

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN KARYA SENI RUPA ANAK  
MELALUI PEMANFAATAN KAIN PITA  
DI PAUD AL-AQSHA KECAMATAN KONDA**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Meraih Gelar Sarjana  
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh

**Yarlin**

180101050014



**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga- Kota Kendari Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : <http://iainkendari.ac.id>

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi ini membahas tentang “**Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Karya Seni Rupa Anak Melalui Pemanfaatan Kain Pita Di Paud Al-Aqsha Kecamatan Konda**” ditulis oleh saudari Yarlin, NIM. 18010105014 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari telah dikonsultasikan dan disetujui oleh pembimbing 1 dan pembimbing 2 dengan beberapa perbaikan, selanjutnya dilanjutkan ujian hasil. Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

Kendari 5 April 2023

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

Dr. Muh. Shaleh M.Pd

Muhammad Ilham S.Pd.,M.Pd.I



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

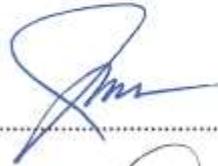
Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

**PENGESAHAN SKRIPSI**

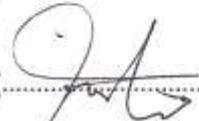
Skripsi dengan Judul "**Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Karya Seni Rupa Anak Melalui Pemanfaatan Kain Pita Di PAUD Al-Aqsha Kecamatan Konda**" yang ditulis oleh **YARLIN NIM. 18010105014** Mahasiswa Program Studi **Pendidikan Islam Anak Usia Dini** Fakultas **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN** Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam **Skripsi** yang diselenggarakan pada hari **Senin** tanggal **17 Juli 2023** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk **memperoleh gelar (S.Pd)**.

**Dewan Penguji Skripsi**

Ketua : **Dr. Muh. Shaleh M. Pd**

()

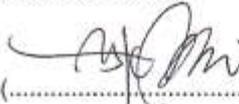
Sekretaris : **Muhammad Ilham S.Pd. M.Pd**

()

Anggota1 : **Dr. Hj. Hadi Machmud M.Pd.**

()

Anggota2 : **La Hewi S.Pd.I, M.Pd**

()

Kendari, 15 Agustus 2023  
Dekan



  
**Dr. Imelda Wahyuni S.S, M.Pd.I**  
NIP. 198002272005012006

Visi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) :

**"Menghasilkan Tenaga Pendidik dibidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang Berkualitas, Berkepribadian Islami dan Berwawasan Transdisipliner pada Tahun 2025"**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga- Kota Kendari Telp/Fax.(0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : <http://iainkendari.ac.id>

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan ini saya mengatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Karya Seni Rupa Anak Melalui Pemanfaatan Kain Pita Di Paud Al-Aqsha, Desa Pousu Jaya Kecamatan Konda, Kabupaten Konse” dibawah bimbingan Dr. Muh. Shaleh M. dan Muhammad Ilham S.Pd., M.Pd telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjaan disuatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebut didalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh batal demi hukum.

Kendari, 1 Mei 2023 M

23 Jumadil Akhir 1443 H



Yarlin

Nim: 18010105014



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga- Kota Kendari Telp/Fax.(0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : <http://iainkendari.ac.id>

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yarlin

Nim : 18010105014

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Jenis Karya : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari hak **Bebas Royalti (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Karya Seni Rupa Anak Melalui Pemanfaatan Kain Pita Di Paud Al-Aqsha Desa Pouso Jaya, Kecamatan Konda, Kabupaten Konse**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalty Non-exclusive Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatika, mengelolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tahap mencamtumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pertanyaan ini saya buat dengan sebenarnya.

Kendari, 25 1 Mei 2023

Yang Menyatakan

Yarlin

## KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على اشرف الانبياء و المرسلين سيدنا محمد و على اله و

صحابه اجمعين . ا ما بعد

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat-Nya kepada seluruh manusia yang ada di muka bumi. Sholawat serta salam kami haturkan kepada baginda Rasulullah SAW sebagai tokoh revolusiaoner yang telah merubah tatanan kehidupan dari kejahiliahan menjadi hikmah dan tentram.

Rasa syukur tiada terkira bagi penulis yang telah menyelesaikan penulisan hasil penelitian ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan hasil penelitian ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan khususnya kepada bapak saya La Inggota yang sangat mendukung saya dan ibu saya Wa Icanti yang sabar dan memberikan dedikasi, motivasi serta doa paling tulus sehingga bisa menyelesaikan penyusunan hasil ini dan memberikan dukungan baik moral, materil yang banyak dikorbankan untuk saya.

Dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Husain Insawan, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari yang terus berusaha mengembangkan IAIN kendari menuju perguruan tinggi yang lebih berkualitas dan inovatif.
2. Dr. Imelda Wahyuni S.S, M.Pd.I, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FATIK) beserta Wadek I, II dan III yang terus Berusaha

Mengembangkan FATIK menjadi Fakultas yang diminati dan berdaya saing tinggi.

3. La Hewi, S.Pd.i., M.Pd., sebagai ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, yang berusaha dengan sebaik mungkin memberikan sumbangsih pemikiran, tenaga dan waktunya sehingga prodi ini dapat bersaing dengan prodi-prodi lainnya yang ada di IAIN kendari dan melahirkan alumni yang berkualitas serta mampu memberikan kontribusi bagi masyarakat nantinya.
4. Dr. Muh. Shaleh M.Pd dan Muhammad Ilham, S.Pd., M.Pd Selaku pembimbing penulis yang gigih mengarahkan dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
5. Dr. Hj Hadi Machmud M.Pd dan La Hewi, S.Pd.I, M.Pd., selaku dewan penguji yang selalu memberikan motivasi, saran dan masukan untuk kelancaran penelitian penulis.
6. Tilman S. Sos, sebagai kepala perpustakaan IAIN Kendari dan para pegawai perpustakaan yang telah berkenaan memberikan pelayanan kepada penulis berupa buku-buku atau sumber yang berkaitan dengan pembahasan proposal penulis.
7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan serta segenap staf administrasi IAIN Kendari yang sangat membantu dan mempermudah mahasiswi dalam pengurusan syarat-syarat untuk melakukan perkuliahan.
8. Ibu Hj. Wehadi M.pd selaku kepala sekolah Paud Al-Aqsha dan bapak Akhamad Amar Fauzana, S.pd Selaku guru kelompok B Paud Al-Aqsha yang telah banyak membantu dan memberikan data kepada penulis.

9. Orangtuaku tersayang sebagai motivator penulis yang selalu membimbing, menasehati, dan menjadi sosok inspiratif bagi penulis .

10. Kaka saya Hendrik Amd, Helbin, Herdin, dan adik saya Idil adha terima kasih yang selalu mendoakan dan membuat penulis selalu semangat untuk mengejar hasil ini.

11. Kepada seluruh teman-teman mahasiswi program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini angkatan 2018, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, khususnya kepada saudari, Farlin Nadilah, Noni Rahmawati, Arni dan teman-teman yang lain yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan moril dan motivasinya. Semoga kebersamaan kita membawa kenangan indah.

Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah SWT dan tetap mendapat lindungannya dalam menjalankan aktifitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampun kepada Allah SWT atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Kendari, 14 Agustus 2023

Penulis



Yarin

Nim: 18010105014

## ABSTRACT

**Yarlin. Nim. 18010105014. Improving children's arts ability through the use of ribbon cloth at the age of 5-6 years group B at PAUD Al-Aqsha Konda. Supervised By: Dr. Muh. Shaleh M.pd and Muhammad Ilham, S.pd., M.pd**

This research is a class action research. The purpose of this study was to determine the improvement of children's art work skills through the activity of making photo frames for AL-AQSHA PAUD children in Pouso Jaya Village, Konsel Regency. Data collection techniques used in this study are observation, documentation, and assessment. As for the model chosen in taking action, namely the Kemmis and Mc Taggart model cycle which has four stages, namely planning, implementing, observing and reflecting. The implementation of this research was carried out in two cycles, each cycle was carried out in three meetings. The results of the study showed that the creativity of children in making photo frames using gardas and ribbons could improve the fine art skills of AL-AQSHA PAUD children. The results of the pre-cycle showed that only 13.33% of the children's fine art skills were completed, in the first cycle the children's fine art skills were completed by 40%, and in the second cycle the children's were completed 86.66%.

**Keywords:** fine art skills, ribbon cloth, PAUD children



## ABSTRAK

**Yarlin. Nim. 18010105014. Meningkatkan Keterampilan karya seni rupa anak melalui pemanfaatan kain pita pada usia 5-6 tahun kelompok B di Paud Al-Aqsha Konda. Dibimbing Oleh: Dr. Muh. Shaleh M.pd dan Muhammad Ilham, S.pd.,M.pd**

---

Penelitian ini merupakan penelitian Tindakan kelas. Tujuan Penelitian ini ialah untuk mengetahui peningkatan keterampilan karya seni rupa anak melalui kegiatan membuat bingkai foto pada anak PAUD AL- AQSHA Desa Pouso Jaya Kabupaten Konse. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, dan penilaian. Sedangkan untuk model yang dipilih dalam melakukan tindakan yakni siklus model Kemmis dan Mc Taggart yang memiliki empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan serta refleksi. Pelaksanaan penelitian ini dilakukan dengan dua siklus, pada setiap siklus dilaksanakan dengan tiga kali pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas anak membuat bingkai foto menggunakan gardus dan kain pita dapat meningkatkan keterampilan karya seni rupa anak PAUD AL- AQSHA. Hasil pra siklus menunjukkan keterampilan karya seni rupa anak yang tuntas hanya 13,33%, pada siklus I ketuntasan keterampilan karya seni rupa anak mencapai 40%, dan pada siklus II anak yang tuntas mencapai 86.66%.

**Kata Kunci:** keterampilan seni rupa, Kain pita, Anak PAUD



## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL..... i**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

.....  
**ii**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

.....  
**iii**

**HALAMAN ORIENTASI**

.....  
**iv**

**KATA PENGANTAR**

.....  
**v**

**DAFTAR ISI**

.....  
**vi**

**BAB I PENDAHULUAN**

.....  
**1**

1.1. Latar Belakang Masalah

.....  
1

1.2. Fokus Penelitian

.....  
8

1.3. Rumusan Masalah

.....  
9

1.4. Tujuan Penelitian

.....  
9



1.5. Manfaat Penelitian

.....  
9

1.6. Defenisi Operasional

.....  
10

1.7. Sistematika Penulisan

.....  
11

**BAB II LANDASAN TEORI**

.....  
**12**

2.1. Konsep Studi Explorasi Karya Seni Rupa

.....  
12

2.1.1. Pengertian Studi Eksplorasi

.....  
12

2.1.2. Karya Seni Rupa

.....  
17

2.1.3. Seni Rupa

.....  
19

2.1.4. Teknik-Teknik Karya Seni Rupa

.....  
23

2.1.5. Unsur Karya Seni Rupa

.....  
24



2.2. Konsep Pemanfaatan Pita Kain

26

2.2.1. Pengertian Pemanfaatan

26

2.2.2. Macam-macam Pita

27

2.2.3. Bahan Pemanfaatan Kain Pita

28

2.2.4. Langka-Langka pembelajaran Karya Seni Rupa Melalui Pemanfaatan Kain Pita

28

2.3. Penelitian Relavan

29

2.4. Kerangka Berfikir

33

2.5. Perumusan Hipotesis

34

**BAB III METODELOGI PENELITIAN**

**35**

3.1 Jenis Penelitian

35

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian

35

3.3 Subjek Penelitian

35

3.4 Teknik Pengumpulan Data

36

3.5 Instrumen Pengumpulan Data

37

3.6 Desain Penelitian

38

3.7 Teknik Analisis Data

39

3.8 Indikator Penelitian

40

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**  
**48**

4.1 Profil Paud Al-Aqsha

48

4.1.1 Profil Pendidikan Paud Al- Aqsha

49

4.1.2 Jumlah Peserta Didik Paud Al- Aqsha

49

4.2 Kondisi Awal Sebelum Tindakan

50