

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول : النظرية الوصفية

أ. تعلم مهارة الكلام

١- تعريف تعلم مهارة الكلام

تنص Slameto 2010: 2 على أن التعلم هو عملية تغيير السلوك نتيجة التفاعل مع البيئة في تلبية احتياجات الحياة. ستظهر هذه التغييرات في جميع جوانب السلوك. يمكن تعريف فهم التعلم على النحو التالي: "التعلم هو عملية جهد يقوم بها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل ، نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته. وبحسب (Asmani in Umar Wirantasa، 86 :2017) "التعلم هو عملية البحث عن المعرفة لتغيير الذات بشكل جيد ، وفقاً لمستوى المعرفة المحقق". أهم شيء في عملية التعلم هو طلب المعرفة. وفي الوقت نفسه ، وفقاً (Supraekti Umar Wirantasa، 2017:

86) فإن التعلم هو نشاط عملي وهو عنصر أساسي للغاية في كل نوع ومستوى من التعليم ، بما في ذلك التعليم العالي.

وفقًا لمورغان ، في كتاب مقدمة إلى علم النفس ، فإن التعلم هو أي تغيير دائم نسبيًا في السلوك يحدث نتيجة الممارسة أو الخبرة. وفقًا لجاني في كتاب شروط التعلم ، يحدث التعلم عندما تؤثر حالة التحفيز جنبًا إلى جنب مع محتويات الذاكرة على الطلاب بحيث تتغير أفعالهم (الأداء) من الوقت قبل أن يواجه الموقف إلى الوقت الذي يليه. الوضع (Ngalim، Purwanto، 84: 2010).

إن فهم التعلم النفسي وفقًا لSlameto (2013: 2) هو عملية تغيير ، أي تغييرات في السلوك نتيجة التفاعل مع البيئة. د. ثم يعرف Slameto التعلم بأنه عملية جهود الشخص للحصول على تغيير سلوك جديد ككل ، نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته. هذا هو نفسه تقريبًا وفقًا (Morgan in Suprijono 2009: 3) التعلم هو تغيير دائم في السلوك نتيجة للتجربة.

استنادًا إلى العديد من الآراء حول مفهوم التعلم ، يمكن استنتاج أن التعلم هو جهد واعٍ يبذله شخص ما ينتج عنه تغييرات دائمة أو دائمة في السلوك نتيجة

للممارسة أو الخبرة في تفاعلهم مع البيئة. ، المهارات ، القدرات والقدرات والسلوك والشخصية وغيرها.

٢- جوهر تعلم مهارة الكلام

يمكن تعريف اللغة بطرق مختلفة وفقاً للجوانب التي أكد عليها مقدم التعريف. على الرغم من اختلافها عن بعضها البعض ، إلا أن هناك أشياء متفق عليها بشكل متبادل ، وهي أن اللغة هي وسيلة اتصال. تعتبر مهارة التحدث من أهم الجوانب في تعلم اللغة. مهارة التحدث هي القدرة على تكوين جمل صحيحة في شكل عملي وفقاً لبنية الجملة التي تتم دراستها. لا توجد مشاكل أو أسباب تتعلق بجودة نظام التربية الإسلامية. في المشكلة الحالية ، يعتبر التعليم الإسلامي فخوراً جداً ، وبالتالي لا يتم استخدام جودته كسبب للتشكيك في نظام التعليم الإسلامي. في هذه الحالة ، يعتبر نظام التعليم الإسلامي فخوراً جداً. عدم التراجع إلى نظام كان يعتبر كلاسيكياً. ولهذا السبب ، فإن الخطوات التي تتخذها المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تشعر بضيق التنفس هي في القسم الاجتماعي والديني الذي يشكك في مهارات اللغة العربية. المشكلة هي لماذا تستخدم القدرة على قراءة الكتب الكلاسيكية كمرجع لنجاح

الدراسات في المؤسسات التربوية الإسلامية. (فيداريني ، سعيدون في ريا ميري فاجرين ،
٢٠٢٠ : ٣٤٦).

في الواقع ، لا تستخدم مهارات التحدث لغة معقدة ، والمقصود بمهارات
التحدث هو مهارات التعبير عن الفكر والشعور أو الشعور باستخدام الجمل أو
الكلمات الصحيحة. القدرة على الكلام مجهزة بالقدرة على الاستماع ، والقدرة على
النطق ، ومعرفة المفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من إيصال معنى أفكارهم.

٣ - أهداف تعلم من مهارة الكلام

وبحسب (سيف مصطفى في ربيعة النجداوية شفرين فجري ، ٢٠١٥ : ١١ -

١٢) فإن الغرض من تعلم مهارة الكلام يشمل عدة أمور ، منها ما يلي:

١. سهولة الكلام

يجب أن يتمتع المتعلمون بفرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من

تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة ، سواء في مجموعات صغيرة وأمام

جمهور أكبر.

٢. الوضوح

في هذه الحالة ، يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح في التعبير عن الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث ، ويستغرق الأمر أنواعًا مختلفة من الممارسة المستمرة والمتنوعة.

٣. مسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب ، والتفكير مليًا في موضوع المحادثة ، ومن يتم التحدث إليه ، وكيف يتم تحديد الموقف ووضع المحادثة في ذلك الوقت.

٤. تشكيل جلسة الاستماع الحرجة

تعتبر ممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسبة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

٥. تكوين العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون النية الجادة للطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر ممن وافقوا مسبقًا ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير.

٤ - خطوات تعلم كلام

في تعلم الكلام ، هناك عدة خطوات أو مراحل تعلم يجب تطبيقها على كل مستوى مختلف. (مصطفى في ليا فاطرة نورليلا ، ٢٠٢٠ : ٥٥٦-٥٥٧). تنقسم هذه المراحل إلى ثلاثة مستويات ، وهي المراحل على مستوى المبتدئين والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم.

أ. للمستوى المبتدئين :

- (١) يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن أفكارهم ببساطة.
- (٢) يطرح المعلم الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب حتى ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي.
- (٣) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بطرح أسئلة بسيطة ، و
- (٤) يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على تمارين السياقية عن طريق حفظ المحادثة ، أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب. للمستوى المتوسط:

- (١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار ،

(٢) مناقشة موضوع معين ،

(٣) الحديث عن الأحداث التي حدثت للطلاب ،

(٤) الحديث عن المعلومات التي سمعها التلفزيون والراديو وغيرها

ج. للمستوى المتقدم

- (١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة التحدث ،
- (٢) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ، ويتعلق بالحياة اليومية للطلاب ،
- (٣) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا ،
- (٤) الطلاب مدعوون لاختيار موضوع واحد أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيرًا أحرارًا في اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه حول ما يعرفونه.

٥- تقنيات تعلم مهارة الكلام

التحدث بلغة أجنبية ليس بالأمر السهل ، وكأن التحدث بلغة الأم. لذلك ،

عند تدريس مهارات التحدث ، من الضروري الانتباه إلى تقنيات التدريس التي تتوافق مع

قدرات الطلاب. يجب الاعتراف بأنه ليس كل شخص قادر على التحدث بشكل جيد

وبالكامل باللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية.

من بينهم ، هناك من يتمتع بإتقان جيد جدًا للغات الأجنبية ، والبعض الآخر بسيط ، والبعض الآخر لا يزال مبتدئًا جدًا والبعض الآخر غير قادر على القيام بذلك على الإطلاق. لذلك ، في التعلم ، يجب أن تكون هناك مواصفات فنية يمكن استخدامها من قبل المبتدئين والمتوسطين والعاليين (الخبراء). من بين هذه التقنيات ما يلي:

١. مستوى مبتدئ

بالنسبة للمبتدئين ، يمكن استخدام تقنية تكرار الكلام والنظر إلى الكلمات وألعاب بطاقة الكلمات والمقابلات وألعاب الذاكرة ورواية القصص بالصور والسير الذاتية وإدارة الفصل ولعب الأدوار وألعاب الهاتف والألعاب الأبجدية.

٢. المستوى المتوسط

بالنسبة للمستوى المتوسط ، يمكن استخدام التمثيل الدرامي والتفصيل وتصميم الصور والسير الذاتية وألعاب الذاكرة والمقابلات وألعاب بطاقات الكلمات والمناقشات والألعاب الهاتفية والمحادثات من جانب واحد والخطب القصيرة وإعادة الصياغة واستمرار القصة والألعاب الأبجدية.

٣. مستوى المتقدم

وفي الوقت نفسه ، على أعلى مستوى ، يمكن استخدام تقنيات التمثيل الدرامي والتوضيح وتصميم الصور والسير الذاتية وألعاب الذاكرة والمناقشات والمقابلات والخطب ورواية القصص والبرامج الحوارية وإعادة الصياغة والمناقشة. في تعلم مهارات التحدث ، هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتحفيز الإبداع لدى الطلاب لتجربة التحدث باللغة العربية. هذه الإستراتيجية هي أيضًا مكان لمعرفة مقدار المهارات التي أتقنها الطلاب.

ب. مهارة الكلام باللغة العربية

١. فهم مهارة الكلام

مهارة الكلام (مهارة الكلام / مهارة التحدث) هي القدرة على الكشف عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر لشريك يتحدث. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤية التي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاتها. (اجيب، ٢٠٠٩: ١٣٥)

مهارة الكلام هي في الأساس مهارة لإنتاج تدفق نظام الصوت التعبير يُنقل الإرادة، احتياجات المشاعر، والرغبات في الآخرين. وتستند هذه المهارة أيضا على الثقة

في الكلام، وذلك للقضاء على الحرج، اللسان الثقيل، وانخفاض مهارة الكلام عن النفس هو أهم مهارة في اللغة. (واسيد و سونيندار، ٢٠٠٨:٥٨).

الكلام هو جزء من المهارة التي يتعلمها المعلمون ، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية. في حين أن اتجاه كلام هو التحدث بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الكشف الصوتي. عبد الوهاب ومملوتول نعمة (٢٠٠٩:٨٩ الوهاب).

وفقاً ل (سيف الدين، ٤٤ : ٢٠١٤) مهارة الكلام هي واحدة من أنواع المهارة اللغة التي ترغب في تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو اقتراح رئيسي لترقية التفاهم المتبادل ، الاتصالات مرة أخرى ، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة لها.

مهارة الكلام هو مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغة على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للسيطرة على الإنسان. (الوسيلة، ١٣٤:٢٠١٤).

٢. الغرض من المهارة الكلام اللغة العربية

بشكل عام ، تهدف مهارة الكلام إلى السماح للطلّاب بالتواصل بشكل جيد ومناسب. الغرض من مهارة الكلام تشمل عدة أشياء مثل ما يلي (سيفول، ١٣٨:٢٠١١-١٣٩) :

(١) من السهل الحديث

يجب أن تتاح للمتعلّمين فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وسلس وبطريقة جيدة ، سواء في مجموعات صغيرة أو في وجود مستمعين عامين أكبر.

(٢) الوضوح

في هذه الحالة يتحدث المتعلمون بدقة ووضوح ، سواء التعبير الكامات منه.

(٣) مسؤول

إن الحديث الجيد يؤكد على أن المتحدث مسؤول عن التحدث بشكل مناسب، ومطلع بعناية على موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ولمن يتحدث، وكيف يتحدث الوضع والزخم في ذلك الوقت.

(٤) إنشّاج السامع النقد

تمارين التحدث الجيد مع تطوير مهارة الاستماع الدقيقة والحرّجة هي أيضا الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج القياس.

٥) تشكيل العادات

لن نتحقق عادات التحدث دون النية الجادة للمتعلمين أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال التفاعل بين شخصين أو أكثر التي تم الاتفاق عليها من قبل، وليس بالضرورة في مجتمع كبير.

الكلام له الغرض الرئيسي من التواصل، من أجل نقل الأفكار والأفكار إلى الآخرين. وفقا (سلمت في ريسينا: ١٥، ٢٠١٥، ١٩٩) الدول الغرض من التحدث هو كما يلي،:

- أ. تشجيع المتحدث على إلهام، إيقاظ الإثارة، وإظهار الاحترام والتفاني.
- ب - إقناع المتكلم يسعى إلى التأثير على المعتقدات الفكرية أو العقلية أو مواقف المستمعين.
- ج. ارتكاب أو فعل: يتمنى المتحدث أفعال المستمعين أو ردود أفعالهم الجسدية مع تصاعد العواطف.
- د. قل: يحاول المتحدث وصف أو نقل شيء إلى المستمع، على أمل أن يعرف المستمع شيئًا ومعرفة وما إلى ذلك.

هاء : المتكلم تعتزم أن تكون مشجعة ، وتسلية المستمعين من أجل أن تكون منفصلة عن تلك الطبيعية في المستمع.

وبحسب أبو بكر في أولين نهي، فإن الغرض من مهارة أو مهارة التحدث

هو كما يلي:

أ. تعريف الطالبات في التحدث باللغة بطلاقة.

ب. تعريف الطالبات بالجميل التي تنشأ من قلوبهم ومشاعرهم بجميل صحيحة

وواضحة.

ج. تعريف الطالبات على اختيار الكلمات والجميل وترتيبها بلغة جميلة والاهتمام

باستخدام الكلمة في مكانها.

الغرض من مهارة كلام هو أيضا حتى يتمكن المتعلمون من تلاوة الجمل

العربية ببلاغة، ثم يمكنهم نقل المعلومات وفقا للمواد التي تمت مناقشتها،

ويستطيعون معرفة الهوية، ويمكنهم إجراء حوار مع زملائه الأصدقاء. (همة،

٢٠١٣:٧٦)

بشكل عام، تهدف مهارات التحدث إلى جعل الطلاب قادرين على

التواصل لفظيًا بشكل صحيح وصحيح. وفقًا لأبو بكر في أولين نهي، فإن

الغرض من مهارات التحدث هو كما يلي:

١. اجعل الطلاب يعتادون على التحدث بلغة بطلاقة.

٢. تعريف الطلاب على تكوين جمل تنبع من قلوبهم ومشاعرهم بجمل

صحيحة وواضحة.

٣. تعريف الطلاب على اختيار الكلمات والجمل ، ثم ترتيبها بلغة جميلة

والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.

٣- أنواع مهارة الكلام

أ. المحادثة

حادثة هو وسيلة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال حوار، حيث يمكن أن يحدث الحديث بين المعلمين والطالبات وبين الطالبات والطالبات، مع إضافة والاستمرار في إثراء بنبنداهاران المزيد من الكلمات (المفردات).

ب. التعبيرات اللفظية

هو ممارسة شفوية لصنع مقال يهدف الى تطوير قدرة الطالبات على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. (أحمد: ١٤٦).

النشاط الناطق هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقا لخبراء

اللغة. يمكن أن تكون هذه المهارة محادثة أو مناقشة أو قصص أو خطب.

(شودق، ١٣:٢٠١٣).

هناك بعض أشكال أنشطة التحدث التي يمكن تدريبها على تحسين

ويمكن تطوير خطاب هو، (سيف الدين ، ٦٠:٢٠١٤) :

أ. عن طريق محادثات الصورة

للكشف عن مهارة المتعلمين التحدث في اللغة، يمكن استخدام الصور

كخطاب جيد.

ب - إعادة الرواية

النشاط هو مادة تعليمية لغة مسجلة يستمع إليها المعلمون عمداً

للاطلالات ذوي المهارة اللغة.

ج- رواية القصص

رواية القصص هي واحدة من تلك الأنشطة التي يمكن أن تكشف عن

مهارة الكلام الطالبات.

د- المقابلات

يتم إجراء أنشطة مقابلة منتظمة للاطلالات الذين لديهم القدرة على

التحدث الذين لديهم بالفعل مهارة الكلام الكافية للغة التي تمت دراستها.

هـ - الكلام



يتحدث بشكل جيد جدا في وقت واحد، يمكن لأنشطة بريداو تدريب الطالبات على الكلام، والتعبير عن رأيه أمام الصف بهدف ما هو معبر عنه ومقبول لصديقه.

و - المناقشة

النقاش هو نشاط الحديث التي يمكن أن تثير إبداع الطالبات. وتسمى مهارة الكلام أيضاً بالإفصاح اتجاه أو محادثات، ويمكن أن تتسم التفاعلات الشفهية بروتينية ومفاوضات ذات مغزى يجب أن يقوم بها المتعلم باستمرار.

٤. العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام

وفقاً ديوانتري في إسناواتي (٢٠١٧) هناك العديد من العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام مثل الدافع وعادات التعلم وإتقان المكونات اللغة وإتقان مكونات المحتوى والموقف العقلي.

١ - الدافع/الحافز

مهارة منخفضة تحدث الطالبات واحدة منها تتأثر بتحفيز الطالبات واهتمامهم بالتعلم المعطى. في هذه الحالة ، يجب تقييم استراتيجية المعلم في توفير التحفيز والدروس

بحيث تكون هناك زيادة في عدد الطالبات إذا كان الطالب متحمسًا ، فهناك نغمة متزايدة للتحصيل الطالباتي.

٢- عادة التعلم

عادات التعلم مهمة جدا لأنه إذا كانت الطريقة والعادة من تعلم الطالبات رتيبة ستكون مملة جدا لذلك ليس هناك تحسن في المسبقة.

٣- إتقان نوع اللغة

أحد العوامل التي تسبب الطالبات أن يكونوا أقل نشاطا في التحدث هو إتقان المكونات اللغة. الطالبات الذين اعتادوا على استخدام اللغة الإقليمية سوف تواجه صعوبات عند التحدث إلى لغة الختام.

٤- محتويات مكون الإتقان

في الحديث بالطبع المعنى والمحتوى المنقول يجب أن يكون مفهوما من قبل المستمع أو التخزين.

٥- مواقف عقلية

هذا هو ما يمنع الطالبات، معظم الطالبات يخشون للتعبير عن فكرة لنقل بسبب الخوف من واحدة من المواد التي يضحك. وهذا ما يجعل من الصعب على الطالبات تحسين مهارةهم في التحدث.

العوامل التي تؤثر على نشاط التحدث هي عامل تسلسل لغوي وغير لغوي.
(هزان، ١١٢:٢٠١٤). ومن العوامل الهامة في إحياء أنشطة التحدث وجود التلاميذ
ومشاعر عدم الخوف. (سيف الدين، ٤٥:٢٠١٤).

العوامل التي تؤثر على مهارة التحدث، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام يمكن أن تتأثر
بنموذج جيد لمحاكاة فضلا عن وجود الفرص الممنوحة للطفل للتحدث باللغة العربية.
(دبليو، ٣٣:٢٠١٦).

أهم عامل في إتقان اللغة هو البيئة اللغوية. أي أن المتعلم يمرر نفسه إلى البيئة
مستخدم اللغة التي يتعلمها، وما يعنيه الترويض اللغوي هو متعلم لغة يدرسه، وأن البيئة
اللغوية نوعان. البيئة الأصلية الأولى، البيئة الاصطناعية الثانية. (همة،
٢٢٠:٢٠١٢).

٥- جوانب مهارة الكلام

القدرة على الكلام هي الكشف عن الذات لفظيا. يتم التعبير عن العناصر
اللغوية التي يمكن أن تدعم مهارات التحدث بواسطة Djiwandono في Halida ،
وهي العناصر اللغوية وغير اللغوية ، بالإضافة إلى عناصر المحتوى. تشمل العناصر
اللغوية: (١) النطق الواضح ، (٢) تطبيق التنغيم المعقول ، (٣) اختيار المفردات ،
(٤) تطبيق بنية الجملة الواضحة. تماشيًا مع رأي دجيواندونو ، كشف ديني في

هاليدا أن جوانب مهارات التحدث تتكون من جوانب لغوية وغير لغوية. تشمل الجوانب اللغوية مهارات الكلام ، ووضع الضغط ، والنبرة ، والمفاصل ، والمدة المناسبة ؛ اختيار الكلمات ودقة الهدف من المحادثة. بينما تشمل الجوانب غير اللغوية: وضعية الجسم ، والاستعداد لاحتزام محادثات وأفكار الآخرين ، وارتفاع الصوت ، والطلاقة في التحدث ، والملاءمة ، والتفكير ، وإتقان موضوعات معينة.

كما ذكر هيرلوك أن مهارات التحدث تشمل عدة جوانب ، وهي:

١. المحدث

يختلف كل طفل في دقة النطق واللهجة. تعتمد الاختلافات في دقة النطق على مستوى تطور آلية الصوت ، وكذلك الإرشادات الواردة في ربط الأصوات بكلمات ذات معنى. يرجع الاختلاف في اللكنة إلى تقليد نموذج يختلف نطقه عن النطق الذي يستخدمه الأطفال.

٢. تطوير المفردات

يجب أن يتعلم الأطفال ربط المعنى بالصوت في تطوير مفرداتهم. لا ترجع الزيادة في عدد المفردات إلى تعلم كلمات جديدة فحسب ، بل يرجع أيضًا إلى تعلم معاني جديدة للكلمات القديمة.

٣. تشكيل الجملة

في البداية ، يستخدم الأطفال جمل من كلمة واحدة ، وهي الأسماء أو الأفعال.

ثم يتم دمج الكلمة مع علامة للتعبير عن فكرة كاملة يمكن أن يفهمها الآخرون.

أعرب آري عن رأي مختلف بأن مهارات التحدث تتكون من أربعة جوانب ،

وهي:

١. المهارات الاجتماعية

المهارات الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات المجتمعية.

تتطلب المهارات الاجتماعية أن نعرف ؛ ماذا أقول ، كيف أقولها ، أين أقولها ، ومتى لا أقولها.

٢. المهارات الدلالية

المهارة الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات بدقة وبشكل هادف.

لاكتساب المهارات الدلالية ، يجب أن يكون لدينا معرفة واسعة بالمعاني الواردة في الكلمات ودقة استخدام الكلمات وعملياتها.

٣. المهارات الصوتية

المهارة الصوتية هي القدرة على تشكيل العناصر الصوتية للغتنا بشكل صحيح.

هذه المهارة ضرورية لأنها تساهم في تنفيذ وتحديد الموافقة الاجتماعية أو الرفض.

٤. المهارات الصوتية

المهارة الصوتية هي القدرة على خلق التأثير العاطفي المرغوب بأصواتنا.

استنادًا إلى الآراء المختلفة المتعلقة بجوانب مهارات التحدث ، يمكن الاستنتاج

أن مهارات التحدث تتكون من جوانب لغوية وجوانب غير لغوية وجوانب محتوى يمكن

رؤيتها عندما يتحدث الأطفال.

الفصل الثاني : البحوث السابقة

يحصل الباحثة على أبحاث مشابهة لأبحاث باحثيها ، من بين أمور أخرى:

١. رسالة كتبها ربيعة النجداوية شوفرين فيري ٢٠١٨ بعنوان مشاكل القدرة على

التحدث باللغة العربية لدى الطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية بكلية التربية

وتدريب المعلمين في جامعة الدولة الإسلامية سنان كاليجاغا يوجياكارتا. وجدت

نتائج البحث الذي أجرته الأخت ربيعة النجداوية أن مشكلة التحدث باللغة

العربية للطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية عند تعلم مقرر الكلام ٣ هي أن

الطلاب لم يكن لديهم مفردات كافية ، ولا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في

استخدام قواعد اللغة العربية ، وخلفياتهم التعليمية كانت - مختلفة وقلّة الثقة

بالنفس لدى الطلاب عند التحدث باللغة العربية. التشابه بين بحث ربيعة

النجداوية وبحث المؤلف هو أن كلاهما يبحث في تلك المتعلقة بمهارات التحدث باللغة العربية. بينما يتمثل الاختلاف في أن المؤلف يركز أكثر على قدرة التحدث لدى الطالبات في معهد السلفي الأمين مواسنكا.

٢. بحث قاسميائي ، طالب في جامعة علاء الدين الإسلامية التابعة للدولة عام ٢٠١٩

بعنوان أطروحة "إشكاليات تعلم اللغة العربية في مدرسة ولاية داتوكاراما الثانوية الإسلامية بالو (دراسة لطلاب متخرجين من المدارس الحكومية)" خلصت هذه الدراسة إلى أن استراتيجية التعلم كانت موجهة لتحقيق هدفين رئيسيين ، وهما الهدف الأساسي لتعلم اللغة العربية ، وهما تمكين الطلاب من استخدام اللغة العربية كأداة لتعلم أنواع مختلفة من المعرفة. الهدف الآخر هو التكامل والتواصل ، أي تمكين الطلاب من استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل اليومي. يصعب تحقيق الأهداف المذكورة أعلاه لأن كلية داتوكاراما الحكومية الإسلامية في بالو لا تقدم منهجًا أو منهجًا خاصًا ليتم تطبيقها على الطلاب الذين يتخرجون من المدارس العامة. التشابه بين بحث قاسميائي وبحث المؤلف هو أن كلاهما يدرس مشاكل تعلم اللغة العربية. بينما يكمن الاختلاف في أن المؤلف يركز أكثر على قدرة طلاب مهاروت الكلام في معهد السلفي الأمين الإسلامية مواسنكا.

٣. رسالة كتبها محمد نور خليم الدين بعنوان: مشاكل تعلم الكلام في دروس اللغة العربية في مدرسة يوجياكارتا المحمدية لتدريب المعلمين ٢٠١٦. التشابه بين بحث محمد نور خليم الدين والمؤلف هو أن كلاهما يدرس مشاكل التحدث باللغة العربية. في حين أن الاختلاف هو أن الباحثين يركزون أكثر على مهارات التحدث ، فإن الاختلافات في مكان ووقت البحث ، وبالطبع ستكون نتائج البحث مختلفة
٤. أطروحة كتبها بوتي رندانجساري بعنوان دور البيئة اللغوية في تحسين مهارات التحدث لطلاب الفصل الرابع في معهد علي معاذ بن جبل ٢٠٢٠. تناقش هذه الأطروحة كيفية التحدث باللغة العربية لدى طلاب معاذ بن جبل ودور اللغة قسم في تحسين مهارات التحدث. التشابه بين بحث بوتي رندانجساري وأبحاث المؤلف هو أن كلاهما يدرس القدرة على التحدث باللغة العربية. في حين أن الاختلاف هو موقع ووقت البحث ، وبالطبع ستكون نتائج البحث مختلفة.