الباب الثاني

الإطار النظرى

الفصل الأول: تحليل الأخطاء اللغوية

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

لمعلومات (٢٠٢١) علم الأصوات , فرع من اللغويات المعنية بدراسة أصوات الكلام مع الإشارة إلى التوزيع والنمط، كما يدرس كيفية تنظيم الأصوات واستخدامها في جميع اللغات وسوف نطلع من خلال مقالتنا على تعريف علم الأصوات. في السنوات الأخيرة، لا يزال تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي هو المبدأ التوجيهي الرئيسي للطلاب في تعلم اللغة العربية (Mu'izzuddin, 2002). تهدف هذه الدراسة إلى إيجاد وتقليل موقع الأخطاء في تعلم اللغة العربية من ناحية نطق الحروف العربية (الماخوريجول حروف) بأسلوب تحليل الخطأ (Amrullah & Hasanah, 2019) . لهذا السبب فإن الحقيقة في تلاوة القراءات العربية (الحروف الهجائية) مهمة جدا، يتم ذلك كشكل من أشكال التقييم الذي يجب أن يطيعه كل متحدث بلغة معينة (Amrullah, 2017) . هذا وثيق الصلة ببيان آسيه ومفتاح الدين والمباروك (2020) فيما يتعلق بمهارات القراءة ، يبدأ بدراسة النظام الصوتي للغة ، ثم المفردات ، وتركيب الجملة.

في النطاق الدولي ، تمت دراسة العديد من الدراسات حول مهارات القراءة ، وخاصة في سياق اللغة العربية، على نطاق واسع من قبل أبو ربيعة (2001) والشيخ حداد (2003)، وبالتالي يظهر أهمية دور علم الأصوات في عملية القراءة لأنه يتطلب بطبيعة الحال أقصى قدر من الإدراك. ثم في بحث أبي ربيعة وطه (2021) ، ركز بحثهم على التحقيق في أنواع الأخطاء الإملائية التي يرتكبها الطلاب الناطقون باللغة العربية في الفصل. تكشف النتائج أن الأخطاء التي تحدث غالبًا هي أخطاء صوتية.

في غضون ذلك ، في نطاق اندونيسيا تم إجراء بحث متعلق بتحليل الأخطاء الصوتية (Fachri, 2019) . قسم البحث إلى ثلاثة أجزاء من الأخطاء في قراءة النص العربي وهي: تغيير الصوت (صوت) ، تخفيض الصوت ، ولا يمكن التمييز بين الحروف الهجائية التي لها أشكال مكتوبة متشابهة. بحيث يجد الطلاب صعوبة في قراءة الجمل وترجمتها بشكل خاطئ. لطيفة وشهاب الدين والفارسي (2017) كما قام بتحليل الأخطاء الصوتية التي يرتكبها الطلاب ، بما في ذلك الطلاب الذين لم يتمكنوا من التمييز والنطق بأصوات الأبجدية شفهيًا وكتابيًا. درست العديد من الدراسات الحديثة تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات القراءة ، على سبيل المثال (Amrullah & Hasanah, 2019). ركز أكثر على الحروف التي تبدو مشابهة لأصواتها ومعرفة أشكال الأخطاء في قراءة النصوص العربية.

التحليل هو تقسيم، تفسير، تفصيل، دراسة، تحقيق، ملاحظة، و خلاصة. تحليل الأخطاء الصوتية هو تبسيط تحليل الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي. تنقسم الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي إلى فئتين، وهي أخطاء الكلام أو النطق والأخطاء الإملائية . تحدث أخطاء الكلام في استخدام اللغة المنطوقة ، أمّا الأخطاء الإملائية تحدث في استخدام اللغة المكتوبة (Sari, 2016) . الأخطاء اللغوية هي حالة متأصل في كل استخدام للغة شفهيًا وكتابيًا. يمكن لكل من البالغين الذين أتقنوا اللغة والأطفال والأجانب الذين يتعلمون لغة ما أن يرتكبوا الأخطاء اللغوية عند استخدام اللغة. ولكن، فإن أنواع وتواتر الأخطاء اللغوية لدى الأطفال والأجانب الذين يتعلمون اللغة مختلفة عن البالغين الذين يتقنون اللغة (Supriani & Siregar, 2012).

يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية بسبب قدرة الفهم لدى الطلاب أو متعلمي اللغة. حيث لا يفهم الطلاب نظام اللغة المستخدم. تحدث الأخطاء عادة بشكل منهجي. قد يستغرق هذا الخطأ وقتًا طويلاً إذا لم يتم إصلاحه (Naifuddin, 2020). وفقا لرأي tarigan و lilis في مجلة Thohir و Imannisya (٢٠٢٠) ، تحليل الأخطاء اللغوية هو عمل شائع يستخدم البا حثة أو المعلمون اللغويون، والذي يتضمن أنشطة جمع العينات، وشرح الأخطاء، وتوضيح الأخطاء، وتقييم مدى خطورة الأخطاء (Putra, 2018). يهدف تحليل

الأخطاء اللغوية إلى وصف أخطاء الطلاب في تعلم اللغة الثانية. من نتائج هذا التحليل، يتم استخدامه كمرجع للمعلمين لزيادة تحسين بعض الجوانب اللغوية التي تحدث فيها أخطاء الطلاب.

٢. أشكال الأخطاء الصوتية

يقسم نور عين (٢٠١٢) أنواع الأخطاء الصوتية، وهي: أخطاء نطق الكلمات وهي أخطاء في نطق أصوات الكلمات التي لا تتفق مع قواعد النطق السليم. أشكال الأخطاء الصوتية هي:

١. استخدام الصوت التاء (ت) بدلاً من الصوت الطاء (ط)

٢. استخدام الصوت السين (س) بدلاً من الصوت الصاد (ص)

٣. استخدام الصوت الهمزة (ء) بدلاً من الصوت العين (ع)

٤. استخدام الصوت الدال (د) بدلاً من الصوت الضاء (ض)

٥. تبادل الأصوات المتحركة بدلاً من الأصوات المتحركة

٦. استخدام الصوت السين (س) بدلاً من الصوت الثاء (ث)

٧. استخدام الصوت الطاء (ط) بدلاً من الصوت الظاء (ظ)

٨. تبادل استخدام الأصوات المتشابهة تقريبًا ، بما فيها:

٩. استخدام الصوت القاف (ق) بدلاً من الصوت الفاء (ف)

١٠. استخدام الصوت التاء (ت) بدلاً من الصوت النون (ن)

١١. استخدام الصوت التاء (ت) بدلاً من الصوت الياء (ي)

١٢. استخدام الصوت العين (ع) بدلاً من الصوت الغين (غ)

(ايلي حويتي, ٢٠٠٩), تنقسم اشكال الأخطاء الصوتية الى عدد اشكال وهي:

١. الأخطاء النطق

أخطاء النطق هي أخطاء في نطق أصوات الكلمات التي لا تتوافق مع قواعد النطق السليم .يمكن بسبب عدم دقة القارئ في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمة .سبب آخر هو أن المتحدثين لا يفهمون معنى الكلمة يتم التحدث بها.

المثال : زيد يستري الطعام (زيد يشتري الطعام).

الخطأ في النطق الكلمة " يستري" الصوت "س" في تلك الكلمة هي خطأ, الصحيحة هي باستخدام الحرف "ش" و تكون "يشتري"

ب .الأخطاء الإغفال

خطأ الإغفال هو عدم دقة القارئ في القراءةكلمة أو جملة بسبب ضاعت أو عدم إمكانية قراءة حرف الذي يجب أن يكون هناك .وهذاالحال بسبب عدم دقة القارئ في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمات .سبب آخر هو لأن المتحدث تتعجل في نطق الجمل ، مما يؤدي إلى إغفال الحروف ماذا يقال .

المثال : علي يأخذ الطعام في المتبخ (علي يأخذ الطعام في المتبخ)

هناك الإغفال في الكلمة "المتبخ" " الصوت "ت" في تلك الكلمة هي الإغفال في النطق, الصحيحة هي باستخدام الحرف "ط" و تكون " المتبخ "

ج. الأخطاء الإنقلب

. الأخطاء الإنقلب في نشاط القراءة يعني استخدام طبيعة القراءة من اليمين إلى الشمال أو تبادل الحرف بالحرف قبله أو بعده .هذا بسبب عدم دقة القارئ في نطق الحروف التي تتكون منها الكلمات .

المثال : في نطق الحرف "ذ" . في الكلمة "لماذا" ، الصوت/ذ / يتغير الصوت إلى /د/ .

د .الأخطاء في الإدراج أو الإضافة

الأخطاء في الإدراج أو الإضافة في السؤال هو إضافة مقاطع لفظية بواسطة الشحص ، عدم دقة ،وعدم الكفاءة وعدم فهم القارئ في فهم معنى الكلمات في التحدث.

مثال : على خطأ في نطق "كِتَابًا" ، والذي يُقرأ بحذف الصوت /ا/ على الحرف "ت" في النطق .

٣. العوامل المؤثرة على أخطاء اللغة

لا يمكن الإنسان فصل الحياة اليومية عن أنشطة القراءة. للحصول على معلومات مختلفة ، أحدهم القراءة. وكذالك بقراءة الكتب والجريدة والمجلات ووسائل التواصل الاجتماعي. ومع ذلك ، لا توجد الأخطاء على بعضها التي يرتكبها الطلاب عند القراءة. الأخطاء التي تحدث غالبًا في أنشطة القراءة هي أخطاء في النطق في كل من قراءة النصّ باللغة الإندونيسية والأجنبية. واحدة من اللغات الأجنبية التي غالبا ما يحدث في أخطاء النطق في أنشطة القراءة هي اللغة العربية (Dianti, 2020). من حيث المبدأ، الغرض من التعلم هو الحصول على نتائج التعلم كما هو متوقع، ولكن الوضع في الميدان ليس كما هو متوقع بحيث لا يتمكن الطلاب من فهم المواد التعليمية بشكل جيد. وذلك لأن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على صعوبة في عملية التعلم. ووفقالNurkholis(2018)

أسباب الأخطاء اللغوية لدى الأشخاص الذين يستخدمون لغة غير اللغة المستخدمة ، من بين أمور أخرى:

أ. تأثر باللغة الأولى التي أتقنها. يمكن أن يعني هذا أن الأخطاء اللغوية يمكن أن تكون ناجمة عن تداخل اللغة الأم أو اللغة الأولى (B1) مع اللغة الثانية (B2) التي يدرسها الطلاب.

ب. عدم فهم لغة اللغة المستخدمة. الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة لقواعد اللغة التي تجري دراستها. وبمعنى آخر فإن أحد الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة.

ج. تعليم لغة غير لائق. يتعلق هذا باللغة التي يتم تدريسها أو تدريبها والطريقة التي يتم بها التدريس. تتضمن المواد التعليمية قضايا المصدر والاختيار والترتيب والتركيز.

عامل الجهل أو عدم تطبيق قواعد اللغة هو أيضًا مشكلة منفصلة ، لأن هذا ناتج أيضًا عن أسباب مختلفة ، مثل مستوى صعوبة قواعد اللغة العربية نفسها ، وعدم التوافق بين أمثلة القواعد التي يتم تدريسها والواقع اليومي. ثم العديد من العوامل هي مصدر أخطاء الطلاب في اللغة. من بينها ، حالات التعلم والظروف غير المواتية ، ومستوى صعوبة المادة في طريقة العرض ، والنظاميات المنهجية للكتب المدرسية غير ذات الصلة. ويمكن أن نخلص إلى أن مصدر أو سبب ينشأ الأخطاء اللغوية في اللغة نفسها أو intralanguage وكذلك الأخطاء

التي تأتي من الخارج أو بين اللغات التي غالبا ما تسمى interlanguage. (Sa'adah (2016 نظام التعلم يمكن أيضا أن يكون سبب الأخطاء اللغوية، بما في ذلك:

أ. نموذج

يتطلب تعلم التحدث بشكل صحيح وصحيح نموذجًا جيدًا وصحيحًا للغة، وذلك لأن اللغة هي عادة يتم اكتسابها وتعلمها من خلال عملية الاستماع والتذكر والتقليد. يمكن أن يكون النموذج اللغوي على شكل معلم أو كتاب أو قاموس يصبح مرجعًا للمتعلمين في التعامل مع مشاكل اللغة.

ب. طريقة

عدم وجود أساليب وطرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمين. وبالمثل ، فإن استخدام طرق التدريس التي تركز فقط على مهارة لغوية واحدة سيجعل المهارات اللغوية الأخرى أقل تطورًا ، مما يتسبب في العديد من الأخطاء.

ج. مادة

يمكن أن تتسبب المواد التعليمية في حدوث أخطاء إذا كانت الأمثلة المقدمة غير صحيحة أو غير صحيحة. يرتبط هذا الجانب الثالث ارتباطًا وثيقًا بالجانب الأول ، أي النموذج الذي يصبح فيه المعلمون والكتب والقواميس مراجع للمتعلمين.

الفصل الثاني : تعليم اللغة العربية

١. تعريف التعليم اللغة العربية

التعلم هو "نشاط اتصال يتم تنفيذه بشكل متبادل بين الطلاب والطلاب والمعلمين أو المحاضرين في فهم ، ومناقشة ، وطرح السؤال والإجابة ، وعرض وممارسة مادة في الفصل." (nidia fitri roida، ٢٠١٧: ١١) بمعنى أكثر تعقيدًا ، فإن جوهر التعلم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم الطلاب (توجيه تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

أما اللغة العربية بحسب الغلياني ، فهي جمل متأثرة بالعرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). أعطت اللغة العربية مفردات كبيرة للغات العالم الإسلامي ، بالإضافة إلى دور اللاتينية لمعظم اللغات الأوروبية.

لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية هو نشاط تعليمي وتعليمي بين المعلمين والطلاب حول اللغة العربية يهدف إلى معرفة اللغة العربية وفهمها والقدرة على استخدامها كوسيلة للتواصل وتسهيل تعلم القرآن. (raditya amirul mu'min ، ٢٠١٦: ٨-١٠)

٢. هدف تعليم اللغة العربية

الغرض من تعليم اللغة العربية هو تزويد الطلاب بالقدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكنهم تعلم الدروس من الأجيال السابقة

بشكل عام ، الهدف هو تزويد المتعلمين بأربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة.

الغرض الأساسي من تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا هو تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم باللغة العربية ، باعتبارها الوسيلة الوحيدة للطلاب عندما يرغبون في التواصل مع المجتمع ، إما عن طريق التحدث أو الكتابة.

يمكن تفصيل إدارة أهداف تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

أ) توفير الفهم للطلاب ، وخاصة الطلاب على مستوى عالية ، أن اللغة هي تعبير عن المعنى والأفكار الكلمات لا تعني شيئًا ما لم يكن لها هدف. تعلم اللغة العربية فعال جدا في تنمية التفكير والقدرات الإبداعية لدى الطلاب.

ب) يمكن للطلاب قراءة النص بسرعة معدلة ويمكنهم فهمه بشكل صحيح ، ويمكنهم التمييز بين الموضوع الرئيسي (الجملة الرئيسية) والجمل الإضافية ، وقادرون على تطوير مهارات القراءة على مستوى عاليه ، وقادرون على تقديم نقد لما يقرأ ، ويمكنه أن يأخذ دروسًا مما يقرأه ليطبقها في حياته.

ت) قادر على تطوير قدرة الطلاب على الاستماع إلى ما يسمعونه والقدرة على فهمه بشكل صحيح وعلى نطاق واسع ، وقادر على تقديم النقد إذا كانت المواد التي يسمعونها لا تتناسب مع مستوى التعليم الذي يعيشونه.

ث) قادر على تنمية ولع الطلاب بالقراءة والاستمتاع بما يقرؤونه من خلال تحفيزهم على قراءة كتب الكتاب المقدس التي يستمتعون بها ، خاصة في أوقات فراغهم.

ج) الطلاب قادرون على فهم النصوص الأدبية واكتشاف جمال أدبهم والاستمتاع بها وتحليلها وانتقادها.

ح) الطلاب قادرون على اختيار القراءة الجيدة.

خ) يستطيع الطلاب استنتاج القواعد الأساسية للغة العربية كتابةً ولغةً ، والقيام بالكثير من التمارين.

د) يستخدام الطلاب القاموس وحل العديد من الأسئلة ، كما يمكنهم استخدام العديد من الكتب المرجعية العربية.

ذ) يستطيع الطلاب فهم معنى الجملة عند قراءة القرآن وعند ترديد آية.

ر) تنمية مهارات الطلاب وقدراتهم في المناقشة والتعبير عن أفكارهم وآرائهم والتعبير عن رغباتهم وإلقاء الخطب وكتابة الأوراق.

ز) جعل الطلاب قادرين على التعبير عن خبراتهم وآرائهم في الكتابة باستخدام أسلوب اللغة الصحيح ، والتعبير عن أفكارهم بشكل صحيح ومنتظم ، والاهتمام باستخدام قواعد الأرقام ، وتقسيمها إلى فقرات ، والاهتمام باستخدام الهوامش

س) يستطيع الطلاب الكتابة بخط واضح وأنيق (كتابة) ، بينما يجب أن يكون المعلمون قادرين على تنمية مواهب الطلاب الخاصة.

ش) الطلاب قادرون على التواصل مع النصوص الأدبية من مختلف العصور (Fathur Rohman 2004: 67-68)

الفصل الثالث: قراءة النص العربية

١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة (مهارة القراءة / مهارة القراءة) هي القدرة على التعرف وفهم محتوى شيء ما أو القراءة المكتوبة (الرموز المكتوبة) عن طريق قراءتها أو هضمها / قراءتها في قلبك. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه ثم يطبقه على شكل الكلام أو الصوت من القارئ الذي ينتج صوت القراءة ، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين المنطوق و. لغة مكتوبة.

ملية القراءة المرئية هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف) إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكير ، تتضمن القراءة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والتفسير والقراءة النقدية والفهم الإبداعي. وفقًا لمجيب ونيلور ، فإن أحد أهم المهارات اللغوية هي مهارات القراءة (ramdani dan zukhaira ، ٢٠١٩: ٧٣). من خلال مهارات القراءة ، يمكن تحديد نجاح الطالب في عملية التدريس والتعلم في المدارس من خلال إتقان الطلاب لهذه المهارات.

استنادًا إلى بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن القراءة هي نشاط يتضمن أحدها العملية المرئية المستخدمة للتعرف على تلاوات القراءة أو الرموز المكتوبة ، ونطق هذه الرموز ، وفهم محتوى قراءة النص عند مستوى معين. (ratna asih ، ٢٠٢٠: ٢)

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب إتقانها بين مهارات الاستماع والتحدث والكتابة. ومع ذلك ، يجب إعطاء مهارات القراءة باللغة العربية الأولوية مقا رنة بالمهارات اللغوية الأخرى. وذلك لأن القدرة على قراءة النصوص العربية تجعل الطلاب يفهمون مواد القراءة المكتوبة باللغة العربية(Nooraihan, Mohd, & Asyraf, 2020) . القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها لإيصال الرسالة من قبل البا حثة من خلال الكلمات أو اللغة المنطوقة. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه ثم طبقه على شكل الكلام أو الصوت من القارئ الذي ينتج صوت القراءة. لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة.

تبدأ عملية القراءة بتفسير رمز اللغة الذي تم الاتفاق عليه ويمثل معنى ، بحيث يتم الحصول على المعلومات من عملية التفسير. كما أوضح القرآن ، فإن القراءة شيء مهم للغاية (Rahmatia, Muhammad, & Lukman, 2021). الآية التي نزلت على النبي محمد صلى الله عليه وسلم هي من حيث القراءة. وهي سورة العلق الآية ١-٥

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِيْ خَلَقَ(١) خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ(٢) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُۙ (٣) الَّذِيْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِۙ (٤)عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْۗ (٥)

وبناء على هذا التفسير، فإنه يمكن القول إن القراءة هي عملية تقوم بها القارئ لتفسير رموز مكتوبة إلى المعلومات التي يجب أن يفهمها القارئ أو نقلها مرة أخرى في شكل شفوي. في اللغة العربية ، تُعرف هذه الرموز عادةً بأحرف الهجائية. يجب قراءة النصوص العربية بطريقة جيدة وصحيحة لأن اللغة العربية لها قواعد النطق الصحيحة للأحرف الهجائية ويجب أن يطيعها المستخدمون العرب (Rahmatia, Darwis, & Lukman, 2021)

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

تم إجراء بحث حول تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لدى الطلاب من قبل العديد من الباحثين السابقين. تشمل العديد من الدراسات ذات الصلة بهذا البحث ما يلي:

أ. رسالة M. Iwan Fachri، تخصص إعداد المعلمين بالمدرسة الإبتدائية ، كلية تدريب المعلمين ، جامعة واليسونغو الإسلامية ، سيمارانج ٢٠١٩ بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للمواد العربية للصف الخامس ب ، الإرشاد الإسلامي سيمارانج الأكاديمي عام ٢٠١٨/٢٠١٩ "الغرض من هذا البحث هو

معرفة الأشكال والعوامل ومعرفة الجهود المبذولة لتقليل الأخطاء في قراءة النصوص العربية".

الفرق بين هذا البحث و البحثِ التي ستبحث الباحثة هو فى المختلفة على عنوان البحث و مكان البحث. و في أُطْرُوْحَةِ الذي بحث إيوان فهمي بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة قراءة النصوص للمواد اللغة العربية للصف الخامس ب، الإرشاد الإسلامية سيمارانج الأكادعيي عام ٢٠١٨/٢٠١٩" و البحث التي ستبحث الباحثة هو " تحليل الأخطاء الصوتية على مهارات قراءة النصّ اللغة العربية لدى الطلاب الصف العاشربالمدرسة العالية الحكومية الأولى كنداري " و مكانُ البحث التي ستبحث الباحثة فى المدرسة العالية الحكومية الأولى كندارى، و أما مكان البحث الذي بحث إيوان فهمي فى المدرسة الإبتدائية الإرشاد الإسلامية سيمارانج.

ب. أطروحة Sopiana Sholehah في تخصص التربية العربية ، كلية تدريب المعلمين والتعليم ، جامعة ولاية ماتارام الإسلامية ٢٠١٧ بعنوان "تحليل أخطاء مخارج الحروف في القدرة على القراءة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع من نور الإصلح غيغلغ لومبوك بارت في ٢٠١٦/٢٠١٧ السنة الأكاديمية".

الفرق بين هذا البحث و البحثِ التي ستبحث الباحثة هو فى المختلفة على عنوان البحث و مكانُ البحث. و في أُطْرُوْحَةِ التي أجرتها سوبيانة صالحة بعنوان " تحليل أخطاء مخارج الحروف في القدرة على القراءة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع من نور الإصلح غيغلغ لومبوك بارت في ٢٠١٦/٢٠١٧ السنة الأكاديمية " و البحث التي ستبحث الباحثة هو " تحليل الأخطاء الصوتية على مهارات قراءة النصّ اللغة العربية لدى الطلاب الصف العاشربالمدرسة العالية الحكومية الأولى كنداري " و مكانُ البحث التي ستبحث الباحثة فى المدرسة العالية الحكومية الأولى كندارى و أما مكان البحث التي بحثت سوبيانة صالحة فى نور الإصلحة جيجلانج غرب لومبوك.

ج. أطروحة Nenin Arum Sari، شعبة التدريس اللغة العربية، كلية تربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية سونا كلجاغ، يوغياكارتا ٢٠١٦ بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن غ مدرسة الثانوية الحكومية بيونغان بانتول".

الفرق بين هذا البحث و البحثِ التي ستبحث الباحثة هو فى المختلفة على عنوان البحث و مكانُ البحث. و في أُطْرُوْحَةِ التي أجرتها ننين أروم ساري بعنوان "

تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن غ مدرسة الثانوية الحكومية بيونغان بانتول" و البحث التي ستبحث الباحثة بعنوان " تحليل الأخطاء الصوتية على مهارة قراءة النصّ اللغة العربية لدى الطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى كنداري " و مكان البحث التي ستبحث الباحثة فى المدرسة العالية الحكومية الأولى كندارى و أما مكان البحث التي بحثت ننين أروم ساري فى نور الإصلحة جيجلانج غرب لومبوك.

تركيز الباحيثة علي اشكل الأخطاء تبين العوامل وأيضا الباحيثة تبين عن جهود ستفعل المعلمة على عملية التعلم في المسقبل على التركيز بمهارة قرائة نص اللغة العربية.