

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan pada siklus I dan siklus II serta dari hasil pembahasan dan analisis yang telah dilakukan penulis dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut :

Dari penjelasan pra siklus sampai pada siklus II maka, dapat penulis simpulkan bahwa melalui kegiatan membuat bingkai foto menggunakan kardus dan kain pita yang telah di belah-belah dan digunting-gunting dapat meningkatkan keterampilan karya seni rupa anak kelompok B Paud Al-Aqsha Kabupaten Konsel. Hal ini dapat dilihat hasil observasi yang menunjukkan bahwa perkembangan keterampilan karya seni rupa anak mengalami perubahan yang sangat baik. Pada pra siklus atau sebelum dilakukan tindakan penelitian anak yang dikatakan tuntas mencapai 13,33%, pada siklus I anak yang tuntas mencapai 40% dan pada siklus II anak yang tuntas mencapai 86,66%. hal ini menunjukkan peningkatan dari penelitian awal sampai siklus II keterampilan karya seni rupa anak semakin meningkat dan dapat dikatakan berhasil karena telah sesuai dengan indikator tingkat pencapaian yakni 80%.

### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian tindakan yang telah dilakukan, maka peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

- Aspek perkembangan seni merupakan salah satu aspek yang perlu dikembangkan pada anak usia dini, mendidik anak melalui seni, bukan hanya untuk anak yang berbakat saja melainkan seni untuk

mengembnagakan pontensi diri dan menumbuhkan kreatif bagi anak(sitepu,2020).

- Dalam penerapan kegiatan membuat bigkai foto peserta didik tidak hanya membutuhkan kelengkapan sarana dan fasilitas dalam kegiatan belajarnya, tetapi juga peserta didik membutuhkan suasana yang nyaman dan menyenangkan. Melalui kegiatan membuat bingkai foto anak tidak hanya diam dan mendengarkan penjelasan guru, tetapi dengan mengamati dan melihat langsung objek dari proses membuat bingkai foto. Sehingga hal ini akan sangat bermanfaat dan bermakna bagi peserta didik. Sebab, dalam kegiatan pembelajaran yang dilihat langsung akan dapat menambah pengetahuan dan wawasan anak-anak.
- Diharapkan penelitian selanjutnya oleh guru atau peneliti di Paud Al-Aqsha desa pousu jayaa dalam Mengembangkan Kemampuan seni anak dalam kegiatan membuat bingkai foto yang menggunakan gardus dan kain pita yang sudah di gunting atau menggunakan bahan lain agar lebih bervariasi sehingga dapat dengan mudah mengembangkan kemampuan seni anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alifiani, H, P., & Maharani, Y. (2012). Pusat Tumbuh Kembang Anak. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa*, 1 (1). <http://journals1.fsr.itb.ac.id/index.php/interior/article/view/42>.
- Arikunto Suharsimi, Suhardjono, Supardi. 2006. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta : Bumi Aksara.
- Augusta. (2012). Pengertian Anak Usia Dini. <http://infoini.com/> Pengertian Anak Usia Dini.
- Dewi, S. A. (2012). Pembelajaran Seni Rupa Tiga Dimensi dengan Menggunakan Media Playdough di Kelompok B1 TK ABA Sidoharjo Turi Sleman Yogyakarta. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.
- Ermalinda, Paizaluddin. 2014. Penelitian Tindakan Kelas: (Classroom Action Research) Panduan Teoritis dan Praktis. Bandung: Alfabeta.
- Fauziah, Sholikhatun Nurul. Model Pembelajaran Seni Musik Dalam Optimalisasi Kecerdasan Sensor Motorik Anak Usia Dini TK Islam ( BUSTANUL ATHFAL) Sikanco, Nusawungu, Cilacap. Diss. IAIN purwakarto, 2019
- Hamzah. 2018. Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif, Jakarta : Bumi Aksara
- Isjoni. 2011. Model Pembelajaran Anak Usia Dini. Bandung: Alfabeta
- Iskandar, A. (2012). *Panduan Penelitian Tindakan Kelas bagi Guru*. Jakarta: Bestari Buana Murni.
- Latif, Zukhairini, Muhktar. *Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: PT Kencana 2013.
- Maimunah, Hasan. 2013. Pendidikan Anak Usia Dini, Yogyakarta: DIVA Perss.
- Mardalis. 2006. Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Margono S. 2014. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta Pt Rineka Cipta.
- Masitoh, Ocih, Heny, DJ. (2003) Pendekatan Belajar Aktif di Taman Kanak-Kanak, Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Bagian Proyek Peningkatan Tenaga Kependidikan.
- Masiton, dkk.(2007) Strategi pembelajaran TK. Jakarta: Universitas Terbuka: Menciptakan kelas yang berpusat pada anak. CRI: Children's Resources Internasional, Inc.
- Moeslichatoen R. 2004. Metode pengajaran Di taman kanak-kanak, (Jakarta: Rineka cipta)

- Mursid, 2015. Belajar dan Pembelajaran PAUD, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurhayati, *implementasi Aktivitas Bereksplorasi melalui Koran Bekas dalam Mengembangkan Kreativitas Di Taman Kanak-kanak Aisyayiah 2 Duri*, Jurnal Pesona Vol.1 No.1 (Riau : 2017)
- Oewobroto H. M. Affandi. 2004. Mengenal Seni Rupa Anak. Yogyakarta: Guma media.
- Pekerti, Widia, dkk. 2010. Metode Pengembangan Seni. Jakarta: Universitas Tebuka
- Pamadhi, Hajar (2012). Ruang Lingkup Seni Rupa Anak. Paud4403/Modul 1.
- Rosmiati, Ana. (2011). Pembelajaran Seni Rupa pada Anak PAUD/TK . Jurnal Seni Budaya GELAR, volume 9 no. 2 Media.
- Robbins, S. P., & A. Judge, T. (2008). Organizational Behavior. In *Perilaku Organisasi* (D. Angelica, R. Cahyani, & A. Rosyid., Trans., 12 ed.). Jakarta: Salemba Empat.
- Semiawan, Conny. 2001, "Pendidikan Guru di Masa Yang Akan Datang". Makalah Reformasi Pendidikan Nasional. Yogyakarta. 16-17 April 2001.
- Seotjingsiang & Ranuh, U. N (2014). Tumbuh Kembang Anak Edisi 2. Jakarta : Buku Kedokteran EGC.
- Soeharjo, A.J. (2005). Pendidikan Seni Dari Konsep Sampai Program. Malang : Balai Kajian Seni dan Desain Universitas Negeri Malang
- Sriyanto, *Pengertian Kemampuan*, (23 Desember 2010). [http://ian43.Wordprss.com/2010/12/23/pengertian kemampuan](http://ian43.Wordprss.com/2010/12/23/pengertian-kemampuan)
- Subianto Benny, Dkk. 2017. "Pengembangan Imajinasi Kreatif Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar Melalui Seni lukis Mixed Media". Jurnal. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Sukarya, Zakarias. 2010. *Pendidikan seni*. Jakarta: Direktorat Jendral pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, Cv.
- Sumanto. (2005). Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

- Sumaryo. 2002. *Nirmana I. Hand Out*. Semarang: Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni UNNES.
- Sitepu, C (2020). *Tinjauan Gambar Espresi Objek Manusia Berdasarkan Teori Lowenfeld Menggunakan Krayon* oleh Anak TK B Methodist Berastagi. Universitas Negeri Medan.
- Wahyuni, D. K. (2011). Studi Eksploratif Pemanfaatan Grejen Warna Sebagai Media Pengembangan Kreativitas Dalam Berkarya Seni Membentuk.
- Widiawati & Sugiman. 2014. Pengaruh Penggunaan Gadget Terhadap Daya Kembang Anak. [Online] Diakses dari laman <http://stmikglobal.ac.id/wpcontent/uploads/2014/05/ARTIKELIIS.pdf> pada tanggal 26 Desember 2016

