallam*

Q.S : Qur'an, Surah

SDM : Sumberdaya Manusia

Depdikbud : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

KTSP : Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan

SMU : Sekolah Menengah Umum

MAN : Madrasah Aliyah Negeri

TK : Taman Kanak-kanak

PAUD : Pendidikan Anak Usia Dini

UU : Undang-undang

PAI : Pendidikan Agama Islam

Kemendagri : Kementerian Dalam Negeri

Kemenag : Kementerian Agama

Kemenpora : Kementerian Pemuda dan Olahraga

Kemenristek : Kementerian Riset dan Teknologi

Pemda : Pemerintah Daerah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَالْمُرْسَلِينَ الْأَنْبِيَاءِ أَشْرَفِ عَلَيَّ وَالسَّلَامُ وَالصَّلَاةُ الْعَالَمِينَ، رَبِّ إِلَهِي الْحَمْدُ
أَجْمَعِينَ وَأَصْحَبِهِ آلِهِ وَعَلَى

Alhamdulillah Rabbil a ‘alamin puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh umat manusia di muka bumi. Shalawat dan salam kita haturkan kepada junjungan kita baginda Rasulullah SAW, sebagai tokoh revolusioner yang telah merubah tatanan dan peradaban manusia dari kejahiliyaan menjadi peradaban yang hikmah dan tentram seperti saat ini.

Rasa syukur yang tak terhingga dari penulis karena telah menyelesaikan tugas penulisan tesis ini. Dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada mereka yang senantiasa memberikan dukungan baik doa maupun bantuan kepada penulis baik langsung maupun secara tidak langsung.

Teristimewa untuk Suami tercinta Hasrin, A.Md beserta Anak-anakku tersayang Faruq, Faiz dan Kayla. Terimakasih untuk doa, cinta dan pengertiannya selama penulis menjalankan studi. Teruntuk Bapakku tercinta H. La Azi, Bapak Mertua tersayang La Uga dan Paman panutan Saya Ir. H. Razilu, M.Si, terimakasih untuk dukungannya kepada penulis yang tak terbilang banyaknya. Tak lupa kepada kakak-kakak tercinta yang selalu menyemangati dan membantu banyak hal: Rahmawati Azi, S.Pd, M.A, Muarifuddin, S.Pd, M.A, drg.Rahmatia, Sulha, ST. M, Eng dan Rahmat Rasyid.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd. selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan dan fasilitas serta kebijakannya dalam penyelesaian studi ini.
2. Dr. La Ode Abdul Wahab, M.Pd. selaku Dirertur Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian studi ini.
3. Dr. Akib, M.Pd. selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam. Terima kasih atas segala bimbingannya dan saran serta masukannya selama penyusunan hasil tesis ini.
4. Dr. Masdin, M.Pd selaku Pembimbing ke-1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan tak henti mengenai penulisan tesis ini.
5. Dr. Samrin, M.Pd.I selaku pembimbing ke-2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan mengenai penulisan tesis ini.
6. DR. H. Nur Alim, M.Pd dan DR. Mansyur, M.Pd selaku Penguji yang telah memberikan saran dan masukan mengenai penulisan tesis ini.
7. Bapak Mukaddar, M.Pd.I selaku Kepala Sub Bagian Tata Usaha Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan arahan mengenai pedoman penulisan tesis ini.
8. Dr. Tilman, S.Sos, M.M selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kendari, yang telah banyak menyediakan dan memberikan kemudahan dalam hal peminjaman buku-buku referensi sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hasil tesis ini dengan baik.

9. Bapak Ibu dosen pengajar Pascasarjana IAIN Kendari yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan hasil tesis ini pada program studi Pascasarjana di IAIN Kendari.

10. Bapak Ibu Staf/karyawan Pascasarjana IAIN Kendari yang telah membantu dalam pengurusan Administrasi.

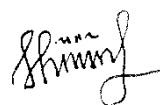
Penulis juga menghaturkan permohonan terimakasih tak terhingga kepada kepala sekolah TK Sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau Ibu Haslina, S.Si dan segenap pengurus Yayasan Nurul Azkia beserta unsur yang terkait seperti tenaga pendidik dan tenaga kependidikan, dan kepada seluruh narasumber yang turut berperan di dalam penelitian penulis.

Tak lupa penulis haturkan terimakasih kepada teman-teman seperjuangan di Prodi. MPI kelas A angkatan 2020 di Pascasarjana IAIN Kendari, yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya di sini, atas segala support dan kebersamaannya selama 2 tahun ini.

Penulis berharap semoga bantuan dan segala upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah SWT dan tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampun kepada Allah SWT atas khilaf baik yang disengaja maupun tidak disengaja.

Kendari, September 2022

Penulis



Rahmaniari Azi
NIM. 2020040201014

ABSTRAK

Rahmaniar Azi 2020040201014, Tata kelola Pendidikan kolaboratif antara Sekolah, Orangtua dan Santri Talents Mapping (Studi tentang kolaborasi di TK Sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau). Tesis Program Studi manajemen Pendidikan Islam, Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Kendari, pembimbing I; Dr. Masdin, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Samrin, M.Pd.I

Tesis ini membahas tentang Tata kelola Pendidikan kolaboratif antara Sekolah, Orangtua dan Santri Talents Mapping (Studi tentang kolaborasi di TK Sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan asas tata kelola pendidikan dan pendidikan kolaboratif antara sekolah, orangtua dan komunitas santri *talents mapping* di TK Sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian ini adalah kepala sekolah, guru, tenaga administrasi, orangtua, pengawas bidang pendidikan diniyah dan praktisi *talents mapping* terkait tata kelola pendidikan di TK Sekolah Alam Nurul Azkia Kota Baubau. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Teknik analisis data pada tesis ini menggunakan model Miles dan Huberman melalui empat tahapan yaitu pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi, hasil temuan ditulis dalam bentuk deskriptif. Tatakelola pendidikan antara Sekolah, Orangtua dan Santri talents mapping di TK Sekolah Alam Nurul Azkia yang Penulis teliti adalah berdasarkan asas tata kelola pendidikan oleh Noor dan Rahmatlah (2018) yang disebut 4K dan 1T, yaitu Keterbukaan, Kooperatif, Kolaboratif, Koordinasi, dan Transparansi juga pendidikan kolaboratif oleh Walker (2017) yang mengatakan bahwa kolaborasi dalam pendidikan terbentuk secara organik atau alamiah. Hasil dari penelitian ini bahwa tata kelola pendidikan sudah berjalan dengan baik dan pendidikan kolaboratif ini menghasilkan pemetaan potensi pada siswa untuk mengetahui sifat produktifnya juga kekuatan dan keterbatasannya.

Kata Kunci: Tata kelola, Pendidikan, Kolaborasi, Pemetaan bakat

ABSTRACT

Rahmaniar Azi 2020040201014, Collaborative Education Management among Schools, Parents and Santri Talents Mapping (Study on collaboration in Nurul Azkia Kindergarten in Baubau City). Thesis of Islamic Education Management Study Program, Postgraduate of the Kendari State Islamic Institute, supervisor I; Dr. Masdin, M.Pd and Advisor II Dr. Samrin, M.Pd.I

This thesis discusses about collaborative Education Governance among Schools, Parents and Santri Talents Mapping (Studies on collaboration at Nurul Azkia Kindergarten in Baubau City). This study aims to determine the implementation of collaborative education and education governance among schools, parents and the community of students with talent mapping at the Nurul Azkia Kindergarten in Baubau City. The method used in this research is a qualitative method with a case study approach. The subjects of this research are school principals, teachers, administrative staff, parents, supervisors in the field of diniyah education and practitioners of talents mapping related to education management at Nurul Azkia Kindergarten in Baubau City. Data collection techniques in this study used interviews, observation and documentation studies. The data analysis technique in this thesis uses the Miles and Huberman model through four stages, namely data collection, data reduction, data display, and drawing conclusions or verification, the findings are written in descriptive form. Educational management between schools, parents and students talent mapping at the Nurul Azkia Kindergarten School which the author studied is based on the principles of education governance by Noris and Rahmatlah (2018) which are called 4K and 1T, namely Openness, Cooperative, Collaborative, Coordination, and Transparency as well. collaborative education by Walker (2017) who says that collaboration in education is formed organically or naturally. The results of this study indicate that education governance has been going well and this collaborative education has resulted in mapping the potential of students to find out their productive nature as well as their strengths and limitations.

Keywords: Governance, Education, Collaboration, Talent mapping

نبذة مختصرة

ابراهيم الرحماني ازرق ألفان وعشرون صفرًا وعشرة وأربعون وأربعة عشر، إدارة التعليم التعاوني بين المدارس وأولياء الأمور والطلاب رسم خرائط المواهب (دراسة حول التعاون في روضة نورول أزكيا في مدينة باوباو) أطروحة برنامج دراسة إدارة التربية الإسلامية، خريج معهد ولاية كنداري الإسلامي، المشرف الأول؛ دكتور. مسدين ماجستير في التربية و المستشار الثاني د. سامرين، ماجستير التربية الإسلامية تناقش هذه الرسالة إدارة التعليم التعاوني بين المدارس وأولياء الأمور ورسم خرائط المواهب السانتري (دراسة حول التعاون في روضة نورول أزكيا في مدينة باوباو) تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تنفيذ التعليم التعاوني وحوكمة التعليم بين المدارس وأولياء الأمور ومجتمع الطلاب الذين لديهم خرائط للمواهب في روضة نورول أزكيا في مدينة باوباو الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة نوعية مع منهج دراسة الحالة. موضوعات هذا البحث هي مديري المدارس والمعلمين والموظفين الإداريين وأولياء الأمور والمشرفين في مجال تعليم العينية وممارسي تخطيط المواهب المتعلقة بإدارة التعليم في روضة نور الأزكيا في مدينة باوباو. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة المقابلات والملاحظة دراسات التوثيق تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الأطروحة نموذج Miles و Huberman من خلال أربع مراحل، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق منها، وتتم كتابة النتائج في شكل وصفي تستند إدارة التعليم بين المدارس وأولياء الأمور والطلاب في رسم خرائط المواهب في مدرسة روضة نور أزكيا التي يفحصها المؤلف على مبادئ حوكمة التعليم من قبل نوريس ورحمة الله ألفين وثمانية عشر والتي تسمى أربعة K وواحد T، وهي الانفتاح، تعاوني وتعاوني وتنسيقي وشفافية أيضًا التعليم التعاوني من قبل ووكر ألفان وسبعة عشر الذي قال إن التعاون في التعليم يتشكل بشكل طبيعي أو طبيعيتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن حوكمة التعليم تسير على ما يرام وأن هذا التعليم التعاوني أدى إلى تحديد إمكانات الطلاب لمعرفة طبيعتهم الإنتاجية بالإضافة إلى نقاط القوة والقيود الخاصة بهم.

الكلمات المفتاحية: الحوكمة، التعليم، التعاون، تخطيط المواهب

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	12
1.3. Identifikasi Masalah	12
1.4. Rumusan Masalah	13
1.5. Tujuan Penelitian	13
1.6. Manfaat Penelitian	13
1.7. Definisi Operasional	14
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tata Kelola Pendidikan	16
2.1.1. Pengertian Tata Kelola	16
2.1.2. Prinsip Tata Kelola	21
2.1.3. Asas Tata Kelola	25
2.1.4. Standar Pelayanan Minimal Pendidikan	27
2.1.5. Kebijakan Tata Kelola	34
2.1.6. Tata Kelola PAUD	39
2.2. Pendidikan Kolaboratif	41
2.2.1. Konsep Dasar Pendidikan Kolaboratif	41
2.2.2. Teori-Teori Pendidikan	49
2.2.3. Prinsip-Prinsip Dalam Pendidikan	54
2.3. Pendidikan Anak Usia Dini	56
2.3.1. Pengertian PAUD	56
2.3.2. Prinsip-Prinsip Pembelajaran PAUD	58
2.3.3. Jenis-jenis PAUD	59
2.3.4. Konsep Keilmuan PAUD	60
2.4. Sekolah Alam	61
2.4.1. Pengertian Sekolah Alam	61
2.4.2. Karakteristik Sekolah Alam	63
2.4.3. Prinsip Pengajaran Sekolah Alam	64
2.5. Komunitas Santri <i>Talent Mapping</i>	65
2.5.1. Pengertian Pemetaan Bakat	65
2.5.2. Pengertian Komunitas Santri <i>Talent Mapping</i>	71
2.6. Kerangka Pikir	73

2.7. Penelitian Relevan	77
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	80
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian	82
3.3. Subjek Penelitian	82
3.4. Teknik Pengumpulan Data	82
3.5. Teknik Analisis Data	83
3.6. Uji Keabsahan Data	86
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	90
4.1.1. Sejarah Singkat berdirinya TK Sekolah Alam Nurul Azkia	90
4.1.2. Letak geografis	91
4.1.3. Visi Misi TK Sekolah Alam Nurul Azkia	92
4.1.4. Keadaan Sarana dan Prasaran TK Sekolah Alam Nurul Azkia	93
4.2. Hasil Penelitian	93
4.2.1. Tata kelola Pendidikan di TK Sekolah Alam Nurul Azkia	93
4.2.2. Pendidikan kolaboratif antara Sekolah, Orangtua dan santri talents Mapping	101
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian	108
4.3.1. Tata kelola Pendidikan	108
4.3.2. Kolaborasi antara Guru, Orangtua dan Komunitas santri talents ... Mapping	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	114
5.2. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN – LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

2.1.	Bidang Strategis Tata kelola Pendidikan	31
2.2.	<i>Good Governance</i>	37
2.3.	Koordinasi unsur dalam tata kelola Pendidikan	42
2.4.	Kerangka pikir	75
3.1.	Uji keabsahan data	81
4.1	Screenshoot percakapan	94

