الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي أداة لتواصل، اللغة تملك الوظيفة مهمة جدا في الحياة، لغة كوسيلة لنقل الرسالة. مع اللغة البشرية يمكن التعبير عن كل مشاعره في شكل كلام، إشارة، أو الكتابة. قال شمس الدين (١٩٨٦) أعطى تعريفان اللغة. أولا، اللغة هي أداة المستعمل لتشكل الأفكار والمشاعر والإرادة والعمل، أداة المستعمل للتأثير والمتأثير. ثانيا، اللغة علامة واضحة من الشخصية الجيدة والسيئة، وعلامة واضحة من الأسرة والأمة، وعلامة واضحة على الإنسانية.

هناك العديد اللغات التي تملك العديد المخبر في العالم مثل الإنجليزية واليابانية والألمانية والإندونيسية والعربية وغيرها. ولكن، اللغة العربية معتمد لغة تملك امتياز مقارنة مع اللغات الأخرى، اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن والحديث وكذلك الكتب التي كتبها العلماء التي أصبح المرجع أمة الإسلام المنتشر في جميع العالم. آخر اللغة العربية مادة الدراسية أو مادة إلزامية للمدرسة والكلة الإسلامية.

خاصة في إندونيسيا، اللغة العربية هي مادة الدراسية أو مادة إلزامية تدريسها في المدرسة أو المدرسة الداخلية والجامعة الإسلامية، مثل المدرسة الإبتدائية، المدرسة

الثانوية، المدرسة عالية، الجامعة الإسلامية. حتى اللغة العربية موجودة في المؤسسات غير الرسمية مثل مؤسسات دورات اللغة العربية. السبب الرئيسي الذي يجعل اللغة العربية مهمة جدا لأمة الإسلامية، لأن المراجع والقوانين في الإسلام مستمدة من القرآن والحديث، والكتب التي كتبها العلماء، والتي كتبها الكتب نفسها باللغة العربية، كما يجب أن تقوم الترجمة والتفسيرية في اللغة العربية من قبل شخص خبير في اللغة العربية.

لذلك، يجب المتعدد التقنية أو الطريقة بشكل مستمر عند تعلم اللغات الأجنبية بما أدخل في اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى العملية المعقدة في تدريس اللغة العربية. هناك على الأقل أربع مهارات يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية، في بينها مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. تطلب هذه المهارات الأربع طريقة متنوعة وخلاقة.

مهارة الكلام هي نوع من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل. استخدام اللغة كوسيلة. هذا النشاط الكلام هو في الواقع نشاط جذاب للاهتمام في الصف اللغة. ولكن غالبا ما يحدث العكس، يصبح نشاط الكلام غير جذاب، لا يحفز الوضع، يصبح الجو قاسية، وفي نهاية المطاف لا يعمل بسلاسة. يحدث هذا لأن اتقان تمارين الجملة المفردات من قبل الطلاب لا تزال محدودة جدا. ومع ذلك، فإن مفتاح نجاح هذه

الأنشطة هو في الواقع في المعلم. إذا كان الأستاذة أن تحفز حالة التعلم في الحياة، موضوع المحادثة بشكل مناسب، والتقنيات التي تتفق مع مستوى قدرة الطلاب، فضلا عن وجود الإبداع في تطوير نماذج التعلم، ثم بالطبع لن يحدث الازدحام. بعامة، فإن الغرض من تمرين الكلام باللغة العربية للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين هو أن الطلاب يتصل التواصل لشفها بشكل حسن وصحيح مع الآخرين. لتمارين مهارة الكلام يحتاج الطلاب إلى طرق مناسبة. من هذه المشاكل، هناك حلول لتسهيل على الطلاب إتقان مهارات الكلام، أي باستخدام الطريقة السمعية الشفوية.

قبل أن نحدد طريقة نجب أن نعرفها واهتماما أولا لمستوى تطور الطلاب. ظروف الطالب، ونبصر الفرق في قدرة الطالب لتقديم المواد التي سوف تعلم. علينا أن ننظر إلى الطلاب، والمعلم يجب أن يكون الصواب في اختيار طريقة معها سوف تجعل السهل على المعلم لتحديد نجاح الطالب. وقال سيف البحري وأسوان، إن استعمال طريقة لا تتفق مع الغرض من التدريس سيكون عقبة في تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها (المحددة). وبالتالي فإن كل طريقة معينة سوف تكون دائما المرتبط مع أحكام اختيار أو الاختيار المواد، والمقارنة، والعرض، والتكرار أو التدريبات مع تكرار المواد في عملية التعليم. (سيف البحري وأسوان،٢٠١٠) وقال سيفل مصطفى إن الطريقة هي نظام من مختلف المكونات الموجودة والمترابطة. (سيف المصطفى، ٢٠٠٥)

وقالت سري دحليا إذا كانت الأساليب المستعمل للتعلم لا تتفق مع قدرة الطلاب، لذلك ما يحدث هو أنهم لا يستطيعون يتبع التعليم بجيد والتعليم لا يكسب اي نتاج. لأنه الطرقة هي مفتاح النجاح في التعليم، مع هذه الطريقة سوف تساعد كثيرا الطلاب في فهم الدرس، وسوف تجعل من السهل على المعلمين أن يحلموا دروسهم. عندما يكون المعلم لديه معرفة عالية جدا في إتقان مواده، ومع ذلك، فإن المعلم ليس لديه طريقة جيدة، وإمكانية التعلم ستكون أقل جيدة ومملة. في مستعمل الطريقة أيضا يجب المعلم نظم ظروف الفصول وأجواء الفصول، لأن عدد الطلاب سيؤثر على مستعمل الطريقة. (سري دحليا، ٢٠١٣)

الطريقة السمعية الشفوية هي إحدى طرقة التدريس العربية التي تعطي الأولوية لتمارين السمع والنطق، ومن ناحية أخرى، فإن طريقة تعلم اللغة العربية تتم بالاستماع إلى الأصوات والقول كما ينبغي. لذا فإن التعلم بهذه الطريقة يستمع الطالب إلى الجمل العربية إما من أشرطة الكاسيت أو المعلمين الذين يقرأونها ثم يقلدونها بشكل متكرر بحيث تكون مثيرة للاهتمام وسلسة. ويستند هذا الأسلوب على عدة افتراضات. من بينها أن اللغة الأولى هي الكلام. ولذلك يجب أن يبدأ تدريس اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم قولها قبل قراءة وكتابة الدروس. (احمد فؤاد افندي، ٢٠٠٥).

مدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا هي مؤسسة تعليمية دينية ومجتمعية. تهتم الباحثة في بحثها للمدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا لأنها ترى عدم بحث عن التعليم اللغة العربية السابقة في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا وأما البحث السابق الذي يحبث في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبنا، هو البحث عن التعليم الأخرى. بحيث تكون المشاكل التي وجدها الباحثة في ذلك الموقع مرتبطة تعليم مهارة الكلام وخاصة في الفصل الثامن. لذلك، بعد إجراء الملاحظة المسبقة، وجدت الباحثة أن تعليم مهارة الكلام في المدرسة لا يزال ضئيلاً. خاصة أن التركيز البحث للباحثة يقع في الفصل الثامن

كما هو معلوم أنه في تعليم اللغة العربية توجد أربع مهارة الغوية يجب أن يتقنها الطلاب، إحداها مهارة الكلام. مهارة الكلام هي أنشطة لغوية نشطة وتتطلب من المستخدمين التعبير لفظيًا. ومع ذلك، فإن تعليم مهارة الكلام ليس بالأمر السهل لأن نقص الممارسة الشفوية المكثفة.

كانت سبب اختيار الباحثة للفصل الثامن هو أنه بناءً على البحث الأولي الذي أجراء من خلال المقابلات، قالت الأستاذة اللغة العربية أن تعليم مهارة الكلام، كان عدد قليل من الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم شفهياً. يركز الطلاب على قواعد اللغة العربية لذلك يصعب تطبيق القواعد. يجد الطلاب صعوبة في حفظ المفردات

والتعبيرات اللغة العربية ويفتقر الطلاب إلى ممارسة الكلام باللغة العربية بشكل مكثف مما يمثل مشكلة في تعليم مهارة الكلام.

للتغلب على هذه المشاكل، يمكن الأستاذة اللغة العربية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام. الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تركز أكثر على السمع والنطق. بمعنى آخر، الاستماع إلى الصوت ثم قول ما يُسمع. يمكن تطبيق هذه الطريقة باستخدام صوت الأستاذة أو أصوات الوسائط مثل أجهزة الكمبيوتر أو مكبر الصوت أو أجهزة العرض.

لذلك، تهتم الباحثة بإجراء البحث بعنوان "**استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا**".

الفصل الثاني: تركيز البحث

بناءً على الخلفية التي تم وصفها، يركز هذا البحث على:

١. استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا.

٢. العوامل الداعمة والتعيقة في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا

٣. جهود الأستاذة لتغلب على العوامل التعيقة في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا

الفصل الثالث: مشكلات البحث

المشكلات في هذا البحث هو:

١. كيف استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا؟

٢. ما العوامل الداعمة والتعيقة في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا؟

٣. كيف جهود الأستاذة لتغلب على العوامل التعيقة في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا؟

الفصل الرابع: أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا.

٢. لمعرفة العوامل الداعمة والتعيقة في استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا.

٣. لمعرفة جهود الأستاذة لتغلب على العوامل التعيقة في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا.

الفصل الخامس: فوائد البحث

الطريقة التعليم كافية لتحديد مدى نجاح التعليم التي تقوم بها الأستاذة. في هذا الصدد، من المتوقع أيضًا أن ينتج عن هذا البحث نتائج تتعلق بطريقة التعليم والتي تكون مفيدة بعد ذلك:

أ. الفوائد النظرية

١. إثراء مفهوم في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا

٢. ليكون مرجعا لبحث تالى

ب. الفوائد العملية

١. مشاركة المدرسة

أن يكون مرجعًا / مثالًا للمدرسة الأخرى بطريقة الأستاذة في تعليم مهارة الكلام للطلاب

٢. للأستاذة

نتائج هذا البحث لتطوير وزيادة المعرفة طريقة الأستاذة السمعية والشفوية في التعليم مهارة الكلام للطلاب

٣. للطلاب

إضافة نظرة ثاقبة وطرق تفكير للطلاب، خاصة الملتحقين بالتعليم في المدرسة الثانوية نور الجميل بومبانا

٤. للباحثة

توسيع الآفاق واكتساب خبرة التفكير في حل المشكلات، خاصة فيما يتعلق بطريقة الأستاذة في تعليم مهارة الكلام لطلاب

الفصل السادس: التعريف التشغيلي

١. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية التي متعمد الباحثة هي طريقة تعليم عربية تختص بالاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة. هذه الطريقة هي طريقة لعرض الأستاذة على نموذج حوار المحادثة ثم يقوم الطلاب بتقليده وفعله بشكل متكرر.

٢. تعليم مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام التي متعمد الباحثة هي القدرة على حفظ المفردات ومحادثات بسيطة وتأليف موجه. قدرة هذه الطلاب على مستوى المبتدئين لأنها تتضمن أنشطة تأليف تبدأ من تجميع الحروف والكلمة والجملة.